رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥ – ٩٢٢٨٢ محلى

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ – ٣١ مارس (آزار) ١٩٨٥ م – ٢٢ برمهات ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٥٤ السنة الثالثة والثلاثون ● EL - AKHBAR ' 31 MARCH 1985 ●

الحكم فى قضية البنوك وتجارة العملة

فرض الحراسة على أموال ١٦ من المتهمين من بينهم الجمال وسامى حسن وبركه وبراءة ٤


حوار بين ثلاثة ممن حكم لصالحهم بالبراءة أحمد مسعود وممدوح رمضان وعبدالمنعم محمود وأمامهم الجمال وآثار فرض الحراسة على وجهه


سامى حسن فى نقاش مع محاميه قبل الحكم
● تصوير : حلمى عاشور ●

رئيس المحكمة : الشك يحيط بقرار وزير الاقتصاد باغلاق حسابات تجار العملة .. وهو نكبة اقتصادية أملته أهداف خفية

أصدرت محكمة القيم أمس حكمها فى قضية تجار العملة وانحرافات بعض العاملين فى البنوك وقضت بفرض الحراسة على أموال سامى على حسن وعلى الجمال وعبدالرحمن بركه وشركتين و١١ أخرين من المدعى عليهم . وبراءة أربعة أخرين مما نسب اليهم وهم سمير زخارى وأحمد مسعود وعبدالمنعم محمود وممدوح رمضان . ورفضت المحكمة طلبات الادعاء بالتحفظ على سامى على حسن وعلى عبدالله الجمال وعبدالرحمن بركه فى مكان أمين .

والغت القرار الصادر بمنع المدعى عليهم من السفر . المعروف أن أحكام محكمة القيم يجوز الطعن فيها من المحكوم عليهم ومن المدعى خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدور الحكم ويترتب على الطعن اعادة نظر القضية أمام محكمة القيم العليا .

وقد أعلن المستشار حسن عمار رئيس المحكمة فى مؤتمر صحفى عقب النطق بالحكم أن قرار وزير الاقتصاد الصادر فى ١٩٨٣/٨/٨ باغلاق حسابات تجار العملة الـ ٥٥ يمكن اعتباره مدعى عليه اعتبارى فى القضية . لأن هذا القرار فى ذاته نكبة اقتصادية وملابسات اصداره تحيطه بالشك من كل جانب ونتج عنه ارتباك فى سوق النقد . والذى اصدر القرار لم يتبين المصلحة العامة بل أملته اهداف خفية .

قال المستشار حسن عثمان فى بيانه للصحفيين أن هذه الدعوى من أخطر الدعاوى التى عرضت على المحكمة .. فقد شغلت الرأى العام فترة طويلة .. كما بذل فيها جهد يفوق الخيال .. ولا ينتهى الحكم فيها عند الادانة أو الرفض .. وعلى ذلك نحيط الشعب علما بموجز عن أسباب الحكم .. وقبل أن يتعرض رئيس المحكمة لأسباب الحكم .. استخلص بعض الملاحظات ..

فقال أن المحكمة استنت مبادىء جديدة فرضتها ظروف الدعوى .. منها تقرير نفقة شهرية وفقا للمراكز المالية للمدعى عليهم .. وجاءت ٥٠٠ جنيه شهريا لجميع من فرضت على أموالهم الحراسة فيما عدا بهجت زيدان حيث تقرر له ٣٠٠ جنيه فقط .. كما سمحت للمدعى عليهم ممن يمتلكون عدة سيارات .. بسيارة للاستعمال الشخصى .. كما راعت فى رفض طلب التحفظ على شخص على الجمال . قيامه بسداد قيمة الشيكات الآجلة الدفع .. أما سامى حسن وعبدالرحمن بركه فان مبررات رفض التحفظ عليهما ستذكر تفصيليا فى أسباب الحكم التى من المقرر أن تشغل أكثر من ٣٠٠ صفحة .

مافيا الانفتاح

ويبدأ رئيس المحكمة يستعرض محصلة ما استقر فى يقين المحكمة حول

(البقية ص ٣)

بعد الاطلاع على الفقرة الثانية من المادة ٣٤ من قانون حماية القيم من العيب والصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ وعلى المواد ٢ و٣ فقرة رابعا وخامسا و١٧ و١٨ فقرة أخيرة من القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة وتامين سلامة الشعب . حكمت المحكمة فيما يلى :

رفض الدفع المبدئى ببطلان التحقيقات التى أجراها جهاز المدعى الاشتراكى .

● رفض الدفع المبدئى بعدم قبول الدعوى لرفعها من غير ذى صفه وقبولها .

ثانيا : عدم قبول طلب التدخل المبدئى من شركة التمويل والاستثمارات اللوكسومبرجيه .

ثالثا : فرض الحراسة على أموال المدعى عليهم سامى على حسن وشركة لورد للمشروعات الملاحية وشركة مصر والبلاد العربية للتجارة وأنور بدر الفخرانى ومنير أحمد الرافعى ومحمد حسن جاب الله وفخرى محسن سلامه وبهجت عبدالقوى زيدان وسلامة شحاته سلامة وعادل حسن على منسى وعلى عبدالله الجمال ومحمود اسماعيل متولى وأشرف حسن براده وعبدالرحمن بركه وعبدالمنعم صابر الحلوانى وكمال معوض . الموضحة فى أسباب هذا الحكم وحددت المحكمة المصروفات اللازمة لادارة الأموال المفروضة عليها الحراسة بواقع ٥٪ من صافى ايرادها السنوى

كما قدرت المحكمة مبلغ ٥٠٠ جنيه نفقة شهرية شاملة لكل من المدعى عليهم سامى على حسن وأنور بدر الفخرانى ومنير أحمد الرافعى ومحمد حسن جاب الله وفخرى محسن سلامة وسلامة شحاتة وعادل حسن منسى وعلى عبدالله الجمال ومحمود عبد اسماعيل واشرف حسن براده وعبدالرحمن بركه وعبدالمنعم صابر الحلوانى وكمال معوض .

– ومبلغ ٣٠٠ جنيه لكل من بهجت عبدالقوى زيدان وأسرهم ومن يعول .

– رفض فرض الحراسة على أموال كل من أحمد مسعود وسمير

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

تقرير للرئيس عن نتائج زيارة كمال على لرومانيا

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء بانه قدم للرئيس حسنى مبارك تقريرا مفصلا عن نتائج زيارته الأخيرة لرومانيا والمباحثات التى اجراها مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو ورئيس الوزراء وكبار المسئولين هناك .

بقلم : سعيد سنبل

لا أعتقد .. أن هناك قرارات . أثارت من الجدل ، ومن الضجيج .. ما أثارته القرارات الاقتصادية ، التى صدرت منذ ثلاثة شهور مضت .

وفى ظل هذا الضجيج . تاهت الحقيقة . أو كادت تتوه . ولم يعد واضحا أمام الكثيرين ما اذا كانت هذه القرارات صائبة . أو خاطئة . أو غير مدروسة .

وتبارى الجميع فى التعليق على القرارات الجديدة . أصحاب المصالح . والذين لا مصالح لهم . الذين يفهمون فى الاقتصاد . والذين يجهلون كل شىء عن الاقتصاد .

ووجدت الاحزاب السياسية فى القرارات الجديدة ، مادة غنية . تمارس من خلالها لعبتها المفضلة . لعبة السياسة .

حزب التجمع .. الذى يعبر عن فكر اليسار .. بارك القرارات ، وأيدها . وأعلن انها تتمشى مع خطه الاقتصادى ، ومع تفكيره . !

وأثار هذا الموقف شكوك الكثيرين ، ومخاوفهم ، وخاصة أحزاب اليمين .

ان تأييد اليسار لهذه القرارات معناه . أن القرارات الجديدة . هى تمهيد للعودة الى الانغلاق . والقضاء على الانفتاح . وعلى القطاع الخاص ! .

وهاجم الوفد القرارات الجديدة بعنف . وهاجم صانعيها . بل ذهب الى حد اتهامهم بالتواطؤ مع اليسار . الذى يتبنى سياسة العودة الى غياهب الستينات . !

● ● ●

الامر الذى لفت نظر الكثيرين . وشد انتباههم . وأثار تساؤلاتهم .. هو موقف الحزب الوطنى من هذه القرارات .

لقد أثارت القرارات اهتمامات الأحزاب المختلفة . وأدت الى ارتفاع أصواتها . بينما ظلت الأصوات فى الحزب الوطنى – حزب الأغلبية – صامتة . أو شبه صامتة . لا أحد يدرى . ان كانت تؤيد القرارات . أم ترفضها .

وساهم هذا الأمر بدوره . فى تعميق الشكوك حول فعالية القرارات الجديدة .

والمفروض .. ونحن نعيش فى ظل نظام ديموقراطى . متعدد الاحزاب . أن يتبنى كل حزب . سياسة اقتصادية معينة . وأن يتحمس لها . ويدافع عنها . ويسعى الى تطبيقها .

والحزب الوطنى . الذى يمارس مسئولية الحكم فى مصر . يتبنى سياسة الانفتاح الانتاجى . ويعلن صراحة انه يرفض العودة الى عصر الستينات .. عصر الانغلاق .

ولا يكفى أن يرفع الحزب هذا الشعار ، ويسكت . انما يجب أن يشترك مع الحكومة . وينسق معها فى وضع البرامج والسياسات . التى تؤدى الى تحقيق أهداف السياسة . التى يعتنقها . وينادى بها .

ومن الواضح . أن هذا التنسيق لم يتحقق . قبل اصدار القرارات الاقتصادية الأخيرة . وربما كان السبب فى ذلك هو عدم استكمال تشكيلات الحزب الوطنى . وبالذات لجانه النوعية . والمتخصصة . التى توكل اليها هذه المهام . والأعباء . من هنا أحس . انتى بغياب حزب الأغلبية . أثناء الضجيج الذى ارتفع أخيرا .

وفى ظل هذا الغياب .. نشطت أحزاب المعارضة . وتحولت القرارات الاقتصادية الأخيرة . الى لعبة سياسية . بين الاحزاب المختلفة فى مصر .

● ● ●

وحتى لا يتكرر هذا الموقف ثانية .. فاننى أرجو وألح أن يبدأ الحزب الوطنى . وأن يسارع فى بناء الكبارى والجسور . بين لجانه المتخصصة وبين الحكومة . خاصة بعد أن تم تشكيل هذه اللجان . واختيار أعضائها . وأرجو أن يتم الاتفاق مسبقا بين الطرفين . حول السياسات التى تتبناها الحكومة . حتى اذا ما تحولت هذه السياسات الى قرارات واجبة التطبيق . والتنفيذ .. تعاون الحزب مع الحكومة فى تطبيقها ، وفى تنفيذها .

● ● ●

بهذا الأسلوب .. تظهر الحقيقة . ولا تضيع وسط الضجيج . وبهذا الأسلوب لا تتحول مشاكلنا الاقتصادية . وهى مشاكل حساسة الى لعبة فى أيدى الأحزاب السياسية المختلفة . ذات الاتجاهات المختلفة . والاتجاهات المتعارضة .. بينما حزب الأغلبية واقف .. لا يمارس دوره فى ضبط أصول هذه اللعبة . !

المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة :

٣٠ قرشا لساعة الانتظار وزيادة ٢٥٪ بعد منتصف الليل

الأسعار تطبق لاستخدام الراكب الواحد

كتب – عبدالعزيز زايد :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة فى اجتماعه أمس برياسة يوسف صبرى أبو طالب المحافظ على التعريفة الجديدة للسيارات الاجرة بعداد والسيارة الأجرة بين المحافظات والسيارات السرفيس أصبحت التعريفة للعداد .. تبدأ بـ ٢٥ قرشا بدلا من ١٢ قرشا . ورفع أجرة العداد بعد الكيلو الأول الى ١٠ قروش وساعة الانتظار الى ٣٠ قرشا بدلا من ١٢ قرشا .. ويضاف الى هذه التعريفة ٢٥٪ من الأجرة الشاملة للمرحلة فى الفترة من الثانية عشرة بعد منتصف الليل حتى السادسة صباحا . وهذه الاسعار تطبق بالنسبة للراكب الواحد ودون مشاركة أى راكب أخر وفقا لقانون المرور .

وبالنسبة لسيارات الأجرة بين المحافظات وافق المجلس على زيادة أجرة الكيلو متر من ٨ مليمات الى ١٣ مليما . وزيادة ١٠٪ فى أيام الموسم والأعياد الرسمية ما عدا أيام الجمع .

وبالنسبة للسيارات السرفيس الأجرة للراكب الواحد تكون مسافة الأربعة كيلو مترات الأولى بحد أدنى ١٠ قروش . ومازاد على ذلك بواقع ١٠ مليمات للكيلو

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

القاهرة ١٨ حيا لرفع مستوى الخدمات

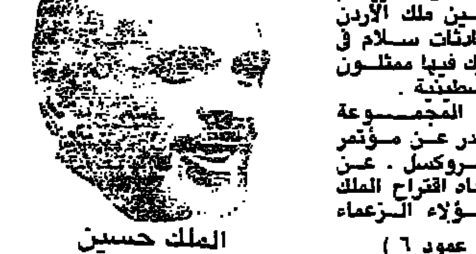
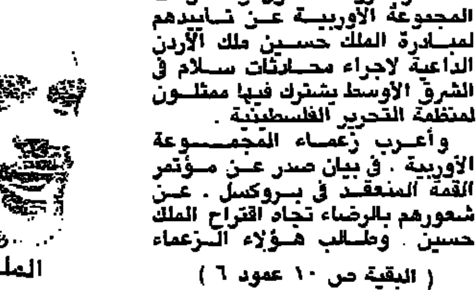
تقرر تقسيم القاهرة الى ١٨ حيا بدلا من ١٢ يتم التقسيم الجديد على أساس انشاء حى المعادى فصلا عن حى مصر القديمة والمعادى . وحى الشرابية والزاوية الحمراء فصلا عن حى شبرا . وحى الساحل فصلا عن حى شمال القاهرة وحى مدينة نصر فصلا عن حى مصر الجديدة . وتقسيم حى شرق القاهرة الى ٣ احياء هى : حى السلام وحى عين شمس وحى المطرية .

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

القرعة : الأسبوع القادم
لاختيار ٤٠ ألف حاج
من بين ٧٤ ألف مواطن

تقرر اجراء قرعة الحجاج يوم ٨ ابريل القادم يتم اختيار ٤٠ ألف حاج من بين ٧٤ ألفا و١٨ مواطنا تقدموا للحج هذا العام . سجلت محافظة القاهرة أعلى نسب المتقدمين وبلغ عددهم ٧ الاف و ٤٠٠ مواطن وتليها البحيرة والشرقية وجاءت محافظة جنوب سيناء فى أخر القائمة حيث تقدم ٣١ مواطنا للحج هذا العام . صرح بذلك اللواء عبدالمحسن فرج مساعد وزير الداخلية وقال ان قرعة القاهرة ستجرى بنادى ضباط الشرطة وفى باقى المحافظات تجرى القرعة بمديريات الامن والأندية الثقافية .

القمة الأوربية تؤيد مقترحات الملك حسين للسلام فى الشرق الأوسط



الملك حسين

بروكسل – وكالات الأنباء :

أعرب رؤساء دول وحكومات المجموعة الأوربية عن تأييدهم لمبادرة الملك حسين ملك الأردن الداعية لاجراء محادثات سلام فى الشرق الأوسط يشترك فيها ممثلون لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وأعرب زعماء المجموعة الأوربية . فى بيان صدر عن مؤتمر القمة المنعقد فى بروكسل . عن شعورهم بالرضاء تجاه اقتراح الملك حسين . وطالب هؤلاء الزعماء

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

الطائرات العراقية تقصف مدينتين ومعسكرا للجيش الايرانى

بغداد . طهران . الرياض – وكالات الأنباء

قصفت الطائرات العراقية أمس مدينتى ساربيل الذهب وجيلان غرب الايرانيتين كما قصفت موقعا تابعا للقوات الايرانية فى قرية حميد جنوب غربى ايران . قال متحدث عسكرى عراقى أن هذه الهجمات تأتى فى اطار عزم العراق الأكيد على ضرب ايران بقوة حتى يستجيب حكامها للسلام الشامل . يأتى هذا القصف بعد ١٢ ساعة فقط من الغارة التى شنتها الطائرات العراقية على العاصمة الايرانية طهران .

فى الوقت نفسه . أعلنت ايران أن طائراتها قصفت منشآت اقتصادية وأهدافا عسكرية فى بلدة « جسان » . على بعد ٢٠٠ كيلو متر جنوبى شرقى بغداد . وقال متحدث عسكرى عراقى إن القصف الايرانى اسفر عن هدم مدرسة واصابة اكثر من ٧٠ تلميذا بجراح .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

القوات الاسرائيلية تقتحم ٤ قرى بجنوب لبنان مصرع ١٤ واصابة ٤٠

صيدا ، بيروت – وكالات الأنباء :

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلية أمس أربع قرى فى منطقة « صيدا » بجنوب لبنان التى انسحبت منها فى ١٦ فبراير الماضى وقتلت ١٤ شخصا من سكانها وأصابت ٤٠ أخرين .. فى الوقت نفسه استؤنفت المعارك العنيفة بين الميليشيات المسيحية اللبنانية من جانب والقوات الفلسطينية والميليشيات المسلمة وأفراد الجيش اللبنانى من جانب أخر مما أسفر عن مصرع ٢١ شخصا واصابة ٣٥ أخرين .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى أن المعارك بين الجانبين وقعت فى قريتى

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

الافراج عن البضائع المتعاقد عليها قبل ٥ يناير الماضى

تقرر البدء فى الافراج عن رسائل البضائع المستوردة القائمة على قرية البضائع ومنافذ الموانى التى تم تعاقد المستوردين عليها قبل ٥ يناير الماضى ووصلت بعد هذا التاريخ دون العرض على لجان الترشيد . سيتم ذلك أسوة بالرسائل التى تم التعاقد عليها قبل التاريخ ووصلت قبل تنفيذ القرارات الاقتصادية الاخيرة . صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة المالية .. وقال ان الوزارة اخطرت جميع الموانى والمطارات لتنفيذ الافراج ابتداء من يوم الخميس الماضى .



٥٠٠ مليون فرنك زيادة فى قرض مترو الانفاق

وصل الى القاهرة أول أمس وفد اقتصادى فرنسى برئاسة وكيل وزارة الخزانة للاتفاق على عدة مشروعات فرنسية فى مصر وتمويل المشروعات التى تتم حاليا . عقد الوفد اجتماعا مع عبدالعزيز الزهوى وكيل اول وزارة الاستثمار والتعاون الدولى . أهم هذه المشروعات زيادة حجم القرض الفرنسى المخصص لمترو الانفاق بمقدار ٥٠٠ مليون فرنك فرنسى وذلك بسبب زيادة حجم الاعمال فى المشروع وارتفاع تكلفة المشروع وقد وافقت الحكومة الفرنسية على زيادة القرض وتدرس الحكومة المصرية شروطه .

اليوم آخر موعد لتقديم اقرارات ضرائب الأرباح التجارية والمهن الحرة

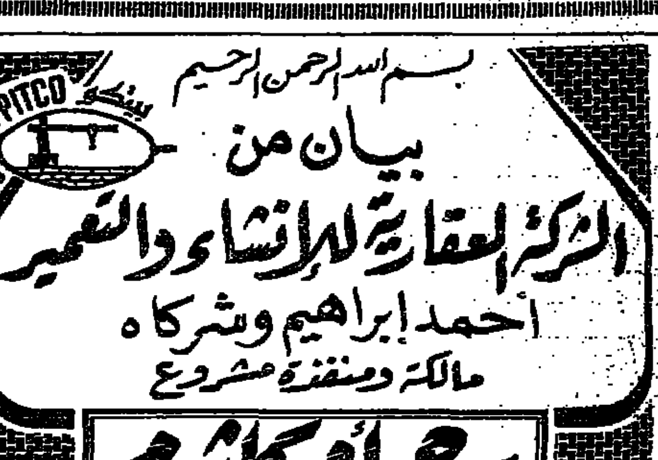
كتب فؤاد فواز

ينتهى اليوم أخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة يستمر العمل فى المأموريات حتى الثامنة مساء .

طلب رئيس مصلحة الضرائب من

(البقية ص ١٠ عمود ٨)





هكذا من الأصل

الولايات المتحدة

واشنطن تتهم جورباتشيف بالعودة « للنغمة القديمة » ومحاولة إخفاء اهتمام السوفيت بدعم قوتهم العسكرية

ريجان : برنامج حرب الكواكب يحمى جميع حلفاء أمريكا

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

اتهمت الولايات المتحدة أمس الزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف بالاستمرار في ترديد حجج سوفيتية قديمة تتهم واشنطن بمحاولة اخفاء دعمها العسكري تحت ستار محادثات جنيف للحد من التسلح . وقال أدوارد ديرجيان المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه يبدو ان هذه المسألة لم تعد مناسبة لتوجيهها للسوفيت .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ان تصريحات جورباتشيف الأخيرة الواردة في رسالة لاحدى جماعات السلام في المانيا الشرقية لم تقابل بأية دهشة في واشنطن لانها تستخدم عادة لاخفاء معدل التعزيزات العسكرية في الاتحاد السوفيتي . ويرى المراقبون ان تعليق سبيكس يعكس رغبة واشنطن في عدم الدخول في جدل مع موسكو في الوقت الذي بدأت فيه محادثاتهما في جنيف . وكذلك قال ديرجيان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان امريكا ترحب بما أعرب عنه جورباتشيف عن الاصرار على الوصول الى نتيجة ناجحة في جنيف . إذ أكدت واشنطن من قبل انه إذا كان الوفد السوفيتي مستعدا للتفاوض جديا فانه سيجد الوفد الامريكي شريكا مستعدا ومرنا .

وفي نفس الوقت أكد الرئيس ريجان ان مشروعات امريكا للدفاع عن الفضاء لا تستهدف الدفاع عن امريكا وحدها بل وكل الدول الحليفة أيضا .

وقال لتهدئة قلق بعض الحكومات الاوربية ان أمن امريكا كان يرتبط بأمن الشعوب الحرة الاخرى بصورة مبهمة . ولكن من العناصر الاساسية في برنامج حرب الكواكب القدرة المحتملة لحماية كل من امريكا وحليفاتها من الصواريخ قصيرة المدى وطويلة المدى . وكانت بعض الدول الاوربية قد أعربت عن مخاوفها من أن يؤدى مشروع حرب الكواكب في النهاية الى ايجاد شبكة لحماية الصواريخ الامريكية وحدها والفصل في الدفاع بين الولايات المتحدة وأوربا . ولكن ريجان نفى هذا التفسير .

وذكر الرئيس الامريكي ان واشنطن ليست على استعداد فقط للتشاور مع حليفاتها بشأن برنامج ابحاث حرب الكواكب . بل والعمل معها أيضا بصورة وثيقة . وان البرنامج يهدف الى تجاوز مرحلة توازن الرعب ويتيح اقامة نظام دفاعي بحت في الفضاء كدرع يمنع الاسلحة النووية من تحقيق اهدافها ، كما ان البرنامج لا يستهدف شن الحرب ، بل نشر السلام والوقاية .

ولا يبث الخوف . بل يزرع الأمل . واكد ان مبادرته الفضائية سوف تفتح أبواب النجاح في محادثات جنيف . ولا تعتبر انتهاكا للمعاهدات القائمة . بل انها ستحث الجانبين بصورة أفضل للوصول الى اتفاق عندما يفهم الاعداء جيدا ان هدف الابحاث هو خفض عدد الأسلحة النووية التي تهدد الانسانية .

وقال ريجان مرة اخرى أنه ينوى اقامة محطة عسكرية دائمة في الفضاء ودعا حلفاء امريكا للمشاركة في المشروع الذي ينتظر ان يبرز في الفضاء خلال أقل من عشر سنوات ويصبح منطقة ممتازة للتفاوض بين الشعوب الحرة .

وفي نيويورك قرر مؤتمر الأمم المتحدة للحد من التسلح تشكيل لجنة خاصة لبحث المسائل المتعلقة بأسلحة الفضاء الخارجي ، وذلك كحل وسط غير معلن بين امريكا والاتحاد السوفيتي .

وصرح الاميرال بول نيتز مستشار الرئيس ريجان للحد من التسلح لشبكة التليفزيون البريطاني بان الولايات المتحدة تأخذ شكوك أوربا الغربية حيال برنامج أبحاث حرب الكواكب مأخذ الجد ، حيث توجد شكوك حول البرنامج في كل دولة ، وهو أمر حقيقي في الدول الديموقراطية ازاء أى تغيير في مثل تلك الاهمية الاستراتيجية . ونفى نيتز ان دعوة واشنطن لثماني عشرة دولة حليفة للاشتراك في الأبحاث هو رشوة لكي تصمت . وقال أن امريكا مستعدة للتباحث مع الاتحاد السوفيتي حول اخراج هذه الاشياء التي تكفل للجانبين انتاج دفاعات في وقت واحد وعدم كسب أى منهما تفوقا في مجال الدفاع .

وصرح مانفريد فورنر وزير الدفاع الالماني في كلمة بمدينة دالاس في ولاية تكساس الامريكية بانه يؤيد الجهود الامريكية للوصول الى اتفاق مع موسكو للحد من التسلح . وقال ان الرادع النووى الامريكي قد يكون العامل الوحيد الذي يمنع السوفيت من مهاجمة اوربا الغربية . وان حلف الاطلنطي لن يستطيع البقاء بدون الاسلحة الامريكية النووية . كما ان القوات الامريكية في أوربا تحول دون نشوب الحرب العالمية الثالثة ، وأكد فورنر مشروع ريجان لحرب الكواكب ساعد على عودة السوفيت الى جنيف .

شولتز يستدعى السفير السوفيتي لبحث مصرع الضابط الأمريكي

واشنطن ـ وكالات الانباء :

استدعى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي أمس السفير السوفيتي أناتولى دوبرنين لبحث مسألة مقتل الضابط الأمريكي ارثر نيكولسون بيد حارس سوفيتي في المانيا الشرقية . وذكرت شبكة سي بي إس التليفزيونية ان هدف الاجتماع هو بحث وسائل تسوية الموضوع بهدوء ، في الوقت الذي تم فيه دفن جثمان الضابط في مقبرة ارلنجتون التذكارية المخصصة لابطال امريكا .

غير أن جورج بوش نائب الرئيس ريجان صرح بان الضابط قد قتل عمدا وحذر السوفيت من أن مثل هذا السلوك الدولى الوحشى يعرض للخطر بصورة مباشرة تحسين العلاقات الذي تسعى له امريكا بين الدولتين .

وذكر مصدر وثيق الصلة بالبيت الأبيض بأن الحكومة أعلنت أن الولايات المتحدة الغت اشتراكها في الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على التقاء القوات الامريكية والسوفيتية في جزيرة البر يوم ١٥ ابريل القادم بسبب مقتل الضابط الامريكي وكانت واشنطن تنوى ارسال بعض العسكريين والدبلوماسيين في مكتب الاتصال بيدتسدام لحضور هذه الاحتفالات . وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية أن واشنطن أوضحت للسوفيت مدى شعورها حيال الحادث وانها تبحث وسائل التأكد من عدم تكرار مثل هذه الحوادث .. وقال ان السوفيت خففوا من لهجة تعليقاتهم على مصرع نيكولسون الذي اتهموه قبل ذلك بالتجسس .

مباحثات نميرى وريجان غدا

واشنطن ـ هادية الشربيني :

يجتمع الرئيس السوداني جعفر نميرى غدا مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان بالبيت الابيض في واشنطن ذكر مسئولان امريكيان ان الرئيس نميرى سيجتمع كذلك مع كل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ..وكاسبر واينبرجو وزير الدفاع .. وبيتر ماكفوسون مدير برنامج المعونة الامريكية .

وقال هذان المسئولان أن قسم تخصيص مبلغ ٢٥٠ مليون دولار كمساعدات امريكية لحل مشكلة الجفاف في افريقيا وان السودان ستحصل على الجزء الأكبر من هذه المساعدات .

وأضاف المسئولان ان الولايات المتحدة تدرك مدى قوة العلاقات المصرية ـ السودانية واهتمام مصر بتدعيم الاستقرار في السودان .. وذكرا أن الحكومة الامريكية ترغب في تدعيم استقرار السودان وترحب بجهود الرئيس نميرى للعمل على حل مشكلة الجنوب عن طريق المصالحة والحل السياسى .

جعفر نميرى

اجراءات أمن مشددة في الخرطوم

الخرطوم أ . ش أ :

صرح مصدر سوداني مسئول بانه تم رفع درجة الاستعداد القصوى في أجهزة الأمن والقوات المسلحة استعدادا لمواجهة أية محاولة تخريبية تمس الأمن العام .

وقال المصدر ان قوات الشرطة والأمن اتخذت اجراءات صارمة لمراقبة وردع العابثين بأمن البلاد . كما ان القوات المسلحة تقوم بتأمين المواقع الحيوية .

من ناحية اخرى ذكر مصدر من شرطة العاصمة لصحيفة الأيام السودانية بان الشرطة تواصل حملات القبض على مسببي حوادث الشغب وأوضح انه تم القبض على ١٦٤١ شخصا تم تقديم ٨٥١ منهم لمحاكمات فورية تراوحت الاحكام الصادرة ضدهم بين السجن والجلد .. كما تم التحفظ على ١٧٦١ شخصا

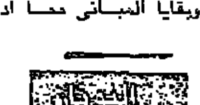
أفغانستان

القوات السوفيتية تدمر ١٦ قرية أفغانية وتقتل سكانها

كابول.اسلام أباد ـ وكالات الانباء

أعلنت لجنة العمل من أجل افغانستان الحرة ـ وهي منظمة امريكية خاصة ان القوات السوفيتية دمرت أخيرا ١٦ قرية افغانية قرب باكستان وقتلت سكانها واحرقت القرى او تركت فيها شراكا خادعة متفجرة . وذكرت مسز كارمين ماكاى المديرة التنفيذية للجنة ان القوات السوفيتية وصلت الى القرى من منطقة دوربابا صباح ١٧ مارس وظلت تعيث فيها تحطيما وتخريبا وقتلا لمدة يومين .

وهذه القرى تقع في اقليم ننجاهار القريب من الحدود الباكستانية وتقول انباء اللجنة الامريكية ان السوفيت بعد ان هدموا القرى بالمتفجرات نشر جنودهم مادة صفراء تشتعل ذاتيا فوق الاطلال وبقايا المباني مما ادى الى احراقها



المعارضة اليونانية ترفض الاعتراف بالرئيس الجديد

رفضت المعارضة اليونانية الاعتراف بنتيجة الاقتراع على منصب الرئاسة . ودعا خريستوس سارتزتاكيس الرئيس الجديد لليونان شعب اليونان الى التمسك بالوحدة في هذه الاوقات العصيبة التي تجتازها البلاد وتفادى الصراعات السياسية . وقال عقب اعلان انتخابه بعد الاقتراع الثالث في البرلمان أنه سيؤدى واجبه بروح البد والموضوعية التي أدى بها مهامه كقاض في محكمة النقض ، وأكد انه سيعمل للحفاظ على الدستور الشرعية والمؤسسات الديموقراطية للبلاد وانه على ثقة من ان الشعب سوف يستجيب جميعا للرغبة المشتركة في الحرية والعدالة والديموقراطية .

وكان مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم قد حصل أول أمس على ١٨٠ صوتا وهو الحد الادنى المطلوب بعد فشله في الحصول على أغلبية الثلثين في الاقتراعين الاول والثاني . وقد ادى اليمين الدستورية أمام البرلمان أمس . وقد اعترض حزب الديموقراطية الجديدة المعارض الذي يؤيد الرئيس السابق كرامنليس على هذه النتيجة لانها تشمل صوت يانيس الفيراس رئيس البرلمان الذي تولى منصب رئيس الدولة

أخبار سريعة

باباندريو يهدد :

● هدد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان أمس بتخريب الاتفاق الذي توصل اليه وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية في بروكسل بعد جهود شاقة حول دخول اسبانيا والبرتغال المجموعة . وذلك مالم تقدم دول المجموعة مساعدة اقتصادية سخية . وبعد اقل من ٢٤ ساعة من احتفال الوزراء بالاتفاق التاريخي . استخدم باباندريو حق الاعتراض في اجتماع القمة لدول المجموعة .

وذكرت مصادر السوق ان باباندريو طالب بحوالى ٤٦٠٠ مليون دولار لبرنامج المساعدات لدول البحر المتوسط لتصديق المشاكل التي سوف تسببها منافسة الصادرات الاسبانية والبرتغالية لها .

الأمير يرقص :

● أدى الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا رقصة استعراضية . وقع خلالها على ركبتيه أمام نحو ٣٠٠ من الشبان العاطلين كانو قد دعوه الى الرقص معهم في منطقة سسكس وجنوب بريطانيا .

ودعت شابة في العشرين من عمرها الأمير الى مراقصتها على انغام الديسكو غير ان الأمير تشارلز فاجأ الجميع عندما قام بأداء رقصة استعراضية وظل يقوم بحركات كثيرة مثل انسان آلى وعلق أحد الشبان بقوله لقد كان الأمير موفقا للغاية ونجح على الفور في الاندماج مع انغام الموسيقى .

لجنة أمريكية للفضاء :

● عين الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ١٢ خبيرا في مجال الفضاء من بينهم نيل أرمسترونج أول رجل سار فوق القمر . على رأس لجنة رئاسية جديدة أطلق عليها اسم « اللجنة القومية للفضاء » .

وتقوم هذه اللجنة بصفة خاصة بمساعدة المؤسسات الأمريكية على استخدام مصادر المجال الفضائي . كما تشترك في هذه اللجنة كاترين سوليفان اول سيدة قامت بالسير في الفضاء .

وتضم اللجنة أيضا جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة السابقة في الأمم المتحدة .

تهمة كاذبة :

● أعلنت « كاثلين ويب » وهي سيدة أمريكية اتهمت صديقها ظلما باغتصابها وهي في السادسة عشرة من عمرها . مما ادى الى صدور حكم بالسجن ضده لمدة ستة اعوام .. انها نادمة جدا على توجيه هذه التهمة الظالمة اليه . وطلبت منه ومن والديه وعائلته الصفح عنها .

وأضافت ويب انها تتمنى ان تعطيه ٦ سنوات من عمرها لتعويضه عن السنوات الست التي قضاها ظلما وراء اسوار السجن اذ انها كانت تملك مليون دولار لتعطيها له بعد خروجه من السجن ليبدأ بها حياة جديدة .

قالت ويب انها كانت على علاقة بهذا الصديق واعتقدت أن هذه العلاقة اسفرت عن عمل غير شرعي مما دفعها الى إتهامه باغتصابها .

سقوط طائرتين في كندا :

● يخشى ان يكون عشرة اشخاص على الأقل قد لقوا مصرعهم أثر سقوط طائرتي نقل عسكريتين من طراز « هوكيليز » بالقرب من القاعدة الجوية « نامو » في كندا .

وذكر شهود العيان ان الطائرتين قد اصطدمتا في الجو واشتعلت فيهما النيران .

ولم يعرف بعد العدد الدقيق لركاب الطائرتين المنكوبتين

إعصار في بنجلاديش :

● ذكر راديو بنجلاديش أن ٤٢ شخصا من بينهم عدد كبير من الأطفال قد لقوا مصرعهم وأصيب عدد اخر بجراح أثر الاعصار العنيف الذي اجتاح عددا من القرى وادى الى تشريد سكان مناطق بأسرها .

أخبار الراديو والتليفزيون

إنتاج مصرى عمانى مشترك لبرامج ومسلسلات اذاعية

* يصل القاهرة اليوم على عبدالله المجيني ، مدير عام الاذاعة العمانية في زيارة للقاهرة ليبحث خلالها مع فهمي عمر رئيس الاذاعة المصرية مدى التعاون المشترك بين سلطنة عمان ومصر في المجال الاذاعي وتنفيذ بعض الاتفاقات التي تمت الموافقة عليها مثل انتاج برنامج اسبوعي عن الاسلام في أفريقيا مدته ٣٠ حلقة يتضمن أهم الشخصيات التاريخية المصرية والعمانية والعربية واربع سهرات متنوعات وكذلك بعض السهرات الدينية . كما سيتم الاتفاق على تقديم برنامج أسبوعي في الاذاعة المصرية حول أوجه النشاط بالسلطنة على مدار أيام الأسبوع . تأتي هذه الزيارة ضمن البرنامج التنفيذي الذي وقعه في فبراير الماضي صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى وعبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني .

حوار على باب ما يبيرو مع بخيت بيومي

● .. ..

ـ انتهيت من كتابة اغاني ثلاثة مسلسلات للتليفزيون منهم « اهلا بالسكان » لحسن عابدين ونبيلة السيد وستذاع في رمضان . وأصوات تبحث عن ميكرفون بطولة سمير غانم اخراج محمد اباظة

● .. ..

ـ كتبت اغاني مسلسل « عنتر زمانه » لصوت العرب ستذاع في رمضان اخراج فؤاد شافعي

● .. ..

ـ اكتب حاليا برنامجين عمارة عم شطاره للشرق الأوسط « وبرقيات عربية » لصوت العرب .

● .. ..

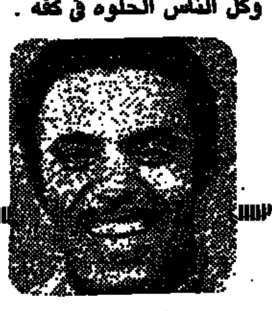
ـ انتهيت من كتابة المجموعة الثانية من اغاني البيئة .

● .. ..

ـ ستقوم وردة بتسجيل احدث اغنيتها الوطنية وهي من كلماتي بعنوان اغني لمين الحان حلمي أمين وستذاع في ابريل .

● .. ..

ـ بعد اسبوع سيسجل لي محمد العزبي اغنية انت في كفه وكل الناس الحلوه في كفه .



بخيت بيومي

رجاء الجداوى
(جريمة بلامجرم)

في الطريق اليك

* في الطريق اليك المسلسل الجديد : « جريمة بلا مجرم » في (١٥) حلقة للشاشة الصغيرة بطولة محمود عبدالعزيز . فاطمة مظهر . رجاء الجداوى و (١٠) وجوه جديدة .. قصة وسيناريو فيصل ندا ويتناول قصصا لعشر فتيات يعشن في « بنسيون » والدوافع التي تدفعهن للاقامة فيه . ثم تحدث جريمة قتل يحقق فيها ويكتشف ان لكل فتاة مبررا للقتل .

وللمشاهد رأى

نرجو من التليفزيون ان يستضيف عالم التشريح الاجتماعي د . احمد خليفة في برنامج موضوع للمناقشة حتى نستزيد من علمه وتجربته العلمية .

مهندس زراعى سعيد الغرباوى
دمنهور

في ذكرى العندليب

وعادت الذكرى .. وكأنه يعيش بيننا .. لم يرحل .. لم نهل عليه التراب .. إن صوته مازال يلاحقنا في كل مكان .. إن عدد الرسائل التي تصل إلى برامج مايطلبه المستمعون في الراديو .. مازال رقمها قياسيا !

إن عبدالحليم حافظ الذي صحبته رحلة الآلام ، تنخر في جسده .. لايمر عليه اسبوع الا وكان مستلقيا على فراشه ، يحوطه الأطباء .. فاذا انصرفوا ، ظل طبيبه الخاص الدكتور هشام عيسى ملازما له .. لكي يعبأ مضخة الدم الذي سوف يجعله على قيد الحياة ، وشقيقته « عليه » من خلف باب الغرفة ، تذرف الدمع حزنا على تحمل أوجاعه ، وشقيقه محمد يلهث للبحث عن الدواء .. وأين خالته شحاتة .. يقف استعدادا لنقله في أى لحظة ـ إلى الحمام والعكس محمولا على ذراعيه !!

وكان الله قد عجل برحيله من الدنيا ، لاراحته من العذاب الجسماني اليومي .. ورغم كل ذلك لم يشعر معجبوه بهذه المعاناة !!

وفي الظروف القاسية التي كنت أحد شهودها .. كان عبدالحليم ، ماإن يبرأ ـ مؤقتا ـ منها بفعل المسكنات والفيتامينات ، الا ان يقف كالمارد ، ليلتقط كسرة خبز ، ويصوبها في طبق من « البلوظة » ـ التي لاطعم لها ـ يتناول بعضا منه .. وحوله جمع من الأصدقاء يلتهمون الحمام المحشي بالفريك ، أو طبق من الفاصوليا البيضاء ، المخلوطة بالارز مع شرائح من اللحم الضاني السمين ، وهو سعيد ، يسخر من كرش هذا ويلح على آخر ان يتعامل مع الحمامة الأخيرة ! كانت الأحاديث تفرضها البسمات .. يتناولون فيها الأدب والفن والسياسة .. وعن مضمون أغنية جديدة ، وماهو موضوعها الذي يناسب الحالة الاجتماعية .. ويعود المؤلف ويحضر الملحن ، ليعيشا معه في شبه معسكر لمدة ثلاثة شهور .. لايفرج عن أحدهما الا بعد التسجيل !

إن عبدالحليم حافظ ـ بحالته هذه ـ لم يداهمه القلق في حياته .. لم ينتابه الارتباك .. لم يشعر بالضعف النفسى .. ولم يتسرب إليه الشقاء !

القلق عنده وهم مضحك .. كلمة ابتدعها الانسان وحشرها في قاموس الكلمات !

حياة العندليب الأسمر ، لم تكن سفه .. ولالغو ولالهو !

انه لم يعترف يوما بالمرض ولم يسلم نفسه ـ بطبيب خاطر ـ لليأس أو للبأس .... ولاحتى للموت !!!

عصام بصيلة

« محترم لمدة شهر » في الطريق اليك

* وافق التليفزيون على شراء مسرحيات : « قتل بلا جريمة » .. محترم لمدة شهر » .. « واحد في المليون » .. « خطيب ماما » .. ورفض مسرحيتي « معقول ولا معقول » .. « الخروج والانسانية » .. وهناك عدة سهرات في طريقها اليك وهي : « الممرضة » بطولة سعد اردش وحاتم ذو الفقار .. « الرباط المزيف » اخراج علام ابراهيم مع زوزو نبيل .. و« جمعية الرفق بالانسان » اخراج سمير الصدق بطولة سعد اردش وعزة كمال وكوثر العسال .

أضخم مسلسل عن حياة ابن خلدون

* عن حياة المؤرخ وعالم الاجتماع « ابن خلدون » يدور احدث مسلسل في (١٥) حلقة يلعب بطولتها نور الشريف . تيسير فهمي . سامح الصريطي وايمان الطوخي .. سيناريو وحوار مصطفى محرم . لخراج ابراهيم الصحن يدور حول حياة ابن خلدون ومواقفه في علم الاجتماع والتاريخ وانتقاله من تونس الى مصر .

القرآن الكريم

* * يقدم برنامج علوم القرآن ٥,٤٠ مساء حلقة مراحل نزول القرآن المكي الثلاث اعداد د . عبدالله شحاته .

تقديم أحمد حلمي

شبكة الاذاعات المحلية

* * تقدم اذاعة الشعب ١١,٠٠ صباحا الحلقة الأخيرة من مسلسل عزيزة المصرية تأليف عبدالمنعم شمس اخراج فرج أحمد فرج بطولة فردوس عبدالحميد ومجدى وهبه وعبدالرحمن ابو زهرة . يتناول في هذه الحلقة كيف وجه الشعب المصرى حملة نابليون على مصر .

الشرق الأوسط

** يستضيف برنامج (سينما ٨٥) ١١,٠٥ مساء السيناريست محمود أبوزيد وحديث حول تجربته السينمائية عقب فيلم « العار » ولقاء من داخل المركز القومي للسينما ومناقشة لفيلم الصعاليك . وحديث « لليلى علوى » عن أدوارها في السينما والمنتج حسن يوسف بين الاخراج والتمثيل .. تقديم امام عمر

حسن يوسف
سينما ٨٥

البرنامج العام

** د . أحمد شلبي أستاذ التاريخ الاسلامي ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء .. يتحدث عن كيفية مواجهة المذاهب الدينية واللادينية المنحرفة وأيضا عن انسان العصر ومخاوفه المادية ويطالب باعادة توزيع القوى العاملة وتنظيم التعليم لسد النقص في الحرفيين وتنمية الريف وغزو الصحراء .

اعداد وتقديم عمر بطيشه .

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « هود » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامه

١١,٠٦ عرض سريع لاهم فقرات اليوم وتقديم الفيلم العربي أمسك حرامي . بطولة اسماعيل ياسين وآمال فريد ومحمود المليجي وفايزة أحمد اخراج فطين عبدالوهاب . × ×

١١,٥٩ أذان الظهر بصوت الشيخ محمد رفعت .

١٢,٠٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى وختام الفترة الصباحية .

٢,٤٧ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من قصار السور تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

٢,٥٣ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٢,٥٥ الانتقال الى استاد القاهرة الرياضي لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون تعليق حسين مدكور . وينقلها ابراهيم لطيف .

٣,٣٠ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,٣٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,٤٥ استراحة قصيرة بين شوطي المباراة يذاع فيها برنامج سلوكيات حول عيادة أسنان تقدم خدمات للجماهير . تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .

٤,٠٠ الشوط الثاني من المباراة .

٤,٤٥ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفلني . اخراج محمود حسن . ×

٤,٥٩ البرامج التعليمية لغة انجليزية لطلبة الثانوية العامة اخراج مرفت عبدالسلام .

٥,٢٨ البرامج التعليمية رياضيات حديثة لطلبة الثانوية العامة اخراج سعدية السعيد .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج تسجيلي عن محطة كهرباء شبرا الخيمة .

٦,١٣ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,١٧ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,٢٠ الحلقة رقم ٨ من المسلسل العربي بين السرايات بطولة فاطمة مظهر وليلى علوى ومديحة حمدى ويحيي الفخراني وصلاح السعدنى ونبيل الحلفاوى ومحمد وفيق . سيناريو وحوار عصام الجنبلاطي اخراج ابراهيم الصحن . × ×

٧,٣٠ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٧,٣٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٨,٢٦ برنامج جولة الكاميرا .. جولة الكاميرا مع الطريف والغريب في العالم .. تقديم هند أبو السعود . اخراج شفيق حنين . × ×

٨,٥٤ برنامج حديث الروح حول العماد النور حديث د . أحمد زهرة اخراج عبدالنعيم شمروخ .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة وجولة السيد الرئيس في محافظة الجيزة .

١٠,٠١ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

١٠,١٩ السهرة مع تمثيلية قلوب خضراء . سيناريو وحوار رءوف حلمي بطولة شيريهان وعمر الحريرى وخيرية أحمد ومحسن سرحان اخراج ناجي انجلو . × ×

١٢,٠٦ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى وختام .

القناة الثانية

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى تفسير الشيخ محمد عبدالغنى شامة حول الوفاء بالعهد . اخراج محمد كمال الدين .

١٠,١٣ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١٠,١٥ برنامج لقاء الأطفال .. تقديم ميرفت سلامة .. اخراج محاسن شعبان ويتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك .

١١,٠٠ الحلقة الاجنبية الطويلة × × ckeristmas

١١,٢٧ الفيلم التسجيلي منجم الذهب .

١١,٥٣ برنامج نجم ولعبة تقديم الهام فراج اخراج أحمد الهن . ×

١٢,٢٣ أحداث الفيلم الاجنبي × × Nathing but the truth

١,٥٢ برنامج في رحاب الايمان اعداد وتقديم مهدى عبدالحميد لخراج أحمد الشناوى حول موقف الدين من عادات الناس وتقاليدهم في أحياء ما يسمى بالخميس والاربعين .

٢,٢٠ أحداث الفيلم العربي شارع الحب بطولة عبدالحليم حافظ وصباح وعبدالسلام النابلسى اخراج عزالدين ذو الفقار . × ×

٤,٠١ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج سلوى عارف حول أهمية تعود الطفل الرضيع على النظافة الشخصية مبكرا .

٤,٤١ برنامج تكنولوجيا تقديم د . يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى . ×

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج مسافر على الهواء . اعداد محمد عبدالغنى تعليق جانيت فرج وأحمد معلا اخراج ابراهيم عكاشة حول زيارة الى جبل طارق للتعرف على أهم المعالم والاماكن السياحية وطبائع الشعب في هذه المنطقة ×

٥,٤٦ الفقرة السياحية استمتعوا الوادى الجديد

٥,٤٧ برنامج جولة الفنون تقديم مديحة كمال . اخراج فايزة مرقص .

٦,١٦ البرامج التعليمية تعليم اساسى تقديم منى تونى لخراج هدى عبدالعزيز .

٦,٤١ البرامج التعليمية دبلوم تجارى . تقديم لولا الخولى اخراج ميرفت العجرودى حول المالية العامة .

٧,٠٧ أغنية هجرانى ليه لفرقة الموسيقى العربية .

٧,١٢ برنامج لكل الناس .. تقديم أمانى ذكى . اخراج حسنى سالم عن الكثافة السكانية وكيفية مواجهتها والجوانب الاجتماعية للسكان . ×

٧,٣١ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي علم نفس تقديم د . حامد زهران اخراج نادية بغدادى . حول طفل الحضانة .

٧,٥٨ عزف على البيانو لمشيرة عيسى .

٨,٠١ النشرة الجوية

٨,٠٥ خمسة لصحتك . تقديم د . عبدالباسط عبد الاعسر استاذ التحاليل الطبية اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٠ منوعات اجنبية لداليدا .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى Jasephine الحلقة الثانية × ×

٩,٠٤ الوان الفكر الشاعرى بين توفيق الحكيم وصبرى راغب .

٩,١٣ عرض سريع لأهم فقرات الغد .

٩,٢٣ برنامج العالم يغنى تقديم حمدية حمدى . اخراج سمير وربيل .

١٠,١٢ الحلقة الاجنبية الطويلة سفينة الحب .

١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .

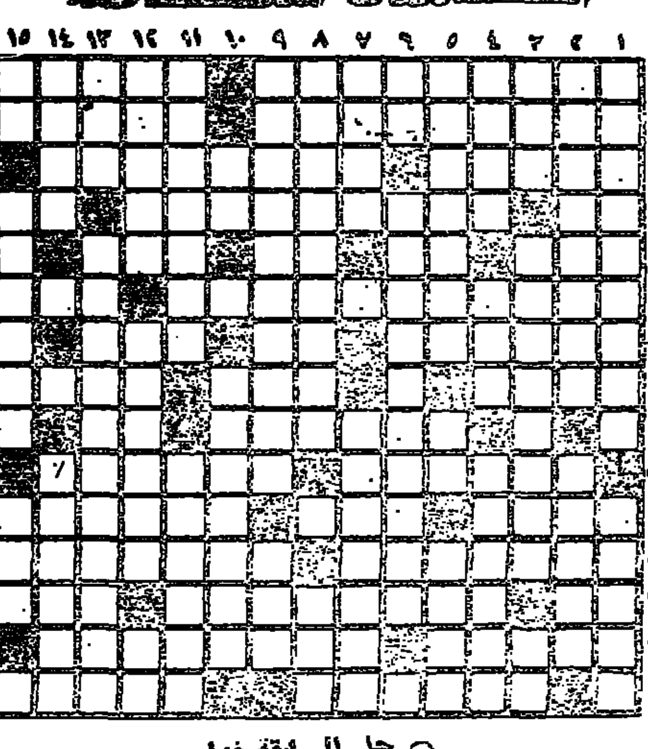
١١,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى وختام .



مديحة حمدى
٧,٢٠ مساء ـ القناة الأولى

تقديرات البرامج
ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

الكلمات المتقاطعة



⊙ حل المسابقة غدا

افقيا :

١ ـ اشهر ملكات الأسرة البطلمية ـ أشترى
٢ ـ ممثل فرنسي عالمي ـ آلة موسيقية .
٣ ـ عاصمة اسبانيا ـ مصيف بالمكسيك .
٤ ـ متشابهان ـ لاعب كرة قديم بالترسانة (معكوسة) ـ نصف (رأفة) .
٥ ـ جميل ـ ود (معكوسة) ـ من اجل ـ تقوى .
٦ ـ أغنية قديمة لعبد الوهاب ـ شعوب .
٧ ـ وسيلتي ـ كلمة تعجب ـ نبات عطرى .
٨ ـ رنات (مبعثرة) ـ قارب بخارى ـ مطربة مصرية راحلة .
٩ ـ النبات اليابس المتكسر ـ للنداء .
١٠ ـ يداويك (معكوسة) ـ النوى والبعد (معكوسة) .
١١ ـ رحب (معكوسة) ـ وحدة مكاييل ـ أغنية لعبد الحليم :
١٢ ـ جزر شهيرة كانت مأوى للقراصنة ـ عاصمة شيلى .
١٣ ـ للنفى ـ ممثلة مصرية ـ في البحر .
١٤ ـ يتخسع ـ جزيرة يابانية .
١٥ ـ جزيرة بجزر الهند الغربية ـ يتمايل .

رأسيا :

١ ـ اذاعى مصرى ـ مصيف بلبنان .
٢ ـ مفكر عسكرى بريطاني شهير ـ حيوان .
٣ ـ يهرب ـ عازف كمان ايطالى عالمى (معكوسة) ـ متشابهان .
٤ ـ لمعان ـ اعترف ـ الأراضى المنبسطة (معكوسة) .
٥ ـ عاصمة المجر ـ متشابهان ـ أنثى بلا شك .
٦ ـ اداة نصب ـ مخرج مصرى .
٧ ـ شعوب تزعمها المغول ـ رياضة عتيقة (معكوسة) .
٨ ـ ممثلة امريكية ـ في ورق اللعب .
٩ ـ فيلم لنجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز ـ حيوان مائى .
١٠ ـ من الطيور ـ حيوان .
١١ ـ بلدة بالاسماعيلية ـ نفطى .
١٢ ـ ليلى ..... (ممثلة فرنسية) ـ بيطلان (معكوسة) ـ قادم .
١٣ ـ مقاطعة بانجلترا (معكوسة) ـ حارس مرمى مصرى دولى .
١٤ ـ رواتب ـ من اشجار الزينة .
١٥ ـ ثلث (عوم) ـ مطار بالقاهرة ـ طيش .

اعداد : محمد عطية

⊙ حل مسابقة يوم الجمعة ⊙

رئيس محكمة القيم يعلن بعد الحكم فى قضية البنوك وتجارة العملة :

سامى حسن كان يحتمى بتعليمات وزير الاقتصاد بعد الضبط داخل البنوك

المسئولون فى بنك الأهرام منحوه ٣٣ مليون جنيه دون ضمانات

كيف رفض البنك المركزى الموافقة على فتح فرع لبنك الجمال ثم وافق فى المرة الرابعة ؟

المستشار حسن عثمان . يعلن الحكم فى قضية البنوك

سمير زخاوى (براءة) ـ ومحمود عيد (حراسة) فى حوار قبل اعلان الحكم

أحمد مسعود يتلقى التهانى من أحد أقاربه بعد صدور الحكم ببراءته .. «تصوير : حلمى عاشور»

هل كانت صلة القربى بين بركه ووزير الاقتصاد سبب موافقات تصدير البنكنوت ؟

شعار الطهارة الذى رفعته قيادة الدولة لن يكون بوسع أحد تنكيسه

(بقية المنشور ص ١)

وقائع الدعوى وتحقيقاتها .. وبعض أسباب الحكم .. قال :

أن سامى على حسن الذى تخرج من كلية التربية الرياضية . أصبح فى فترة قصيرة محترفيا يشار له بالبنان .. وفتح حسابات حرة فى مصارف عديدة منها الاهرام وجمال ترست .. يحول لها ما يرد اليه من مدخرات المصريين فى الخارج ثم تاجر فى العملة من خلال ذلك .. وأضاف المستشار حسن عثمان .. أن نشاط سامى شمل العديد من المؤسسات والهيئات فى الدولة . وامتدت اليه البنوك قاصدة وده .. وقد تعاملت معه وللاسف المصارف القومية فبدلا من ان تنشط فى جمع المدخرات تكفت عليه .. فباع لها المدخرات بأسعار السوق السوداء . كما فتحت له خزائنها يغترف منها حيث يشاء .. فتداخل فى العمل المصرفى وأقام من نفسه مصرفا .. وأخذ يطوف على بنوك الاهرام والجمال يغمرها بهداياه .. حتى أصبح عملاقا .

اغتراب الجنيه المصرى

وأضاف رئيس المحكمة .. أن سامى حسن كان يحتمى بتعليمات وزارة الاقتصاد بعدم الضبط داخل صالات البنوك .. فزاد نشاطه .. وعاث فى البنوك فسادا . فقد حصل على تسهيلات بدون ضمانات تنوء بها المصارف . ثم توقف عن الدفع . وظهر ان مافيا الانفتاح وقعت فى مأزق ليس منه مخرجا . فقد كان يعلم سامى حسن أن افعاله من شأنها الاضرار بمصالح المجتمع الاقتصادية .. الا أن المال يضع على عين صاحبه غشاوة .. فتعامله وصل الى مليارى دولار فى العام .. مما عرقل مهمة البنوك القومية فى تجميع المدخرات .. فضارب على سعر الصرف وارتفع سعر الدولار فى مقابل الجنيه المصرى .. الذى اغترب فى بلده .. وارتفعت الاسعار .. واكتوى الشعب بنارها . وقال ان سامى كان يفكر فى ذاته .. فقد تهرب من دفع ٨ ملايين جنيه ضرائب .. وذلك بعد ان أخفى نشاطه عن مصلحة الضرائب .. وجاء بعد ذلك كله ليستولى على أموال البنوك .. مما عرض مصالح البنوك والمودعين للخطر .

عصبة الاصدقاء

تم انتقل رئيس المحكمة للحديث عن بنك الاهرام . فقال أن عصبة الاصدقاء وهم أنور المغرانى ومنير الرافعى ومحمد جاب الله وفخرى سلامة .. اتخذوا من البنك مطية للوصول الى أغراضهم نقد وجدوا فى سامى حسن ضالتهم .. منحوه تسهيلا قدره ١٢ مليون جنيه ليباشر نشاطه فى الاتجار فى العملة متغاضين عن أهم أغراض البنك وهى تمويل المشروعات الاستثمارية

وتنفيذ خطة الدولة الاقتصادية متبعين معه مبدأ التسهيل مقابل الهدايا والعطايا .. كما أن تواجدهم الدائم فى البنك أعطى انطباعا للعاملين فى البنك أنه يمثلون كل شىء .. وعندما تأزمت الأمور وانعدمت السيولة النقدية للبنك حاولوا انقاذه بعقد كفالة هزيل لا يجبر ضررا .

فوضى مصرفية

قال رئيس المحكمة عن حساب مجموعة الاصدقاء .. أنه يمثل فوضى مصرفية فقد تردد بين العاملين فى البنك أنه خاص بالاربعة السابقين بالاضافة الى عادل منسى وأن سمير عبدالعزيز الذى يدير الحساب ما هو الا تاجر عملة .. وأن بركه مدير البنك انذاك بارك الحساب الذى أدرج برقم مكرر وبالقلم الرصاص ودون طلب فتح حساب .. كما اعفاه من المصروفات والفوائد .. وانه يتضح من حركة الحساب أنه يستخدم فى الاتجار فى العملة .. وأضاف الرئيس أنه بعد افتضاح الأمر .. اخفيت الأوراق .. وسيظل التساؤل حائرا بلا جواب . هل كان الحساب مقصورا على تلك المجموعة أم ان معهم شركاء اخفيت اوراق الحساب حتى لا تكشف عنهم .

حبر على ورق

وقال المستشار حسن عثمان أن الموظفين التنفيذيين فى بنك الاهرام حاولوا أن يثبتوا لسامى أنهم أقوى شأنا من أعضاء مجلس الادارة .. فقد ثبت أن التنفيذيين الثلاثة جعلوا من الضمانات التى وضعتها لجنة مجلس الادارة على تسهيل ال ١٢ مليونا [illegible]

مصر .. ثم عاد ينفى علاقته بل ومعرفته بسامى حسن حتى عرضت عليه المحكمة صورة فوتوغرافية تجمع بينهما كما تاكد أن محمود عيد هو المسئول عن الائتمان فى البنك وان منح الشيكات لسامى كان بناء على اتفاق مع رب العمل وصاحب المصرف .. لاتاحة الفرصة لسامى ليستولى على أموال المصارف بغير حق .. ليتاجر بها فى العملة ويضارب على سعر الصرف مما يؤدى الى ارتفاع أسعار السلع فى مصر . وقال الرئيس : أن المحكمة تتساءل ماذا جد حتى يوافق البنك المركزى على انشاء فرع لبنك الجمال فى مصر بعد أن رفض مرات ؟؟ علما بأن تأشيرة المحافظ بالموافقة فى المحاولة الرابعة تضمنت • أنه نظرا للاعتبارات التى أبداها الجمال الذى حضر بصحبة المهندس أحمد مرعى نوافق ..!! وكأنه بتأشيرته يبره ساحته من الموافقة ويلقى بها على • الاعتبارات • التى أبداها صاحب البنك .. وكأنها اعتبارات لا يجوز البوح بها .

علاقة بركه والوزير

تحدث المستشار حسن عثمان عن واقعة تصدير البنكنوت الأجنبى للخارج فى بنكى الأهرام والجمال وأسباب الحكم على المتهمين فيها بفرض الحراسة على أموالهما وهما عبدالرحمن بركة وأشرف برادة .. فقال .. إن بركه مارس التصدير لأول فى مصر أتخذ من تصدير النقد وسيلة الى بلوغ غايته . وظن أن صلة القربى بوزير الاقتصاد ستكون عاصما له من المساءلة .. فأدخل الغش على البنك المركزى ليحصل على موافقاته على التصدير .. وقنع بنك البنوك بما [illegible]

المحكمة تتساءل هل كانت صلة بركة بوزير الاقتصاد أحد أسباب حصوله دون سواه على كل هذه الموافقات بالتصدير من البنك المركزى .. وأضاف الرئيس ان وسيلة بركة فى التصدير كانت بتجميع العملات الاجنبية من تجار العملة .. وبعض المصارف الأخرى . ثم تحدث الرئيس عن علاقة بركة بمكتب صرافة • السلفينى • فقال أن الأخير كان يبقى المبالغ المصدره عنده فترة تزيد عن المألوف قبل أن يرسلها الى المراسلين للبنك فى الخارج .

وانه مما يؤكد العلاقة الوطيدة بين بركة والسلفينى أنه بمجرد انتقاله لبنك هونج كونج فعل السلفينى نفس الشىء .. وقال الرئيس أن تصدير البنكنوت غير ثابت المصدر التى قام بها بركه على هذا النحو من شأنها الحاق أبلغ الاضرار لمصالح المجتمع .. وأضاف أن شعار الطهارة الذى رفعته قيادة الدولة لن يكون بوسع أحد تنكيسه .. وقال أن أشرف برادة فعل نفس الشىء فى بنك الجمال حيث أنه صدر بنكنوت غير ثابت المصدر .. وطالبت المحكمة بوضع حد لتلك الفوضى التى استشرت فى الحقل المصرفى واعادة النظر فى وضع ضوابط لتصدير النقد تكون مدروسة .

قرار اغلاق الحسابات مدعى عليه جديد

قال الرئيس أن قرار ١٩٨٣/٨/٨ باغلاق حسابات بعض تجار العملة والذى أصدره وكيل وزارة الاقتصاد واعتمده الوزير .. يوصف أنه المدعى عليه الاعتبارى الحادى والعشرين .. فقد [illegible]

عجالة دون مبرر .. ولم تسبقه دراسة متانية .. أو نتج عنه ارتباك فى سوق النقد وقصور فى ورود العملات وارتفاع اسعارها ثم عاد مصدره فأمر بنك الاسكندرية بالتعاقد مع سامى حسن أول من أغلقت حساباتهم لبيع عملات أجنبية للبنك .. الأمر الذى يقطع بتخبط المسئولين عن الاقتصاد بين الحظر والاباحة مضيعين بذلك هيبة الدولة .. اذا أن المساومة على القرار تحمل فى طياتها عدم شرف الغاية .. أما القصور فى القرار فيأتى من أنه اقتصر على بعض تجار العملة وأغفل غيرهم وهم كثيرون .. حيث صدرت بعدئذ قرارات من البنك المركزى وبنك مصر باغلاق حساباتهم .. مما يشير الى دلالات لا تطمئن معها المحكمة أن القرار تغيا الصالح العام .. وتساءل الرئيس أليس من حق المحكمة أن تعرف الجواب على سؤال لم تم ذبح بعض التجار دون البعض الآخر .

وأضاف الرئيس أن القائمين على الاقتصاد كان يتعين عليهم قبل اصدار القرار مراعاة أن هناك تسهيلات ممنوحة لهؤلاء التجار .. فلا أقل من تنبيه تلك المصارف التى منحتهم التسهيلات للكف عن التعامل معهم وامهالهم وقتا للحصول على مستحقاتهم . وهو مالم يحدث أن أخذه مصدرو القرار فى اعتبارهم . فأضاعوا على المصارف أموالها وعرضوها لموقف صعب وتهيب المحكمة بالمسئولين عن الاقتصاد الا يصدروا قرارا غير مسبوق بدراسة كافية .. فالاخطاء فى الاقتصاد فادحة الثمن .

توصيات محكمة القيم بعد الحكم :

ضرورة أن لا يتولى مسئولية الاقتصاد أشخاص لهم تعاملات فى سوق المال

اصدرت محكمة القيم امس عشر توصيات .. بعد اعلان الحكم فى قضية البنوك .. وجاءت التوصيات كما يلى :

يجب ان يتولى مسئولية الاقتصاد .. اشخاص مشهود لهم بسلامة القصد والخبرة والعلم .. فالاضرار الناتجة عن القرار الاقتصادى غير المدروس يصعب تداركها ـ وعلى ذلك فلايجب ان يتولى المسئولية او المناصب الاقتصادية أشخاص لهم تعاملات فى سوق المال حتى لا يكون الاقتصاد مرتعا للمعاملات على حساب الصالح القومى .. اذ بان من الدعوى ان وزير الاقتصاد قبل توليه الوزارة كفل بعض الاشخاص وان له تعاملات لشركات تسهم فيها زوجته واقاربه مع المصارف وشابها تجاوزات .. واستمرت بعد توليه الوزارة وحتى ٣١ / ١٠ / ١٩٨٣ حسب تقرير مراقبى حسابات بنك الاهرام .. مما ينتفى معه القدوه .. وكان قرار رئيس الجمهورية فى عام ١٩٧٦ .. الذى اشترط فى محافظ البنك المركزى واعضاء مجلس الادارة الا يكون لهم اى مصالح شخصية مع اى بنك نموذجا لشعار الطهارة وكان اولى أن يطبق ذلك على من يتولى مسئولية الوزارة ودون قرار .

● تهيب المحكمة بالمسئولين التدخل لتنظيم عملية الصرافه لمن يجلبوا المدخرات من الخارج بدلا من التعامل معهم فى الظلام .

● ويجب معالجة امر تحديد سعر الصرف ليكون للواقع ووفقا للعرض والطلب .

● توصى المحكمة بتعديل النص الذى يستلزم لوفع دعوى فى مخالفات نقدية أستئذان وزير الاقتصاد .. لأن به تعديا على سلطة النيابة العامة .

● رفع يد وزارة الاقتصاد عن البنك المركزى ..

● وجود جهاز كفء للتأكد من البيانات والتى تقدم من البنوك بغرض تصدير اوراق البنكنوت .. وان يتم التصدير تحت رقابة الجمارك والبنك المركزى وان يتابع البنك المركزى اضافة المبالغ المصدرة الى المراسلين فى الخارج .

● لوحظ ان الجنيه المصرى غريب فى بلدة .. فبعض المؤسسات القوميه تعطى اولوية لحجز السلع بالعمله الاجنبية والمحكمة تقول ان كل شىء يهون فى سبيل الكرامه .. فالاساءة للجنيه اكبر من جمع العملة الاجنبية .

● ثبات القرارات الاقتصادية لبعث الثقة فى نفوس الناس والمستثمرين .

● اعادة تقييم المصارف الاستثمارية ودورها منذ زاد العدد بشكل ملفت .. والعبرة بالدور وليس بالعدد .

● مراجعة النصوص التى تعطى للشركات وبعض المصارف الاجنبية الحق فى الرجوع الى التحكيم .. فلا يتأبى مال على القضاء المصرى .

وزير الرى : الاعداد لاتفاق شامل مع البنك الدولى لاقامة شبكات الصرف فى مصر

كتبت كريمة السروجى

تقوم وزارة الرى باعداد مشروع الاتفاقية الخاصة المقترحة مع البنك الدولى للانشاء والتعمير بهدف تغطية أراض زراعية مساحتها ١,٤ مليون فدان .. منها ١.٢٥٠ مليون فدان بالوجه البحرى و ١٥٠, مليون فدان بالوجه القبلى بشبكات الصرف المغطى بالاضافة الى ما يلزم ويتتبع ذلك من انشاء وتوسيع وتعميق مصارف عامة مكشوفة لأراض مساحتها ٥٠٠ ألف فدان منها ٤٠٠ ألف فدان بالوجه البحرى و ١١٠٠ ألف فدان بالوجه القبلى .

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى وأكد أنه سيبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية قبل الانتهاء من تغطية أراض مماثلة بنفس المشروعات فى اطار التعاون ايضا مع البنك الدولى على أن تبدأ مشروعات الصرف المغطى عام ٨٧/٨٦ بالوجه البحرى وعام ٨٨/٨٧ بالوجه القبلى .

قدرت تكاليف المشروعات بحوالى ٤٠٠ مليون جنيه وأضاف الوزير أنه يتم فى الوقت الحالى بالاشتراك بين خبراء وزارة الرى وخبراء البنك الدولى اعداد التقرير النهائى عن تصميمات المشروعات فى اطار تحديث شبكات الصرف على مستوى الجمهورية .

اقامة اكبر مشروع للأمن الغذائى بالجيزة

كتب محمد محمود

وافق مجلس محلى محافظة الجيزة على اقامة اكبر مشروع للامن الغذائى .. يقام المشروع على مساحة ٥٢٤ فدانا فى قريتى المنصورية وابو رواش وهو يشمل مزرعة لانتاج ما بين ١٠٠ و ١٤٠ مليون بيضة سنويا و ٢ مليون دجاجة . واشترط المجلس لتقديم الارض ان تقوم الشركة صاحبة المشروع بتسليم ٢٥٪ من انتاجها للمحافظة .

جاء ذلك فى الجلسة التى عقدها المجلس أمس برياسة عبدالرءوف ابو هميلة وحضور المحافظ الدكتور عبدالحميد حسن . واعضاء الجهازين الشعبى والتنفيذى بالمحافظة .

وأعلن رئيس المجلس انه تمت الموافقة ايضا على تخصيص ٧٥ مترا مربعا لاقامة دار لتحفيظ القرآن الكريم ومستوصف خيرى بالدقى وكذلك على ضم ٥١ مسجدا اهليا لوزارة الأوقاف

وتحليل آخر عناصره من واقعنا

نشرت يوم الجمعة الماضى رسالة من فتاة فكرت فيما تواجهه وزميلاتها فى الشارع المصرى من محاولات اختطاف واغتصاب أو معاكسات مرذولة .. ثم قدمت من واقع تجربة شخصية . الدليل على ان الحلول لمثل هذه المآسى يجب ان تنبع من واقعنا . اذ ليس بالضرورة ان تكون حلولا تقليدية أو نابعة من غضب وقتى .

وفى نفس الوقت الذى طرحت فيه هذه الفتاة الجادة حلا لهذه الموجة العاتية من الانحراف . تقدم الى آخر هو السيد محمد عبدالعزيز خليل رئيس الشئون القانونية بادارة المنطقة الصحية ، برأى آخر يحلل فيه الاسباب الكامنة وراء الحادث البشع الذى قتل فيه طالب جامعى والدته ووالده معا فى يوم واحد وبرصاص مسدس واحد ! ...

وصاحب هذا التحليل لا يستقى عناصر اجتهاده من كتب علمية أو من وقائع مماثلة وقعت فى بلدان أخرى ، بل انه يربط هذه العناصر بواقع نشكو منه مجتمعنا ككل ، وتشغل قضاياه محاكم مجلس الدولة كما انه يطرح فى الصحف على نطاق واسع . هذا التحليل ـ الذى أميل الى الأخذ به ـ يقول :

***

لقد تناولت الصحف فى الايام الأخيرة بالبحث والتحليل قضية طالب الهندسة قاتل والديه والتى اهتزت لها المشاعر فى كافة المجتمعات . الا أننى اعتقد ان هناك ارتباطا وثيقا بين ما حدث وبين قضية الاستثناءات بالجامعات نظرا لان الوالد القتيل استاذ فى طب المنصورة والابن بجامعة المنصورة .

ومما لاشك فيه انه لم يحصل على المجموع الذى يؤهله للالتحاق بالجامعة وكان أن دخلها ضمن الاستثناءات الممنوحة لابناء الاساتذة ولما لم يكن عنده الاستعداد الطبيعى لهذه الدراسة غير المؤهل لها فقد تكرر رسوبه أكثر من عام فى نفس السنة الدراسية ، وبالتالى ترتبت فى نفسه العقد النفسية التى ترتبت على فشله فى الدراسة وعدم استطاعته التكيف مع المحيطين به وميوله التى تتجه الى نواح أخرى فكان ما حدث منه . .

الستم معى فى هذا التحليل الذى ولاشك سيكون صحيحا فيما اذا كانت الاسباب التى بنيته عليها صحيحة وهى انه كان ضمن الاستثناءات ؟

هذا هو تحليل لما حدث من وجهة نظرى ـ ومن ثم فانها قضية المجتمع بأمره . والذى أقر هذه الاستثناءات .

***

هذه هى الرسالة . ومن المؤكد ان البعض سيقرأ ما تضمنه فلا يراه تحليلا جادا لأنه يركز على واقعة واحدة . والواقع انه كذلك وعلى افتراض ان هناك اسبابا اخرى دفعت الطالب الجامعى الى ارتكاب جريمته البشعة الا انها بالقطع فرعية ساعدت على تكوين العقدة التى ارغمته على قتل والده ووالدته وفكر فى قتل اخته ثم احتفظ بالرصاصة الاخيرة لنفسه . لقد اراد أن يمحو عائلة كاملة من الوجود !

***

كثيرا ما نقول ان معظم النار من مستصغر الشرر .

ولقد كنا نطالب بالغاء الاستثناءات ، وتؤيدنا فى ذلك احكام القضاء على اساس انها تخلف فى نفوس الالوف من الاسر المحرومة منها عقدا تنعكس آثارها على الكثير من تصرفاتنا والغريب ـ بل المفزع ـ ان المسئولين لا يأخذون هذا الكلام منا مأخذ الجد ، على أساس انه مستصغر الشرر .

ومع هذا فهل لنا ان نسأل : واذا اشتعلت النار .. فمن الذى ستحرقه ؟

فكروا بالعقل ..... ولا تفكروا بالعضلات .

جلال الدين الحمامصى

كلمات

أى تعليق يكتبه المرء اليوم ، بعيدا عن قضية رجال البنوك وتجار العملة ، قد يبدو نشازا . وهكذا يجد الكاتب نفسه مضطرا الى أن يلف ويدور حول هذا الموضوع ، حتى لايضيع صوته فى الزحام ، أو يقال انه يتهرب . ومع ذلك فلا مجال للتعليق على الحكم فى هذه القضية ، لسببين . أولهما أن أحكام القضاء يجب أن تقابل بالرضا والاحترام ، مهما تكن هذه الأحكام . والسبب الثانى ، أنى أكتب هذه الكلمات ، قبل أن أقرأ الأحكام ، بل قبل أن أعرف ما اذا كانت قد صدرت فعلا أم لم تصدر .

والقضية تثير اهتمام الجماهير ، بعد أن أصبح الاقتصاد هو أهم جوانب السياسة . ثم ان المسألة ليست قضية خناقة بين اثنين حول بطيخة ، أو قيراطين من الارض ، أو حصة فى منزل . انها خناقة حول مئات او آلاف الملايين ، تشترك فيها أطراف عديدة يطعن كل منها فى الآخر . وبالنسبة لنا نحن الجماهير الواسعة من المواطنين العاديين ، تبدو القضية أيضا قضيتنا ، وان كانت الارباح أو الخسائر التى تحيق بكل فرد منا ، لاتعدو أن تكون بضع جنيهات فى الشهر ، بينما هى بالنسبة لأطراف القضية تمثل ثروات ضخمة .

وعلى أية حال . ينبغى أن ننحى جانبا المسائل الشخصية والاثارة التى تصاحب مثل هذه القضايا . ونفتح عيوننا وعقولنا جيدا ، لما يكمن وراء هذا كله . ينبغى أن ننظر الى الهدف المطلوب ، ولانتوه فى الطريق المؤدى اليه ، ولاتلهينا عنه الأقوال المتضاربة والشائعات المغرضة . والهدف المطلوب هو انقاذ اقتصادنا القومى ، ومتابعة تنفيذ الخطة ، والعمل بكل الجد والاخلاص لزيادة الانتاج ، ورفع مستوى المعيشة ، وتخفيف المعاناة عن الفقراء ، وسد الطريق أمام أى منحرف .

لابد أن نتفق على الاهداف . وان كنا نختلف على الوسائل . على أن هناك مسألة لايمكن أن تكون موضعا للنقاش أو الجدال أو الطرح على بساط البحث . هذه المسألة هى العودة الى الانغلاق وقطع الطريق على القطاع الخاص والحافز الفردى . فالحرية الاقتصادية جزء من الحرية السياسية لايتجزأ . وقد كانت لنا تجربة مع الانغلاق . مازلنا نعيش مأساتها . والمؤمن لايلدغ من الجحر مرتين . وكل خطأ فى ظل الحرية يمكن اصلاحه أما الخطأ فى ظل الديكتاتورية . فلا ينفع فيه اصلاح ولاتدارك .

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا من الأصل

مأساة أحداث مطار لارناكا ؟

كيف جرت محاولة إنزال وفد فلسطيني من طائرة عربية

واتخذت اللجنة المصرية بكل اتجاهاتها موقفا موحدا

رسالة لارناكا :
جمال الغيطاني

.. ان تسمع وتقرأ ليس كأن تعيش وترى . بعيني رأيت وفدا فلسطينيا يمثل منظمة التحرير الفلسطينية . تجري محاولة لطرده ومنعه من ركوب طائرة عربية !! . طائرة ليبية خاصة . كانت معدة لنقل وفود منظمة التضامن الأسيوى الافريقى الى ليبيا . كانت لارناكا نقطة تجمع لوفود التضامن التي جاءت من مختلف العواصم . لحضور اجتماع الهيئة الرئاسية . ومنذ وصول الوفد المصرى في الصباح الباكر . بدت مظاهر الحفاوة والترحاب تحيط بـه . ابتسامات المسئولين الليبيين في قبرص والمسئولين عن تسهيل سفر الوفود .

في المساء كنا نصعد سلم الطائرة الليبية . اتخذنا اماكننا . ربطنا الاحزمة ظهرت اربع مضيفات على جانب كبير من الجمال . كن يبتسمن في رقة . ولكي نتأكد . استفسرنا منهن .

هل انتن ليبيات ؟

فتقول كل منهن

ـ ايوه انا ليبية .

وزعن علينا الورود . والعصير . والابتسامات . مما يود بعض القلق الذى كان في النفوس . فلأول مرة بالنسبة لى اتوجه الى ليبيا كعضو في التضامن الأسيوى الافريقى . ايمانا منى بضرورة قيام علاقات قوية بين الشعبين العربيين الجارين . امسكت بالصحف الليبية . صحيفة اسمها . المنتجون . وصحيفة اخرى لا أذكر اسمها . قرأت خبرا يتعلق بمصر . واذا بهم يسمون القاهرة . « العاصمة المقهورة » . وشعرت بانقباض وضيق . قرأت برقية تأييد اخرى موقعة باسم اتحاد العمال المصرى . اتحاد عمالي مجهول . لامقر له . ولا اسم لرئيسه . كان انطباعى سلبيا من قراءة الصحف الليبية . تطلعت الى المقاعد الممتلئة . هدير الطائرة يرتفع أكثر . اذن سيتم الاقلاع . في هذه اللحظة ارتفع صوت الطيار في الميكروفون الداخلى . نادى بعض الاسماء . قال انهم مطلوبون في الجوازات لانهاء بعض الاجراءات .

ولم اكن ادرى أن الازمة قد بدأت .

الوفد الفلسطيني

كنت اجلس في مؤخرة الطائرة . عندما اقبل نحوى الزميل مصطفى نبيل رئيس تحرير مجلة الهلال . وعضو الوفد المصرى . كان منفعلا جدا . قال ان هناك محاولة ليبية تجرى لانزال وفد منظمة التحرير الفلسطينية من الطائرة بحجة انهاء الاجراءات . وبعد نزوله يغلق الباب . ثم تجرى الطائرة فوق الممر وتقلع بدون الوفد . قال مصطفى منفعلا . انه اذا تم نزول الوفد الفلسطيني . فلن يسافر . وافقته على رأيه . كما وافق بعض الزملاء وبدأنا نتابع مايجرى .

رفض الوفد الفلسطيني النزول من الطائرة . كان قد وضع في اعتباره كافة الاحتمالات .

انتقلت هيئة سكرتارية منظمة التضامن الى قاعة كبار الزوار . اتخذ قرار بالاجماع . بالتضامن مع الوفد الفلسطيني . حتى رئيس الوفد السوفيتي اتخذ قرارا فوريا بدون الرجوع الى الكرملين . حتى ان نورى عبدالرزاق رئيس المنظمة بالانابة سأله مرتين . هل توافق فعلا على التضامن مع الوفد الفلسطيني وعدم السفر الى ليبيا . وأكد رئيس الوفد السوفيتي موقفه .

وكان موقف اللجنة المصرية سواء في مفاوضات المطار . أو المفاوضات التي جرت فيما بعد في الفندق . واضحا وحاسما . وكان باجماع الآراء . وكانت الاحزاب المصرية كلها ممثلة في اللجنة .

رد على اقتراح سوفيتي

بدأ أحمد حمروش في مطار لارناكا . سلسلة من الاتصالات والجهود المكثفة لانقاذ المؤتمر . مع مراعاة الحرص على امرين اساسيين . الاول . ضرورة حضور الوفد الفلسطيني . والا يبقى مقعد فلسطين شاغرا . وكان هذا ردا على اقتراح سوفيتي بعدم حضور الوفد الفلسطيني الذى يمثل المنظمة . والوفد الذى يمثل المنشقين والاخير موجود بالفعل في بني غازى .

الامر الثاني . هو حرص اللجنة المصرية للتضامن على استمرار جهودها التي بدأت مع اللجنة الليبية للتضامن والتي يرأسها واحد من افضل المثقفين الليبيين . عبدالوهاب الزنتاني . من اجل تحسين العلاقات بين الشعبين الجارين .

كان هذا ماوضعته اللجنة المصرية امامها .

ترانزيت

غادرنا الطائرة الى قاعة الترانزيت . قاعة صغيرة امتلأت بحوالى مائة وخمسين عضوا . بالاضافة الى الركاب الاخرين . الجو خانق . دخان السجائر . والهواء الثقيل . كل الاعضاء لاتوجد معهم تأشيرات لدخول قبرص . اللجنة القصرية تقرر استضافة الوفد المصرى على نفقتها . لكن ما العمل بالنسبة لوفود الدول الاشتراكية الذين جاء بعضهم وليس معه الا مبلغ محدود جدا من المال .

كم سنبقى في قاعة الترانزيت ؟ .

رأيت شابا يتمدد فوق مقعد مستطيل . سألته . تبين لى انه ايرانى . وليس معه تأشيرة دخول الى قبرص . منذ سبعة ايام وهو مقيم في الترانزيت . يأكل ويشرب وينام في انتظار ترحيله . شاب آخر لبناني من صيدا . مضى عليه اربعة ايام وهو في نفس القاعة .

أذن .. ينتظرنا هذا المصير ؟ . وحقائبنا في الطائرة . والطائرة قد تقلع بهم الى ليبيا .

تحية من عرفات

حوالى الساعة الثالثة فجرا . ارسل ياسر عرفات برقية يحيى فيها موقف لجان التضامن مع الشعب الفلسطيني . في نفس الوقت . قام الدكتور لازار يدس رئيس الحزب الاشتراكى القبرصى . بعدة اتصالات . تم خلالها الاتفاق على خروجنا من المطار ولكن بدون جوازات سفر . اعطوا كل منا ورقة صفراء صغيرة . اما الجواز فبقى في المطار .

منظمة التضامن قررت استضافة الوفود كلها على نفقتها . اتجهنا مع خيوط النهار الاولى الى احد فنادق لارناكا . حقائبنا في الطائرة . لاملابس . لا ادوات حلاقة . لامعجون اسنان . لايهم .. المهم ان ننام . فمنذ اربعة وعشرين ساعة بدأ سفرنا ولم ينته بعد .

اعتداء على دستور المنظمة

المشاورات مستمرة . الاجتماعات متصلة . التليفونات بين لارناكا وطرابلس وبنى غازى . السفير الليبي في قبرص وصل . قال ان القرار نهائى . وان ليبيا لن تسمح بدخول وفد منظمة التحرير . قال . لماذا تظنون ان العقيد هو الذى منع الوفد من الدخول ! انه ليس رئيس دولة ! . ولكن هناك خطوط عامة للسياسة . في المقابل كانت الوفود تؤكد انه ليس من حق الدولة المضيفة التدخل في تحديد الوفود . ان تقدم طائرة . وفندق . وقاعة للاجتماعات . ان تحدد الدولة المضيفة من يحضر . ومن لايحضر . ان ذلك يمثل اعتداء على دستور المنظمة واستقلالها . طوال يوم الاثنين . المشاورات مستمرة . والحقائب لم تصل . طلع علينا نهار الثلاثاء . المشاورات مستمرة . والحقائب لم تصل . اللحى نبتت . والافواه بدأت رائحتها تفوح . والنساء في كرب . وبين الحين والآخر تتردد اقاويل مؤداها ان الطائرة ستقلع بالحقائب .

واختفى السفير الليبي

عند الظهر . اتخذت سكرتارية المنظمة قرارها بالاجماع بتأجيل الاجتماع . وصدر بيان بذلك .

طرح الليبيون فكرة ان تسافر الوفود لحضور احتفالات عيد الجلاء بصفتها وفودا شعبية . واشترط نورى عبدالرزاق رئيس منظمة التضامن بالنيابة، توجيه دعوة مكتوبة حتى لايبدو وصول الوفد الى مطار بنى غازى وكأنه وصول منظمة التضامن بدون الوفد الفلسطيني .

وهنا .. اختفى السفير الليبي . واعضاء السفارة الليبية لم نرى احدهم . ولم يصافحونا كما صافحونا عند المقابلة ولم يودعنا واحد منهم . مع أن الدعوة اصلا كانت منهم . عند العصر . جاء من يعلن ان الحقائب وصلت . عندئذ اسرعنا الى بهو الفندق . كانت الحقائب مصطفة امام مكتب الاستقبال . فصاح احد الاعضاء متأثرا ..

حقيبتى .. حقيبتى ..

ودمع متأثرا .

★ ★ ★

غادرنا لارناكا . وعدنا الى القاهرة . وفي ذهني صورة مأساوية لن تمحى . محاولة انزال وفد فلسطيني من طائرة عربية . وكلمات قالها بألم احد اعضاء الوفد بصوت مرتفع في المطار .

. لقد وجد العقيد القذافى صياغة للوحدة مع ملك المغرب الذى كان يقول عنه انه رجله

ووجد حافظ الاسد . صيغة للتعامل والتعاون مع أمين الجميل زعيم الكتائب

هل استحال عليهم وجود صيغة لقبولنا نحن الفلسطينيون . أصحاب القضية المركزية للأمة العربية كما يقولون .

انها والله لمأساة !!

مجلس الشورى يطلب :

دعم العلاقات الدينية والثقافية بين مصر ودول العالم الاسلامى

طالب اعضاء مجلس الشورى بضرورة تقوية التضامن بين مصر ودول منظمة العالم الاسلامى وتقوية العلاقات الدينية والثقافية بين مصر وهذه الدول ... واكدوا على اهمية دور الازهر الشريف في هذا المجال وضرورة دعمه وتوسيع وتكثيف دوره في كل انحاء العالم الاسلامى وكذلك مساندة الصحافة الاسلامية وتمكينها من اداء دورها الرائد والخطير في هذا المجال ...

واشار الاعضاء الى ضرورة استغلال موارد الدول الاسلامية وتقوية صناعاتها الحربية .

وقائع الجلسة

وكان مجلس الشورى عقد جلسة امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس واصل فيها مناقشة تقرير لجنة الشئون العربية عن مصر والعالم الاسلام في بداية الجلسة .

المجتمع الدولى

قال الدكتور محمد محمود رضوان الموضوع ذو اهمية بالغة لاننا نعيش في عصر المعسكرات والتكتلات فكان لابد من تضامن الدول الاسلامية فعندما تكون هناك حضارة اسلامية يكون هناك خدمة للمجتمع الدولى والتضامن الاسلامى خدمة للبشرية جمعاء .

مصر العالم الاسلامى

وأشار الى أن التقرير لم يشر بوضوح الى العلاقات الثقافية والدينية بين مصر والعالم الاسلامى .

وطالب بأن يضع التقرير بوضوح شامل علاقات مصر الثقافية بالعالم الاسلامى كما طالب بزيادة باب بالتقرير عن الدول الاسلامية وعلاقاتها بمصر وان يركز ايضا على الدعوة والدعاة واهمية المامهم باللغة الاجنبية .

وأشادت شفيقة ناصر الى ضرورة الترابط بين النقابات المهنية في المجال المهنى وخاصته في العمارة الاسلامية والطب الاسلامى وضرورة احياء دور العمارة الاسلامية وتأصيل هذا ...

دور الازهر

واكد صبرى ابو المجد ان التقرير طرح كثيرا من الاتجاهات والآراء الهامة التى تثرى التجربة الاسلامية وتعمل على تدعيم الترابط بين دول عالمنا الاسلامى ..

وقال كان لابد ان يعرض التقرير دور الازهر في العالم الاسلامى بتوسع اكثر لان دور الازهر في العالم الاسلامى اكبر واخطر مما ذكر التقرير بكثير ... وتشجيع واقامة الملتقيات الاسلامية للشباب كما يحدث بالجزائر سنويا ...

موارد الدول الاسلامية

وقالت د . فرخندة حسن اطالب بان يوضح التقرير دور مصر وكيفيته في دعم منظمة المؤتمر الاسلامى وانني اضم صوتي الى زملائي في اقامة برلمان اسلامى .. واطالب بالنسبة للمجال الاقتصادى ان يسبق اقتراح اقامة سوق مشتركة دراسة كاملة لموارد الدول الاسلامية .

ودعت الى ضرورة ان تقوم الدول الاسلامية بالاستخدام الامثل لليورانيوم وهذا يمنع ويردع التحرش بها وينهى مايحيط بها من مؤامرات ودسائس ..

د . شفيقة ناصر
الاهتمام بتأصيل الفكر الاسلامى

د . محمد محمود رضوان : ابراز دور الأزهر الشريف

إبراز دور الأزهر الشريف فى دعم الصلات

كتب الجلسة :
زايد على سعد

دعم العمل الاسلامى

وشكر د . محمود هاشم اللجنة على دورها في اعداد التقرير وما ابرزته في دور الدول الاسلامية ...

وقال لقد كان لمصر دائما دور بارز في دعم العمل الاسلامى ولقد كان للازهر دور كبير في دعم هذه الصلات ودوامها واستمرارها .

واطالب بان تضع اللجنة في تقريرها النهائى احصائيات دقيقة عن تعداد المسلمين في كل انحاء العالم وليس في الدول الاسلامية فقط ...

تحفيظ القرآن الكريم

واطالب بان يعود الجامع الازهر كما كان منبرا قاوم قرونا طويلة وظل جامعا للعلوم الدينية ...

واطالب بان يكون في التوصيات توصية عن تحفيظ القرآن الكريم والثقافة الاسلامية وان يعود للتعليم الدينى كيانه في جميع المدارس والمعاهد ...

اللغة العربية

وقال ثروت اباظة يطالب التقرير بان نرعى اللغة العربية في البلاد الاخرى .. وتساءل العضو قائلا وهل دعمناها في مصر حتى نرعاها في الدول الاخرى ؟!؟

وقالت د . نهويت عبدالله اقترح ان يدرج اسم منظمة العلوم الاسلامية بالتقرير وان تحدد لمصر دورا في المستقبل بالنسبة للجامعات الاسلامية ...

وان تعد اللجنة كشفا باسماء الجامعات الاسلامية التى تقوم في كل انحاء عالمنا الاسلامى . وانشىء في واشنطن المعهد الامريكى للعلوم الاسلامية ويقوم الازهر بارسال اساتذة له وارجو زيادة دعمه وتقويته ..

وطالب عمر مرعى بدعم العلاقات بين مصر والدول الاسلامية وعرض على المجلس زيارته الاخيرة لماليزيا وماشاهده هناك في دور بارز لمصر في المجالين العلمى والاقتصادى ..

وطالب صلاح الرفاعى بأن يشيد التقرير بالدور البارز للزعيم المرحوم احمد سيكوتورى .

ورفعت الجلسة ليعود المجلس للانعقاد اليوم .

وزير الزراعة أمام ندوة الهيئة الاقليمية للزراعة :

١٨٠ ألف طن موالح و ١٥٠ ألف طن بطاطس صدرتها مصر فى العام الماضى

تحقيق إكتفاء ذاتى من الفول البلدى والبيض

كتبت سعاد أبوزيد

أعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ان مصر صدرت في العام الماضى ١٨٠ ألف طن موالح و ١٥٠ ألف طن بطاطس و ١٣٠ الف طن من البطيخ والخضر . كما تحقق الاكتفاء الذاتى من الفول البلدى وتم تصدير ١٥ الف طن . وقال ان الجهود تركز حاليا على الاكتفاء من العدس وباقى المحصولات ما عدا القمح . ورفع انتاج البساتين من ١٦٠ الى ٢٥٠٪ وقد تم استيراد أصناف من الطماطم زادت الانتاج ٣ أضعاف .

كما انخفض استيرادنا من الاسماك هذا العام الى ٧٣ ألف طن فقط ووصلنا للاكتفاء الذاتى من البيض .

جاء هذا في كلمة الوزير في افتتاح الندوة الاولى للهيئة الاقليمية للزراعة بالشرق الأدنى التى عقدت بالمركز المصرى الدولى للزراعة أمس ويشترك فيها ممثلو ١٠ دول عربية وافريقية بالاضافة الى مراقبين من الولايات المتحدة واستراليا والهند والمركز الدولى للبحوث الزراعية بالمناطق الجافة وممثل منظمة الاغذية والزراعة بالقاهرة . وتناقش الندوة آفاق زيادة المحاصيل البستانية وتنمية الثروة الحيوانية بالشرق الادنى ونظم الزراعة بالاراضى الجافة ووقاية النبات .

تعاون مع دول الشرق

وفي بداية الجلسة دعا الوزير الى التعاون بين دول الشرق الأدنى وتبادل المعلومات في مجال توفر الغذاء مما ينعكس أثره على العاملين بمجال الزراعة ثم تحدث عن العلاقة بين مصر ومنظمة الاغذية منذ انشائها وتحقيق العديد من البرامج وخاصة خلال السنوات الثلاثة الاخيرة حيث أمكن النهوض ببعض المحصولات ومنها الفراولة وادخال محصول جديد هو الاسباراجاس .



د . يوسف والى

وأضاف : اننا ندرك الفجوة من الدول المتقدمة والنامية ترجع الى الادارة والتقدم التكنولوجى . واوصى الوزير بالاهتمام بمشكلة الادارة بالقطاع الزراعي في دول الاقليم حيث انه لديها مجموعة من الخبراء على مستوى عال ولديها فلاحون منتجون .

استراتيجية خاصة بالزراعة

وأشار الى انه في بداية عهد الرئيس مبارك تم وضع استراتيجية للزراعة عرضت على الرئيس . وعلى بعثة امريكية برئاسة د . بورك ثم وضع مخطط عمل بالبنك الدولى .

وأعلن مستر بومر المدير العام المساعد لمصلحة الزراعة بمنظمة الاغذية ان فكرة انشاء هذه الهيئة الاقليمية ترجع الى وجود ٣ هيئات اقليمية بالمنظمة مما كان يحمل دول الشرق الادنى أعباء مالية كبيرة فتقرر ادماجها في هيئة واحدة .

وأشار الى الموقف الحرج الذى تمر به هذه المنطقة والذى أرجعه الى أسباب كثيرة أهمها ما أصابها من جفاف في السنوات الاخيرة وقال ان هناك عديدا من الدول الافريقية والمانحة للقروض وجهت اهتمامها الى انعاش الزراعة بهذه الدول .

وأكد أن دول المنطقة مازالت مستوردة للغذاء ولتصحيح هذا الوضع فان هناك فرصا لتعويض الصادرات والواردات حيث ان المشكلة هى ايجاد زراعة مستقرة بالمنطقة . ويجب على هذه الدول التعاون بينها وبين المنظمات . وان يقوم تعاون وثيق مع لجنة الزراعة بالمنظمة ومصلحة الزراعة بروما .

وفي نهاية الجلسة انتخب الدكتور عبدالرحيم شحاته مدير مركز البحوث الزراعية رئيسا للدورة الأولى للهيئة الاقليمية ود . فاضل بكتاش رئيس وفد العراق مقررا ورؤساء الوفود نواب للرئيس . هذا وتستمر الندوة حتى يوم ٢ ابريل .

كلمة اليوم

حكم محكمة القيم دعوة مفتوحة للمخلصين

ماذا يعني هذا القرار الذي صدر أمس عن محكمة القيم بفرض الحراسة على أموال ١٤ من المتهمين في قضية الاتجار بالعملات ؟ ان هذا القرار يحمل في طياته أكثر من معنى ومغزى ومضمون .

● فهو أولا يؤكد الحرص على مواجهته والتصدي لكل ما من شأنه الاضرار بالاقتصاد المصري وتخريبه مقابل الحصول على أرباح فردية ضخمة غير مشروعة .

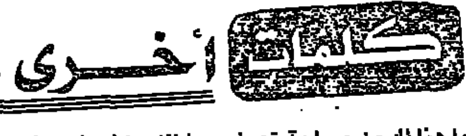
● ومثل هذا الحكم يجب أن يزيد من الثقة في الاقتصاد المصري ـ الذي يواجه كل العابثين .. ويشجع كل المخلصين الذين يستهدفون الاستثمار المنتج لصالح مصر .. وأبناء الشعب المصري .

● ان حكم محكمة القيم هو انذار لكل من تسول له نفسه الإتجار بمقدرات الشعب المصري .. وهو في نفس الوقت دعوة مفتوحة لكل مستثمر يريد الربح الحلال وهذا الحكم ليس الا ضمانا جديا لكل المخلصين .

● ان حكم محكمة القيم لم يتعرض للاشخاص ولكنه تعرض لانشطة هؤلاء الأشخاص التي اسهمت في رفع قيمة الدولار وخفض قيمة الجنيه المصري وكان ذلك على حساب المواطن المصري .. لصالح هؤلاء التجار .

● إن مصر اتخذت سياسة الانفتاح الاقتصادي منهاجا لها .. ولكنها عندما فكرت فيها .. فكرت في توفير فرص العمالة . وفي رفع مستوى المعيشة لابناء الشعب المصري كله .. لذلك فهي ستقف بكل حزم وقوة أمام كل من يحاول استثمار هذه السياسة لصالحه الخاص ولتحقيق أكبر قدر من الربح في أقل فترة وبأقل جهد .

● ورغم ذلك فان هذا الحكم في هذه القضية بالذات يؤكد في نفس الوقت ضرورة أن يكون للبنك المركزي دور واضح وفعال في توجيه البنوك وتنظيم مسارها حفاظا على دورها البناء في الاقتصاد وحفاظا على أموال المودعين . كما أرسى هذا الحكم مبادىء هامة تتعلق بممارسة التعاملات في سوق المال وضرورة ابتعاد المسئولين عن توجيه الاقتصاد عن هذه المعاملات .. حتى يكونوا قدوة ومنعا لأى شك أو شبهة عند اصدار أى قرار اقتصادي .



كل ما هنا لك من صراحة تعرض بها الاحداث على صفحاتنا يجب ان يكون نقطة تضاف إلى اسلوب جديد في ممارسة السياسة والديمقراطية وحرية التعبير وحق الجماهير في أن تعرف كل ما يحدث وما يدور والا تحجب عنها حقيقة واحدة على ان يتم التعامل مع هذه الحقائق بموقف واسلوب موضوعي يضعها في حجمها ويفيد منها للعلاج والتقويم ولا ينقلب بها إلى تخويف أو تشويه للصورة أو يتم بقصد أو بغير قصد أصطياد الاحداث لاعلان مجتمع منهار .

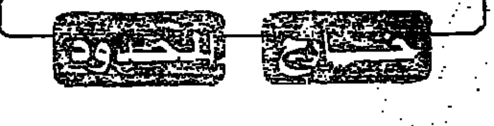
لقد علمتنا في تجارب سياسية سابقة كارثة اخفاء الحقائق ـ وساعتها كان يبدو السطح لامعا ناعما . بينما القلب يمتلىء بالحفر والمطبات واثقال الاحداث ـ التي يلجأ المواطن ان لم يجدها من قنوات اتصالاته واعلامه المحلية إلى كل القنوات التي تصل بها وفي الاغلب كانت تصل مشوهة ومغلوطة حسب اتجاهات كل قناة في الاسباب التي تدفعها لارسال هذه المعلومات .

ولا يمكن ايضا اعتبار عنصر واحد من مجموع العناصر التي تتكون منها التركيبة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والنفسية والفكرية ـ هو المسئول وحده ـ فالظواهر المرضية حصاد جميع المؤثرات ولا يمكن ان تكون هذه المؤثرات الا حصاد تراكمات طويلة وبعيدة ـ طفحت ظواهرها على بشرة المجتمع .

فلا يمكن ان نحيل ما حدث من عنف وقتل واغتصاب إلى مسلسلات التليفزيون .. ولا المدرسة ، ولا البيت ، ولا الاتجاهات الفكرية .. ان المعادلة تدخل فيها جميع العناصر بالاضافة إلى مكونات الشخصية وتقلبها يدخل شريكا في المعادلة فما قد يؤدى بشخصية ويؤدي بها إلى نتائج سلبية قد لا تؤثر في شخصية اخرى .

والحالات المرضية التي ارتكبت جرائم واحداث الشهور الاخيرة ـ ومهما كانت درجة الصحة العقلية والنفسية فيها ـ يجب ان تخضع جميعها لدراسات بعيدة عن صخب الحوادث الصحفية وفنون الاثارة أو الإدانة أو النزع أو التهليل أو التقليل . فما نريده هو المواجهة والعلاج وليس تمزيق ما بقي فوق مجتمعنا من اثواب .

سكينة فؤاد .. مجلة الاذاعة والتليفزيون



هل نأمل أن يؤدى التصعيد الأخير والخطير في الحرب العراقية ـ الايرانية . بما تسبب فيه من خسائر فادحة للطرفين ، الى ادراك الدولتين انه لا سبيل امامهما الا المفاوضات والحل السلمي ؟

في الحقيقة يوجد الكثير مما يجعلنا نأمل في هذا ، ليس فقط باسترجاع شواهد تاريخية سابقة كان اشتعال القتال فيها مقدمة لحلها مثل الأزمة الفيتنامية ، ولكن أيضا لان التصعيد الاخير على الجبهة العراقية ـ الايرانية ، كان بمثابة الضوء الاحمر الذى أعاد كل مبادرات الوساطة الدولية التي كانت قد خمدت أو على الاقل تراجعت ، الى الحياة مرة أخرى .

ها هي حركة عدم الانحياز ، التي تعتبر الوجه السياسي للعالم الثالث ككل ، ممثلة في الهند رئيسة الدورة الحالية ، تستعيد اهتمامها بهذه الحرب البائسة ، وتقدم على تحريك وساطتها بين الطرفين المتحاربين .

وهو اهتمام توافق مع اهتمام دولي واسع للقوى الكبرى ، خاصة الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن ، من البحث عن وسائل ملائمة للتدخل لمنع المزيد من التصعيد ، ولتقريب مواقف بغداد وطهران حول صيغة السلام المطلوب .

فاذا أضفنا الى ذلك ابداء العراق لرغبته في أنهاء الحرب بصورة شاملة ، وقبول ايران لدعوة ايقاف الحرب ضد المدنيين نقد لاكتشفنا ان هناك عناصر ايجابية جديدة في الموقف ، تستحق العمل من أجل دعمها وتحويلها الى ارادة للتفاوض لدى البلدين ، ويبقى ان التنسيق بين الجهود المبذولة من الاطراف الدولية المختلفة ، هو أمر ضروري لكي يكون الضغط في اتجاه واحد هو اتجاه قبول خيار السلام ، وفي الوقت نفسه لكي يكتسب المصداقية والقوة المؤثرة الكفيلة باقناع الاطراف المعنية بتقديم استجابة بناءة وسريعة لهذه الجهود .

جريدة عمان ـ مسقط



سرت أمس وراء عربه لورى تحمل الطوب والحجارة ، وحرصت ان أتابعها من ميدان الجيزة الى ميدان التحرير لقد كان الطوب يتساقط منها بانتظام عجيب ! كانت تترك في كل شارع تمر به عددا من الحجارة !

وكان على ظهر اللورى عاملان لم يهتما بتساقط الحجارة . كان كل همهما أن يسبق اللورى كل سيارة يجدها أمامه ! وفكرت في عمال مصلحة التنظيم المساكين الذين سيضطرون الى حمل هذه الحجارة في الليل ونقلها الى عربة المصلحة

وفكرت في الاف السيارات التي ستمر في هذه الشوارع وترتطم عجلاتها في الاحجار المتناثرة : وفكرت في اطارات الكاوتشوك التي ستتمزق بسبب ارتطامها بهذه الاحجار ومئات الجنيهات التي ستدفع لتغير هذه الاطارات الجديدة وانه يحاول ان يمزق الاطارات الحالية ليشترى أصحاب السيارات اطارات جديده !

ولو ان وزارة البلديات الزمت كل صاحب عربه من عربات نقل الحجارة والطوب بتغطية عربته . لو فرت كل عام الاف الجنيهات التي تصرف على الاطارات الجديدة وبعض الالاف من الجنيهات التي تصرف على عمال التنظيم . ولو أنها الزمت عربات نقل التراب بهذا الغطاء لأنقذت عيون الاف من المارة وأحسست أن في كل مصلحة حكومية عربته لورى تبعثر الطوب في طريق المارة ولو ان كل مصلحة اتخذت الاحتياطات اللازمة لعدم سقوط الطوب على الناس لوفرت على الاقتصاد القومي عشرات الالوف من الجنيهات .

ولقد نزعنا الطوب من أيدى الصغار .. فمتى ننزعه من أيدى الكبار !

على أمين

٣١ مارس ١٩٥٥

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

مطلوب يقظة شعبية إقتصادية

بقلم
عمر عسل

بمناسبة ما نشر يوم ٢٠ / ٣ / ١٩٨٥ من أن لجنة الاعتمادات بمجلس النواب الأمريكي قد وافقت على مساعدات لمصر قدرها ٢٢٣٠ مليون دولار منها ١٢٠٠ مليون مساعدات عسكرية وإعتبار ٢١١٥ مليون دولار من هذه المساعدات منحا لا ترد ومع تقديرنا للدور الكبير الذى قام به رئيس دولتنا في هذا المجال ولاستجابة الجانب الأمريكي للمطلب المصرية إلا أننا نرى أن مصر كدولة يمثل تعدادها نصف تعداد العالم العربي تقريبا وتعتبر ركيزة الاستقرار والسلام العالمي في المنطقة مازالت المعونة التي تقدم لها من الجانب الأمريكي أقل مما يجب .

كما أنه قد آن الأوان ليقظة شعبية اقتصادية بمصر للحد من الاعتماد على المساعدات والمنح الخارجية بقدر المستطاع .

واليقظة الشعبية التي أراها لا يجب أن تنصرف إلى فئات الشعب فحسب بل تشمل أيضا المهيمنين على القطاعين العام والخاص بالاضافة إلى المسئولين عن القطاع الحكومي بوزاراته ومصالحه وهيئاته .

والمعروف إقتصاديا أن الدول التي لديها إكتفاء ذاتي هي التي تنعم بالرخاء الاقتصادي إلا أن الاكتفاء الذاتي في عصرنا الحاضر أصبح مجرد نظريات على الورق وما من دولة الآن في العالم لا تستورد .

والمهم وببساطه شديدة هو أن تحاول كل دوله جعل ما تنفقه على الاستيراد بمعناه الواسع من سلع وخدمات وسداد قروض خارجية .. الخ . هذا الانفاق يجب بقدر الامكان أن يقترب من حصيلة ما تصدره الدولة وكلما زادت قيمة المصدر عن المستورد زاد الرخاء في الأمة والعكس يؤدى إلى الضائقة الاقتصادية ومحاولة اللجوء الى القروض والمعونات الخارجية لسد الهوة بين التصدير والاستيراد .

هذه الحقيقة المبسطة هي سر الرخاء ومفتاحه التي يجب أن ينقشها في قلبه كل فرد في الأمة ويجعلها دائما أمام عينيه ولا يتحرك عقله إلا بها .

فإذا طبقنا هذه الحقيقه على حالتنا في مصر نجد أننا نصدر عمالة لها تحويلات ونصدر بترولا ونصدر خامات سياحية وخدمة قناة السويس ونصدر القطن والبصل والارز والمنسوجات والفاكهة والزهور وخدمات الشركات التي تنفذ اعمالا في الخارج بالاضافة إلى سلع أخرى عديدة كالثلاجات والاحذية وغيرها .

أما ما نستورد فقائمته طويلة . نستورد المصانع والمعدات والسيارات ونستورد قائمة طويلة من السلع الغذائية على رأسها القمح واللحوم والزيوت ونستورد قطع الغيار وأسلحة المتطوره ونستورد خدمات العلاج الخارجي وخدمات السياحة المصرية بالخارج ثم تأتي بعد ذلك قائمة طويلة مؤثرة على أرقام الاستيراد من عطور وملابس مستوردة وأدوات مكياج وتليفزيونات بالاضافة إلى الأدوية والأخشاب ومواد البناء وغيرها مما يصعب حصره هنا .

والحقيقة الثابته ان ما نستورده فاق ما تصدره اضعافا مضاعفه الامر الذي يجعلنا ننادى بهذه اليقظة الشعبية الاقتصادية .

وقد يرى بعض المدافعين عن خلل ميزان المدفوعات في الدرب أن ـ الخطط الطموحه لابد أن يستتبعها زيادة الاستيراد عن التصدير وهو ماقيل من أوائل الخمسينات لتبرير العجز الدائم في ميزان المدفوعات . إلا أن ـ الاستثمار في خطط التنمية بقروض خارجية اذا لم يؤد في النهاية إلى انتاج سلع يمكن تصديرها أو وقف استيراد سلع أخرى تستغرق حصيلة النقد الحر فهذا الوضع يعتبر تخديرا للاقتصاد وليس انعاشا .

لهذا أرى أن نتفق جميعا شعبا وحكومة ومسئولين في القطاع العام والخاص على الآتي :

أولا : الاعتماد كلية على السلعة المصرية حتى ولو كانت لم تصل إلى مستوى الكمال العالمي فهناك الملابس المصرية والعطور المصرية والسجائر المصرية والثلاجات المصرية ومئات بل الاف من السلع المصرية .

ثانيا : أن نؤيد كلنا سياسة ترشيد الاستيراد التي تنتهجها الدوله فهي صمام الامان على أن تكون سياسة واضحة معلومة للكل مع سرعة البت في الطلبات .

واذا كنا نأخذ بسياسة الرقابة على الاستيراد هذه فلا مبرر بعد ذلك لمنح الاستيراد بدون تحويل عملة .

خواطر سياسية :

عندنا كوبرى جديد في الدقي

بقلم :
سعد كامل

يافرحتنا ! عندنا كوبرى جديد في شارع الدقي الذي يصل من بعد حديقة الاورمان إلى كوبرى ٦ أكتوبر سيفتتحه الرئيس حسني مبارك ، أو لعله عندما ينشر مقالي يكون قد افتتحه فعلا . يافرحتنا بالكوبري الجديد .. انه كفرحتنا ببدلة جديدة ، بعد بدلة قديمة عفى عليها الزمن . ان الكوبرى كالعروس الجميلة في ليلة زفافها .... ومن فرحتي بالكوبرى كنت أتابع بناءه ، وانتهز أية فرصة لأخرج ليلا وأقف بجواره وأشاهد التريلات العملاقة التي تحمل بعض اجزائه الضخمة .... المهندسون والعمال بخوذاتهم منهمكون بإصرار في العمل .... الناس تتجمع لتتفرج . شرارات الاكسجين كانها شعيرات الحياة في أعضاء الكوبري .... كل ليلة (تتكعبل) اقدامنا في الاتربة والرمل والاحجار شركة مقاولات حسن علام اعود بذاكرتي لايام بناء السد العالي المجيدة ....

عندما كنا نبني أعظم مشروعاتنا الانتاجية ، ولكن هذا انجاز هو الآخر اختلسناه من أموال الانتاج السائبة حتى لاتضيع هباء . انجاز سيشيع البهجة في قلوب سكان الاحياء المجاورة ، الدقي المهندسين . العجوزة . الأورمان . سيقرب المسافات الى حد ما بين الأصدقاء والأحباب الذين يعيشون في أطراف العاصمة والذين تحولت العلاقات الانسانية بينهم بسبب الأختناقات الى مجرد علاقات تليفونية . أهل القاهرة جميعا وكانهم يعيشون في زنزانة كبيرة لاتتسع لهم . لايستطيعون الحركة فيها .... وكلما افتتح منفذ جديد كوبري .... طريق .. حديقة .... أصلاح شبكة تليفون او ماسورة مياه أو مجاري .... أتسع الحيز وأمكن للناس ان تتحرك ، فقد أصبح المكان برحا فسيحا الى حد ما .

****

وذات مساء ولم يتبق على افتتاح الكوبرى سوى أيام معدودة ، وجدت شارع الدقي أسفل الكوبرى وقد أصبح نظيفا على الجانبين . وظهر الرصيف الغائب في كل الشوارع . وعمال البلاط يعملون بهمة . وفي الصباح التالي ظهرت حديقة غناء أسفل الكوبرى وكأنها زرعت منذ أعوام . لابأس حتى ولو كانت هذه الاجراءات السحرية مؤقتة ، فهي تؤكد الثقة بأنفسنا بأن مدينتنا يمكن ان تكون نظيفة ، وخضراء ، وأن الهمة لاتنقصنا . وان هذه الاجراءات يمكن ان تمتد الى شارع سليمان جوهر الموازى وهو واحد من اكبر أسواق الخضر ، طوله أقل من كيلو متر وعرضه لايزيد على عرض عربة واحدة والباقي يحتله باعة الخضر ، والفاكهة ، والبقالات . والجمعيات الاستهلاكية والاجزخانات وباعة السمك والجزارون .... والسبب ليس أهمال الباعة وأصحاب المحلات انما في عدم وجود خدمة دائمة للنظافة . لاكثر من مرة في اليوم ، فهذا المكان هو (معدة) المنطقة كلها ، فيها كل أنواع الفضلات وهي تحتاج الى عربات تجمع هذه النفايات وتطهير المكان ورشه .... أما فوضى المرور فالمكان كما قلت لايتسع الا لسيارة واحدة تسير في اتجاه واحد ، وهي تعرقل المارة حتى من السير حيث لا توجد أرصفة .... ولابد لطابور السيارات الذاهبة أن تتراجع أمام السيارات في الاتجاه الآخر ، ويتدخل المارة لتنظيم المرور بعد مفاوضات طويلة . وأحيانا تأتي عربة كبيرة من عربات وزارة التموين أو المياه الغازية وهى أشبه بالفيل لتسد الشارع تماما . ولاتصلح معها أى مفاوضات . لماذا لايكون الطريق في اتجاه واحد ؟ ولماذا نسمح لعربات النقل بالمرور قبل منتصف الليل ؟ لست أدرى ماهو الحل ؟ فهناك المختصون الذين يستطيعون معالجة مثل هذه الامور .

وبعد أن هذا لايمنعنا من أن نبتهج بافتتاح الكوبري الجديد . وبالنظافة على جانبيه والزهور التي ظهرت فجأة . لانها تؤكد لنا الثقة في أنفسنا باننا اذا أردنا عملا انجزناه . بلا عمله صعبة بشرط أن نشترك جميعا في نظافة مكان هام وحساس في حياتنا اليومية .

عفوا يا أمي العزيزة !

وجدت نفسي جالسا أمام التلفزيون يوم الثلاثاء الماضي ، والقناة الأولى تعرض تمثيلية تليفزيونية بعنوان (عفوا .... عزيزى الأب) بطولة مديحة حمدى وعبدالرحمن أبوزهرة . وقد شدتني البداية لمتابعتها حتى النهاية ... وياليتني مافعلت ! وملخص القصة أن عائلة من أب وأم وولدين وبنت يعيشون في « التبات والنبات » ويقرر الأب الاستقالة للتفرغ للعمل الحر في الاستيراد والتصدير . وتبيع الأم بيتا لبا ، ومصاغها من الذهب وتسلم حصيلته للأب العزيز ، الذى ينجح سريعا ويطلب سكرتيرة خاصة لمكتبه وبمجرد أن يواجه الأب السكرتيرة (غير الحسناء) ينهار ويقرر (فجأة) أن يترك الأسرة السعيدة ، ويطلق الأم بلا خلاف سابق أو لا حق ويهجر الاولاد ، ويجمع ملابسه في حقيبة صغيرة لعلها الحقيبة الوحيدة في التلفزيون والمخصصة ليجمع فيها الأزواج ملابسهم عندما يخاصمون زوجاتهم في المسلسلات الأخرى ـ وبلا أى تمهيد يتزوج الأب السكرتيرة ويكتب باسمها الفيلا الفاخرة ، والمجوهرات ويقاطع الزوجة والأولاد ولايمنحهم من نفقة سوى ثلاثين جنيها وترفض (الأم) المطلقة أن تقيم قضية لزيادة النفقة فالقضايا (عيب) ـ وهذا هو أحد مواقف (الام) غير المعقولة ـ أما الموقف الثاني فهو تمجيدها المستمر للأب (النذل) أمام أطفالها وتبريرها لغيابه وانفصاله ! وعدم زيارته لأولاده ، أما الموقف الثالث وهو الحل السحرى لكل الزوجات المطلقات ! هو شراء ماكينة تريكو لكي تعول الأطفال ... وهكذا تربي الأم البطلة بواسطة ماكينة التريكو (الأكثر بطولة) الأولاد حتى يتخرجوا . أما الأب فالأمور لاتسير سيئة معه بعد ذلك فهو يصاب (بنكسة) في السوق فتضيع أمواله فيلجأ الى مساعدة زوجته الجديدة لتبيع الفيلا والمصوغات ولكنها ترفض بل وتطالب بالطلاق بعد أن أصبح رجلا عجوزا فيطلقها ولكنه يصاب بمرض في الكلى ويقرر الطبيب أن الانقاذ الوحيد هو أن يتبرع أحد أولاده بأحدى كليتيه ... ولكن (الأم) تبرع وتقنع أولادها وتتبرع بالكلية المطلوبة (للأب) ... الحمد لله أن القصة انتهت عند ذلك ولم تعد (الأم) للأب النذر ... بل قالت له (روح الله يسامحك يا أبوزهرة)

والقصة بهذه الصورة . لاتستحق توقيع عقوبة على المؤلف والمخرج والممثلين . فليس في هذا تمجيد (للأم) فالأمومة ليست الخنوع والاستجداء والاستسلام ، الأمومة هي الشجاعة . والاباء ، والمساواة . ماسعني اعفاء (نذالة) الأب من الأطفال طوال العمر ، ان من حق الاطفال الشرعي معرفة الحقيقة . ان هذه التمثيلية لاتمجد الأم بل تحتقرها فضلا عن انها تحقر الأب على حساب أم غير موجودة في حياتنا وإن وجدت فيجب الا تقدم كمثل للأمومة ... بل لشيء أخر .

صاحب العمود

كان الأستاذ الكبير في الأزهر الشريف يجلس مستندا الى عمود ، ويتحلق حوله طلبته ومريدوه . ويختار الطالب الاستاذ الذى يعجبه والعلم الذى يرغب في دراسته . ولم تكن هناك قيود على الطالب أو الأستاذ ، وكان هذا تقليدا لجامعة من أقدم جامعات التاريخ واليوم أصبح للأساتذة الكبار والمفكرين أعمدة تخصصها الصحف اليومية يضع فيها الكاتب خلاصة فكره وتجاربه مفتوحة لجميع القراء مهما كانت درجة ثقافتهم ومهما اختلفوا مع الكاتب أو اختلف الكاتب معهم . ومن الأعمدة البارزة في حياتنا الصحفية عمود (يوميات) بالاهرام للكاتب المفكر أحمد بهاء الدين . وأعتقد انه من انجح الأعمدة في صحافتنا اليومية ، أقول هذا الكلام لان صاحب العمود سافر منذ أكثر من شهر لعلاج عينيه في لندن والولايات المتحدة وتوقف عن الكتابة ووضعت الصحيفة مكان العمود اعلانا ثابتا كما تفعل المحلات التي تغلق للتحسينات . لقد أوحشنا عمود بهاء ، وأعترف أنني كل يوم عندما أفتح عيني لقراءة الصحف ابدأ بالعمود لعلي أجده قد عاد للكتابة ، أو ارسل بها صاحبه كتابات من الخارج ، مع أني أعرف ان هذا مستحيل عليه الآن في فترة العلاج . ولعل بهاء متشوق الى قرائه كتشوقهم اليه لقد أصبح عمود بهاء كقهوة الصباح . سيعود الينا قريبا فالأخبار عن علاجه مطمئنة جدا ليسد فراغا في حياتنا الفكرية والثقافية . دعواتنا له بالشفاء وتحياتنا له عبر المحيطات مع أمل لقاء قريب .

كل يوم

الطالبة عزة .. المعوقة الحاصلة على ليسانس الآداب والماجستير في الأدب الانجليزي من الجامعة الأمريكية تلك الصورة المشرقة والامل الذى ينتهي التي قدمها برنامج مجلة المرأة بالتليفزيون .

فتاة جميلة في عمر الزهور ولدت باصابة في المخ جعلت يديها عاجزة عن الحركة .. تمشي بصعوبة بالغة وتتحدث ببطء .. بمعنى آخر انها معوقة . الفتاة لم تفقد الامل في الحياة لم تنظر اليها بمنظار اسود .. واجهتها بكل شجاعة

وتحد وكان صبرها بلا حدود التحقت بالمدرسة وكانت تتفوق دائما في دراستها وتحلم حاليا للحصول على الدكتوراه .. تكتب الشعر تعزف على البيانو وتمارس

حياتها الطبيعية بكل الحب والعطاء وجدت ان سعادتها في بذل العطاء للمعوقين من امثالها فعملت مشرفة على هؤلاء الاطفال « بالوفاء والامل » .

هذه البسمة الحلوة في الحياة اهديها الى بعض شبابنا الذى يتقاعس عن أداء ابسط واجباته في الحياة اليومية ويتذرع بالحجج الواهية للفشل في الدراسة .. وهو يتمتع بكل ما انعم الله عليه من صحة وقوة تصل احيانا الى ان يستخدمها في ايذاء الآخرين وبث الرعب في نفوس الآمنين .

كل الاعجاب والتحية والتقدير لعزة التي تستحق بالفعل ان يطلق عليها لقب الفتاة المثالية .

في وقت نكاد نفتقد فيه المثاليات .

فاتن عبد الرازق

« .. سألته المذيعة عن طبيعة العمل الذى ينوى من خلاله إعادة إعتبار الترام ؟ قال إنه أنشأ بالفعل جمعية لأصدقاء الترام .. إقرأ :

كتاب اليوم

أحراش المدينة

للكاتب الروائى
جمال الغيطانى

ترقب صدوره

« .. يا أهالى الطبلاوى العلياء . لانني أعرف كل كبيرة وصغيرة ولانني

نداء الى محافظ الجيزة

نحن سكان خيام وعشش امبابه (بارض عزيز عزت) تحملنا قسوة البرد وحرارة الصيف من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٥ وتحملنا امراض الصيف وامراض الشتاء فنطلب من سيادتكم الرأفة والرحمة بتدبير مساكن لنا وسوف يتم توزيع ٩٥٠ وحدة اسكان شعبي وايواء في الجيزة

عنهم
حسنية محمود عبدالكريم
محمد اسماعيل على
رجب محمد محسن
صالح اسماعيل فرج
أحمد الروبى موسى

ولدنا في مصر ونطالب بالجنسية المصرية

الاب سورى الجنسية . الام مصرية ولد جميع الابناء بالقاهرة وتربوا على أرضها وارتووا من نيلها ـ حتى حصلوا على الشهادات العليا . ولكنهم يواجهون مشكلة الحصول على الجنسية المصرية مع أنهم لم يروا سوى مصر والآن لايستطعون العمل في أى شركة للحصول على مصدر رزق شريف لانهم بلا جنسية مصرية

نناشد وزير الداخلية النظر في حالة مثل هذه الاسرة .

أسرة مصرية / سورية
١ ش السيد هاشم
متفرع من ش معمل الألبان الخلفاوى . شبرا

متى ينطق ؟

تليفوني رقم ٩٠٥٦٩٢ معطل منذ عدة شهور . لم يستجب احدا لشكوانا المتكررة .. ولم نسمع الا وعودا باصلاحه لم تنفذ للآن .

ابراهيم العزيزى
عمارات الاوقاف ـ باب الخ

عاجل إلى رئيس الوزراء :

إنهم يغتالون الحدائق في قنا

أكبر حديقة في مدينة قنا . في أعرق ميدان بها . إن لم يكن الميدان الوحيد . تعمل بها البلدوزارات . بهمة ونشاط غير معتادين في الاعمال الحكومية لتحيل الحديقة إلى عمارة شاهقة من عشرين طابقا أو يزيد . تحتاجها مصالح الحكومة فيما يقال ! .

وهذا الميدان الذى يغتالونه علانية كان يعرف يوما باسم ميدان المديرية ، وارتبط بتاريخها . واشار إليه علي مبارك في خططه . وكانت تتناثر فيه اشجار مئوية العمر . تجعل منه في اشهر الصيف القائظة مرتادا للجماهير . تطلب هواءه البارد المنعش . حين لم تكن هناك مراوح ولا مكيفات .

وعلى أمتار منه كانت المديرية ، وقوات الشرطة . وأقسام البندر والمركز . والمحكمة . والعديد من المحامين والاطباء من يحظى بمكتب أو عيادة تطل عليه كان شيئا رائعا ووحيدا في مدينة قنا !

وفجأة بدأت آلات الهدم والحفر تعمل فيه بقسوة وعلى عجل . في مدينة تقع على حافة الصحراء . وعلى بعد الفى متر منه فقط تبدأ . ويمكن ان تبني فيها المحافظة ما تريد . دون ان تخسر ميدانا . أو تدمر حديقة . وفي أرض لن تجد لها مقابلا .

آن ميدانا عريقا . وحديقة متسعة . يجرى تحويلهما في مدينة قنا إلى عمارة . دون أن يقول أحد فيها . يا جماعة عيب . لا الحزب الوطني وقياداته . ولا المجلس المحلي وأعضاؤه . ولا زعماء المدينة وأعيانها . ولا حتى أولئك الذين تطل عماراتهم على الميدان والحديقة ويستمتعون بهما . مع أن ما يحدث اعتداء واضح على حقوق مواطني المدينة وسكانها . وتشويه قبيح لجمال المدينة ومرافقها .

في القاهرة يفتتح رئيس الوزراء حديقة دار العلوم . وكانت يوما مباني وعمارات . ويوقف مباني في جامعة القاهرة اقيمت على ارض زراعية . وفي قنا يحولون الميادين والحدائق إلى مبان وعمارات .

أية دلالة تحمل هذه المفارقات : اتمنى على رئيس الوزراء أن يكون لديه قليل من الوقت . وأن يأمر بوقف هذه الجريمة البشعة بقرار عاجل وحاسم منه . كما عودنا دائما : ويا أهل قنا . احرصوا على مدينتكم على الاقل كما ورثتموها . إن لم تحسنوها . عافاكم الله .

د . الطاهر أحمد مكى
وكيل كلية دار العلوم
جامعة القاهرة

منسوب المياه الجوفية يهدد قرية شلقان

قرية شلقان مركز القناطر الخيرية مهددة بالانهيار .. لارتفاع منسوب المياه الجوفية .. الناتج عن خزانات الصرف الصحي بالمنازل .

بالاضافة الى سابيانيه مدخل القرية من ناحية عزبة الأوقاف .. حيث اتخذ منه مقلب قمامة كبير .. بينما تقوم سيارات كسح المجاري بتفريغ حمولتها بالمصرف الرئيسي امام مدرسة شلقان الابتدائية والوحدة المحلية .. فهل سيظل الحال على هذا الشكل المزعج والصيف على الأبواب .

عنهم
رفيق مصطفى ابو عرب
مشرف تغذية مدرسة شلقان الابتدائية

أؤيد إنشاء الجامعة الأهلية

.... مصطفى أمين

أسعدني كثيرا دعوتك في « فكرة » الى انشاء جامعة اهلية .. ، وكعادتك طرقت بابها بصوت واضح مسموع لم يفتقد الصراحة الواجبة التي لايقوى عليها كثيرون .

اسعدني مادعوت اليه ... لعله يساند دعوتي التي طالما تقدمت بها للمختصين .. والمجلس الاعلى للجامعات ببحث مكتوب مودع امانته منذ عام كامل .

ولعلك تتفق معي في ان تجاهل الاستجابة الى هذه الدعوة . امر غير مفهوم .. ! فتكدس الجامعات .. ، ومعاناة طالبي العلم من مزاحمة القادرين على الدفع الراغبين فيه ... ، وقيام جامعة اهلية (بالفعل) تحصل مليون دولار سنويا من ابنائنا وتحولها الى لبنان .. تسمى جامعة بيروت ... ، كل هذا يجعل رفض الاستجابة الى دعوتنا امرا عصيا على الفهم .

انني أتساءل .. هل مباح ان يكون التعليم بمصاريف باهظة وبالدولار .. اذا ماحول للخارج .. وغير مباح .. اذا كان ذلك لجامعة اهلية بمصر ؟!

اذا كنت لم اتمكن وانا في موقعي السابق (كرئيس لجامعة الاسكندرية) ان اصل الى اقناع المختصين ، فكم أمل ان تلقى دعوتك اذانا واعية .. وقلبا صادقا .. وضميرا مخلصا شجاعا .

د . محمود السيد الحضرى
رئيس جامعة الاسكندرية (السابق)

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,١٨	٥,٤٥	١١,٥٩	٣,٢٠	٦,١٢	٧,٣١

نفحات ...

* ما أصدق قول ابن المعتز رحمه الله تعالى :
فياعجبا ، كيف يعصى الاله أم كيف يجحده الجاحد
وفي كل شيء له اية تدل على أنه الواحد
ولكن أكثر القلوب تشتغل بدنياها عن مشاهدة ايات ربها جل علاه . كما جاء في بعض معنى قوله الكريم : « وكاين من اية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون . وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون » صدق الله العظيم ١٠٦ سورة « يوسف » .

« المتوكل »

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

الأخبـــار

الرئيس يهنىء رئيس الكاميرون بانتخابه رئيسا لحزب التجمع الديمقراطى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية إلى الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون بمناسبة انتخابه أول رئيس لحزب التجمع الديمقراطى للشعب الكاميرونى .

وبالعيد القومى لجرينادا

ويعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة ايضا إلى السيد بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

وبالعيد القومى لمالطة

ويعث الرئيس ببرقية تهنئة الى أجاثا بربارا رئيسة جمهورية مالطة بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

برقية شكر من مبارك لرئيس اللجنة المصرية للتضامن

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية شكر الى أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الاسيوية الافريقية ردا على برقية التأييد التى كان قد بعث بها الرئيس باسم اللجنة هذا نصها :

تلقيت بالامتنان برقيتكم التى أعربتم فيها عن تأييدكم لسياساتنا الرامية لتحقيق السلام الدائم والعادل فى الشرق الأوسط واقرار الحقوق المشروعة لشعب فلسطين الشقيق . ويسرنى ان أبعث اليكم بفائق الشكر على مشاعركم الوطنية الصادقة مؤكدا أن مصر بحكم مسئولياتها القومية والتاريخية ستواصل مسيرتها من أجل تحقيق كل الأمانى الوطنية والقومية .

شكر للرئيس

من الفنان عبد المنعم مدبولى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية الشكر التالية من الفنان عبد المنعم مدبولى هذا نصها ...

يوم وصول باقة الزهور التى يعلوها اسم الرئيس محمد حسنى مبارك وأنا على فراش المرض بلندن كان مبعث املى وسرورى وسعادتى واليوم فور عودتى الى مصر الحبيبة .. أكرر شكرى وأؤكد عهدى ووفائى واخلاصى وعرفانى بالجميل الله يرعاك ويحفظك ويحقق أملك فى خير الوطن وسعادة المواطنين ورفاهية مصر .

ومن مؤتمر المهندسين الميكانيكيين

كما تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من المهندس نزيه أمين رئيس جمعية المهندسين الميكانيكيين لتفضل الرئيس برعاية مؤتمرهم وانابة محافظ الأسكندرية لافتتاح المؤتمر ..

تأييد للرئيس من جمعية مكافحة التلوث

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تأييد من توفيق على رئيس الجمعية الثقافية العلمية الجوهرية لمكافحة التلوث بمناسبة انعقاد جمعيتهم السنوية العمومية .

الرئيس يعزى رئيس أوغندا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقيه عزاء الى الرئيس ميلتون اوبوتى رئيس جمهورية اوغندا فى وفاة والد السيدة قرينته .

رئيس الوزراء يستقبل أعضاء المجموعة البرلمانية لمحافظة أسوان

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء أعضاء المجموعة البرلمانية لمحافظة أسوان . تم استعراض بعض الموضوعات الخاصة بالمحافظة ومن المقرر ان يقوم حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى وعدد من المسئولين بزيارة أسوان فى وقت قريب .

الاعداد لاتفاق شامل مع البنك الدولى لاقامة شبكات الصرف فى مصر

كتبت كريمة السروجى

تقوم وزارة الرى باعداد مشروع الاتفاقية الخاصة المقترحة مع البنك الدولى للانشاء والتعمير بهدف تغطية اراضى زراعية مساحتها ١٫٤ مليون فدان .. منها ١٫٢٥٠ مليون فدان بالوجه البحرى و١٥٠ مليون فدان بالوجه القبلى بشبكات الصرف المغطى بالاضافة الى ما يلزم ويستتبع ذلك من انشاء وتوسيع وتعميق مصارف عامة مكشوفة لاراضى مساحتها ٥٠٠ الف فدان منها ٤٠٠ الف فدان بالوجه البحرى و١١٠٠ الف فدان بالوجه القبلى ..

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى وأكد انه سيبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية قبل الانتهاء من تغطية أراضى مماثلة بنفس المشروعات فى اطار التعاون ايضا مع البنك الدولى على أن تبدأ مشروعات الصرف المغطى عام ٨٦ ــ ٨٧ بالوجه البحرى وعام ٨٧ ــ ٨٨ بالوجه القبلى .

قدرت تكاليف المشروعات بحوالى ٤٠ مليون جنيه .

طلب احاطة لوزير الزراعة عن تأخر تسليم عقود تمليك اراضى الإصلاح الزراعى

قدم حمدى السلطان عضو مجلس الشعب طلب احاطة لوزير الزراعة عن تأخر تسليم عقود تمليك الاراضى الزراعية التى حصل عليها الفلاحون من الاصلاح الزراعى رغم مرور أكثر من ٢٠ عاما .

إقتراح باعفاء الشركات والمصانع من غرامات تأخير التأمينات

قدم حنفى ابو موسى عضو مجلس الشعب اقتراحا بمشروع قانون باعفاء المصانع والشركات الصناعية والزراعية من غرامات وفوائد التأمينات الاجتماعية .

ويقضى المشروع بتقرير هذا الاعفاء اذا تم سداد الاقساط المتأخرة بالكامل ..

وزير التربية والتعليم يعلن فى المنوفية :

٥٠ مليون جنيه لتصحيح الهرم الوظيفى

صرف الحوافز للاداريين بحد أقصى ٥ جنيهات شهرياً

د .عبد السلام عبد الغفار

المنوفية ــ عبدالمحسن ابراهيم ومصطفى بلال

شهد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم المؤتمر الذى عقد بالمنوفية أمس . وحضره الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة . أعلن الوزير أنه تمت الموافقة على تخصيص ٢٧٧ درجة مدير عام جديدة فى بداية الخطوات التنفيذية لتصحيح الهرم الوظيفى للعاملين بالوزارة . وخصص لهذا الغرض ٥٠ مليون جنيه . وانه سيتم خلال العام المالى الجديد اعتماد موازنة خاصة للترقيات والدرجات وأن مكافآت الحصص الاضافية ستزيد عما تقرر أخيرا من ٥٠ قرشا إلى ١٠٠ قرش وانه سيتم فى نهاية هذا الاسبوع صرف الحوافز للاداريين اسوة بالمدرسين بحد أقصى ٥ جنيهات شهريا لمدة ١٠ أشهر .

فتح باب التعاقد

وأعلن انه سيتم فتح باب التعاقد الشخصى والاعارة المسماه فور الانتهاء من الحركة العامة للاعادرات حيث أن هناك فائضا فى مدرسى مواد الرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفة . وأعلن الوزير أنه لا يجوز اسناد التدريس لأى ادارى بالمدارس بحجة سد العجز فى هيئات التدريس كما لا يجوز الاستعانة بخريجى المدارس الثانوية التجارية فى التدريس إلا بعد الحاقهم بالشعب التربوية بالمدارس الفنية لمدة عامين كاملين .. وأكد أن مهنة التدريس لن يتولاها إلا التربوى فقط .

جزء من خطة الدراسة

وأضاف أن مشاركة تلاميذ المدارس الابتدائية فى مشروع القطن سيصبح جزءا من خطة دراستهم العملية للمواد الزراعية .

وفى مجال التغذية تقرر عدم التعاقد مع أى متعهد . وأنه سيتم الاتفاق مع شركة بسكو مصر لتقديم وجبات مغلفة للتلاميذ .

وصرح الوزير بأنه سيتم التوسع فى انشاء دور المعلمين والمعلمات لسد العجز فى هيئات التدريس للمرحلة الأولى من التعليم الأساسى الذى يبلغ نحو ٢٤ ألف مدرس ومدرسة .

وبعد ذلك قام الوزير يرافقه المحافظ الدكتور حمدى الحكيم بوضع حجر الأساس لدارين للمعلمين بتلا والشهداء . ويتكلفان حوالى ٢/٣ مليون جنيه . كما قام الوزير بزيارة مدرسة الزراعة الثانوية بشبين الكوم . وتفقد مشروع الأمن الغذائى بالمدرسة ..

إيرادات المحطات الآلية لاقامة محطات جديدة

أعد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة مشروع قرار يقضى بتخصيص إيرادات المحطات الزراعية الآلية الحالية لانشاء محطات جديدة والحفاظ عليها وصيانتها واستمرار تشغيلها بكفاءة .. وتقديم خدمات للمزارعين بأجور زهيدة .

إتفاق بين مصر واليابان فى مجالات تدريب أبناء أفريقيا

كتبت عواطف شرباش :

تم توقيع الاتفاق المصرى اليابانى لتقديم العون الفنى لافريقيا فى إطار مشروع الدولة الثالثة وذلك فى مبنى وزارة الخارجية .. وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى السفير أحمد صدقى مدير الادارة الافريقية ممثلا للصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا ود . ياسوكتيانو ممثلا لوكالة التعاون الدولى اليابانية .

والمعروف أن مصر أسهمت فى وضع خطة لاجوس وبيانها الختامى عام ١٩٨٠ . بكل التزاماتها فى تنفيذ هذه الخطة على المستوى القومى والاقليمى والقارى .

وقد تم الاتفاق على تنفيذ مشروعين فى هذا الاطار .

● المشروع الاول والخاص بوزارة الصحة يتم بمقتضاه تدريب عدد من الكوادر الافريقية فى ميدان التمريض والاسعافات الأولية ويستفيد منه عشرون دولة افريقية وقابل لازدياد عدد الدول بعد ذلك .. وتضيف د . عليه حسين وكيلة وزارة الصحة التى سوف تشرف على هذا المشروع هذه أول مرة يعقد فيها برنامج تدريبى للممرضات وذلك باستخدام معاهد مصر ومستشفياتها لتدريب الافارقة .

● المشروع الثانى والخاص باكاديمية النقل البحرى بالاسكندرية .. فانها تتمثل كما يقول د . جمال مختار مدير الاكاديمية فى أن المرحلة الأولى ستكون لعقد ندوة للخبراء الافارقة فى مجال النقل البحرى ويسمح أيضا باشتراك عشرين دولة افريقية فى التعليم والتدريب البحرى مع التركيز على الهندسة البحرية ويضيف دكتور مختار بأن هذه الاتفاقية سوف تكون خطوة على الطريق بالنسبة للتعاون الفعال بين الدول النامية عن طريق مصر ..

صبحى عبد الحكيم يلتقى بقيادات الحزب الوطنى فى محافظة المنيا

كتب سامى كامل :

يشهد الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى المؤتمر السياسى الذى يعقده الحزب بمحافظة المنيا يوم الخميس القادم .

يتحدث د . عبد الحكيم عن جهود الرئيس مبارك فى دفع عملية السلام بالشرق الأوسط . ومبادراته لتحريك ودعم القضية الفلسطينية . ونتائج جولة الرئيس الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية وعدد من دول أوربا وكل من الأردن والعراق .

كما يتحدث الأمين العام للحزب عن أبعاد الموقف الداخلى . ويناقش مشكلات الجماهير بمحافظة المنيا . يحضر المؤتمر المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب وأمين الحزب بالمحافظة واللواء صلاح الدين ابراهيم محافظ الاقليم . والقيادات الحزبية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة .

ومن المقرر أن يلتقى د . صبحى عبد الحكيم يوم الاربعاء القادم مع قيادات الحزب فى اجتماع تنظيمى لبحث تنشيط حركة الحزب بالمحافظة .

لجنة الحزب الوطنى تبحث نتائج القرارات الاقتصادية الأخيرة

تعقد لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالحزب الوطنى اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور على لطفى لاستعراض نتائج القرارات الاقتصادية الأخيرة ، بعد مرور حوالى ٣ شهور على بدء تنفيذ هذه القرارات التى صدرت فى ٥ يناير الماضى . يحضر الاجتماع د . صلاح حامد وزير المالية و د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

مهرجان ثقافى احتفالا بذكرى الكرامة ويوم الارض

كتب ــ مازن محمود الشوا

شهدت نقابة الصحفيين أمس مهرجانا حافلا للشعر أقامه مكتب الاعلام والعلاقات الخارجية لحركة فتح بالقاهرة تحت رعاية محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة . احتفالا بالذكرى السابعة عشرة لموقعة الكرامة التى نجحت فيها المقاومة الفلسطينية مدعومة من القوات الاردنية فى ارغام القوات الاسرائيلية التى عبرت نهر الاردن عام ١٩٦٨ على التقهقر بعد تكبيدها خسائر فادحة فى المعدات والافراد . والذكرى التاسعة ليوم الارض الذى اعتمدته منظمة التحرير الفلسطينية تعبيرا عن تمسك الشعب الفلسطينى بارضه وتجديد رفضه لسياسة الاستيطان الاسرائيلى .

شارك فى المهرجان عدد كبير من الشعراء العرب كان فى مقدمتهم الدكتور محمد عبد المنعم خفاجة والوردنى ناصف ومحيى محمود (مصر) والشيخ صقر القاسمى وميسون القاسمى (الشارقة) . ولميعة عمارة (العراق) ورائف المعرى (سوريا) وعلى هاشم رشيد وصلاح الحسينى وعبد البديع عراق (فلسطين) .

المهرجان الثقافى العاشر لجامعة حلوان يبدأ نشاطه اليوم

يبدأ اليوم المهرجان الثقافى العاشر الذى تقيمه جامعة حلوان تحت رعاية الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة . يقام المهرجان بكلية التربية بالزمالك . ويتضمن تكريم الطلاب الفائزين فى المسابقات الثقافية والفنية والدينية . كما يلقى الطلاب الفائزون قصائدهم الوطنية . يشرف على المهرجان جلال عابدين مدير النشاط الثقافى بالجامعة . وتحضره مجموعة من شعراء مصر وعمداء الكليات والقيادات الطلابية .

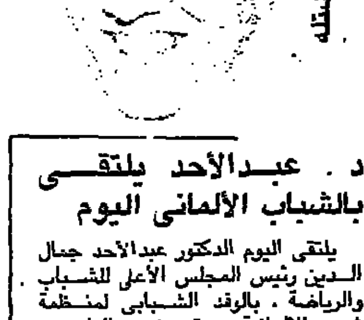
أعضاء الجمعية العمومية لمساكن أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة

أعلنت فى ساعة مبكرة من صباح امس نتائج انتخابات الجمعية العمومية لبناء مساكن اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة وفاز كل من الدكاترة :

حسين كامل بهاء الدين ومحمود فوزى المناوى وجمال البهى وشوقى حسين وأحمد على مرسى ومحمد عبدالواحد طايع ومحمد سعيد سليمان وعبدالحميد الغزالى وأحمد كمال عزيز ومحمد عاطف البنا والسيد عبدالعوفى وصلاح الدين صدقى ومحمد العدوى ناصف ومحمد صبرى عبدالرءوف وهاشم أحمد حسين وقد حضر ٥١١ ناخبا من اعضاء هيئة التدريس لانسحاب ١٥ عضوا من ٢١ عضوا مرشحا .. وقد نجح فى الجمعية العمومية الجديدة ٤ أعضاء من مجلس ادارة الجمعية السابقة .

خطة لتوفير احتياجات الصيف وشهر رمضان

فتح اعتمادات استيراد الياميش هذا الأسبوع



ناجى شتلة

قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وضع خطة شاملة لتدبير احتياجات المستهلكين خلال شهر رمضان وأشهر الصيف . ستوضع خطة واحدة .. يتخللها توفير احتياجات شهر رمضان .. يبدأ تنفيذ الخطة من شهر مايو القادم . يعقد وزير التموين هذا الأسبوع اجتماعا يحضره الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية وسماحة يوسف مستشار الوزير للسلع الغذائية ورئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ورؤساء شركات المجمعات واللحوم والجملة .

تتضمن الخطة زيادة حجم السلع التى يشتد عليها الاقبال خلال هذه الفترة من السنة وفى مقدمتها المثلجات الصناعية والصابون والشيح والمرطبات . وتقرر أن يراعى توفير احتياجات المصايف ورفع حصص المدن التى يقبل عليها المصطافون خلال فصل الصيف وتخفيض حصص عن الأسماك لعرضها خلال أشهر الصيف فى المصايف .

ياميش رمضان

وصرح المهندس عبدالخالق عجينة وكيل وزارة التموين أن وزارة التموين تعاقدت على أصناف من ياميش رمضان وسيتم فتح الاعتمادات اللازمة للاستيراد خلال هذا الأسبوع لتصل احتياجات السوق فى الموعد المناسب بعد أن قررت وزارة التموين أن يتم الاستيراد عن طريق فتح الاعتمادات بدلا من الشراء بمعرفة الوفود التجارية .. وأضاف بأن خطة شهر رمضان ستتضمن مضاعفة حصص اللحوم والدواجن والأرز ومنتجات الألبان والصلصة .

د . عبدالأحد يلتقى بالشباب الألمانى اليوم

يلتقى اليوم الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . بالوفد الشبابى لمنظمة شربير الالمانية . ويتحدث مع الوفد عن خطة الدولة لبناء الشباب المصرى . والخدمات التى تقدمها فى مختلف القطاعات الشبابية كما يتحدث عن المشروعات التى أعدها المجلس ليقوم بها الشباب فى العام الدولى لهم . ويسافر الوفد غدا الى الاقصر لزيارة الآثار ومشاهدة الصوت والضوء بمعبد الكرنك .

لا لجان امتحانات خاصة لطلاب التجارة الخارجية المرضى خارج مبنى الكلية

كتب على ماهر :

قرر مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة بدء امتحانات النقل والبكالوريوس بكلية التجارة الخارجية وادارة الاعمال بالزمالك يوم السبت ٢٧ ابريل القادم .. صرح بهذا الدكتور احمد سرور عميد الكلية وقال ان الطالب من كل فرقة سيؤدى الامتحان فى مادتين اسبوعيا .. كما أن مجلس الكلية اتخذ قرارا بعدم عقد لجان خاصة للمرضى او المصابين خارج الكلية سواء فى المستشفيات الحكومية او الخاصة ويقتصر عقد الامتحانات فى هذه الحالات فى لجان خاصة تعقد داخل مبنى الكلية وبناء على شهادة معتمدة من القومسيون الطبى .. كما بدأت لجان أعمال الكنترول اعمالها بتسليم الطلاب ارقام الجلوس واعداد الجداول والخيام .

١١ مايو امتحانات المواد الاسلامية والتخصصية بكليات جامعة الأزهر

كتبت ــ نعيمة جليل

وافق مجلس جامعة الأزهر فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر على بدء امتحانات نهاية العام لجميع كليات الجامعة بالقاهرة وفروع الجامعة بالاقاليم يوم ١١ مايو للمواد الاسلامية والتخصصية وتحدد باقى الكليات مواعيد امتحانات المواد الاسلامية وتعقد امتحاناتها بالكليات المستحدثة بأسئلة لكل كلية على حدة . وتحدد مواعيدها بمعرفة الكليات ضمن امتحان نهاية العام الجامعى أما الكليات التى لا يجرى فيها امتحان دور ثان يقتصر الامتحان فيها على المواد الاسلامية فى كل كلية على حدة .

وتبدأ امتحانات الفصل الدراسى الثانى بكلية الزراعة يوم ٢٩ يونيه .

والدور الثانى يوم ٢١ سبتمبر على أن تبدأ امتحانات التصفية لطلاب السنوات النهائية يوم ٩ نوفمبر .

ماقل ودل

عن ذكرى سيد درويش للاستاذ حسن مصطفى :

ونحن نحتفل بمرور ٩٢ سنة على ميلاد فنان الشعب خالد الذكر الشيخ سيد درويش الذى ولد فى السابع عشر من مارس عام ١٨٩٢ بحى كوم الدكة بالاسكندرية .. لن ننسى هذا الفنان الموهوب والمجدد فى دنيا الانغام والالحان النابع من صميم الشعب المصرى المعبر بموسيقاه عن روح هذا الشعب وآماله والامه ، والمترجم عن افراحه واحزانه والمصور بالانغام حياة طوائفه وطبقاته وثوراته وانتفاضاته ، فتجاوبت معها نفوس الجماهير التى وجدت فيها اصداء لمشاعرها .

وكنت اتمنى ان تشكل لجنة من المسئولين بالثقافة الجماهيرية والسياحة بمدينة الاسكندرية لاقامة مهرجان موسيقى فى ذكرى ميلاد الشيخ سيد درويش .. وذلك بان يقام موكب يشترك فيه جميع فرق الموسيقى بالثغر وتمشى فى شوارع المدينة تعزف الحان الموسيقار الاسكندرانى الكبير . وتمشى مواكب الفولكلور تنشد الاغانى التى ترددت فى ثورة سنة ١٩١٩ وتمشى النساء بنفس الحبرة السوداء والبرقع الابيض اللذين كانا « مودرن » فى تلك الايام .. ويمشى « الابواحمدات » بملابسهم الجميلة ينشدون الاغانى التى وضعها لهم سيد درويش ..

ان مهرجانا مثل هذا لو حدث سيجعل الزوار يقبلون على الاسكندرية من كل انحاء الجمهورية بل من كل بلد عربى ليعيشوا فى أعياد الموسيقى .

لماذا لايقام متحف لفنان الشعب سيد درويش توضع فيه كل نوته الموسيقية بعد حصرها وتبويبها التبويب الفنى السليم .. واقامة مزار له فى الاسكندرية باسمه يزود بسجل حافل بتاريخه الفنى وباشرطه .. واسطوانات يسمعها كل عشاقه وتزويده بافلام سينمائية تحكى قصة حياته . ثم لماذا لايحول بيته بكوم الدكة الى مزار على غرار منزل بتهوفن فى المانيا ؟ لماذا لاتفكر محافظة الاسكندرية فى انشاء معهد للموسيقى بها يحمل اسم الفنان سيد درويش لتتخرج منه براعم جديدة تحافظ على تراث هذا الفنان .

أحمد الضاوى محمد

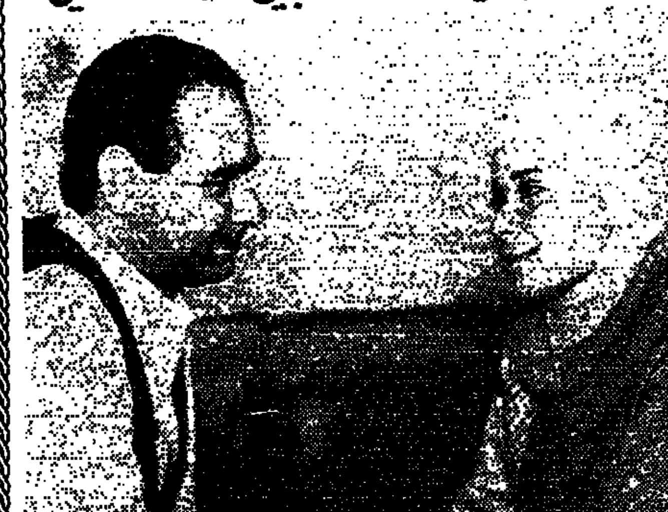
حفل ميدكو ايجيبت السنوى الكبير

أقامت شركة ميدكو ايجيبت للاستيراد والتصدير حفلها السنوى الكبير بفندق النيل هيلتون . وقد ضم الحفل لفيفا من رجال الاعمال والصحافة وكبار موزعى الشركة بمختلف انحاء الجمهورية وكذلك رؤساء مجالس ادارة الشركات الاجنبية التى تمثلها الشركة وهى : كوبوتا وشيبورا (اليابان) . وفيات وساير (ايطاليا) ، فولفو وليلاند (تركيا . وهميسكرك (هولندا) والذين قاموا باهداء شهادات تقدير لكبار موزعى الشركة بمصر .

ويتوسط الصورة المهندس / محمد يوسف عز الدين رئيس مجلس الادارة ، والمهندس / اسامة الشريف نائب رئيس مجلس الادارة والاستاذ / عبدالله أبو عيسى مدير عام الشئون المالية (يسار) والمهندس / نبيل شكر الله مدير المبيعات والمهندس / مجدى رمزى مدير عام الشئون الفنية (يمين) .



شعاع من الأمل أضاء حياتهما ألف جنيه للشابين المكافحين



« عبد المنعم وصفاء ، ونظرة أمل تدخل حياتهما
« تصوير : عصمت عدلي »

● جمعهما منزل واحد في حي « بين السرايات » شارع الجمعية الزراعية بالدقي .. ومنذ أن رآها وهو يستشعر في وجدانه كل معاني الحب والسكينة والاطمئنان .. تمناها زوجه له .. ولكنه أرجأ الاقدام على الزواج منها حتى ينتهي من أداء الرسالة التي في عنقه .. فقد توفي والده وهو لا يزال في السادسة عشرة من عمره تاركا ستة من الأبناء ووالدته ومعاشا ضئيلا .. إتفق أخوه الاكبر على اقتسام المسئولية فقام الثاني بعبء زواج اثنتين من أخواته البنات ثم تزوج وترك له مسئولية تعليم وتربية أخت بالمرحلة الثانوية وأخ بالمرحلة الاعدادية كان لايزال طالبا في السنة الثانية بكلية الهندسة .. توفيت والدته بعد زواج أخيه بسنتين أعانه الله على تحمل العبء النفسي والمادي لاكمال تربية وتعليم فتاة وشاب في مرحلة حرجة من عمريهما .. أتمت أخته التعليم الثانوي والتجاري وعقد قرانها على شاب حديث التخرج .. وحصل أخوه على دبلوم التجارة وهو يؤدي الآن واجبه تجاه الوطن .. أما هو فحصل على بكالوريوس الهندسة وعمل بالشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم .

● وبعد أن أحس عبدالمنعم عمار باقتراب انتهاء رسالته تجاه أخواته تقدم لخطبة (صفاء جارته بالمنزل .. ولكن بقلب يملؤه الخوف فامكانياته المادية بسيطة وأعباؤه كبيرة .. وانطلاقا من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا جاءكم من ترضونه في دينه وخلقه فانكحوه ولا تغلوه . تكن فتنة في الأرض وفساد كبير) .. وافقت اسرة العروس وتم عقد قرانهما في العام الماضي .

● وبتقدير كل منهما لظروف الآخر تعاونا معا في البحث عن شقة وكانت صفاء نعم العون له دون أن تكلف والدها الموظف البسيط والعائل لستة من الأبناء مالا يطيقه .. فعملت بدبلوم التجارة وحصلت أثناء عملها على دبلوم السكرتارية بتقدير جيد جدا مما أهلها للالتحاق بكلية التجارة الخارجية ووفقها الله في الحصول على البكالوريوس في ادارة الاعمال .

● وضعا كل ما يملكان .. واستدانا من بنك ناصر ومن بعض الأصدقاء للحصول على شقة بمدينة ١٥ مايو .. ينقصهم شراء حجرة للنوم ليبدأ معا عش الزوجية وكانت (فكرة) هي شعاع الأمل الذي أضاء حياتهما وأحسا أنه قد أتيحت لهما فرصة لاتمام الزواج .. ورزقهما الله بألف جنيه من باب لست وحدك ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب .

مها عبدالرحيم فوده

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

أخيرا .. إنتهت مشاكل حي الزهور في بور سعيد
تسليم ٢٥٠٠ وحدة في ديسمبر القادم والباقي يسلم تباعا العام القادم

بورسعيد ـ نبيل التفاهني :

أخيرا . انتهت مشاكل حي الزهور في مدينة بورسعيد كما ستنتهي بالتالي احاديث اهالي المدينة حول هذا المشروع الذي يمثل أمل اكثر من ٥ آلاف أسرة معظمها من الشباب بعد انتظار دام اكثر من ٤ سنوات حتى ظن الجميع أن هذا المشروع الذي أعد لبناء ٥ آلاف وحدة للمتزوجين حديثا في المدينة ماهو الا مشروع وهمي .. أمر المهندس محسن صدقي وزير الاسكان تشكيل لجنة لبحث الأسباب التي أدت الى توقف المشروع . انتهت الى قرار بتسليم ٢٥٠٠ وحدة في ديسمبر القادم . والباقي على مدار العام القادم ..

قصة حي الزهور في مدينة بورسعيد ترجع الى عام ١٩٨١ اذ يقول حسن عمار رئيس مجلس ادارة المشروع انه شرع في هذا العام في بناء ٥ آلاف وحدة سكنية في منطقة تعرف باسم حي الزهور وهي منطقة حديثة تم تجفيفها من بحيرة المنزلة لحل مشكلة أزمة الاسكان في المنطقة الحرة وخاصة للشباب الذي يبحث منذ سنوات عن عش الزوجية ..

وذلك من خلال ٥٥ جمعية تعاونية مشتركة في بناء هذا العمل الكبير .. ولما عرضت عمليات التنفيذ في مناقصة عامة اشتدت المنافسة بين الشركات المتقدمة . فقدم بعضها عطاءات تقل كثيرا عن مثيلاتها الحقيقية في السوق . وكانت النتيجة تحقيق خسائر جسيمة للشركات المنفذة . فطالبوا بعضها باعادة النظر في الأسعار وزيادتها من جديد .. ولكن الجمعيات رفضت هذا الامر لأنها كانت ملتزمة بالعقود المبرمة بينها وبين الشركات . ثم توقف العمل لعدة سنوات .

وأخيرا .. بدأت ظواهر الأمل في الحل وحسم المشكلة يعرضها على المهندس محسن صدقي وزير الاسكان الذي قرر تشكيل لجنة في اكتوبر الماضي لبحث المشكلة على الطبيعة واتخاذ قرار حاسم بشأنها . وانتهت اللجنة الى قرار جريء يقضي برفع اسعار العقود المبرمة من ٦٠ الى ٨٠ جنيها للمتر الواحد بالنسبة للمشروعات الباقية منها . وأن يتم في نفس الوقت التعويض عن الفترة الماضية ودفع المتأخرات كلما تم تسليم وحدات جديدة ..

وقد أرضى هذا الحل كافة الأطراف .. وبناء على هذا الاتفاق تقرر زيادة مقدم الثمن المقرر لكل وحدة سكنية من ١٢٠٠ جنيه الى ١٧٥٠ جنيها .. بشرط الا يزيد ثمن الوحدة عن ٨ آلاف جنيه وهو أرخص سعر لأي وحدة سكنية على مستوى الجمهورية .. وقد ساعد على ذلك الاستفادة بفوائد الودائع التي كانت موجودة بالبنوك من مقدم الثمن . وقد تم الاتفاق على الانتهاء من ٢٥٠٠ وحدة في نهاية هذا العام سيتم للاعضاء حسب اولويات تسجيلهم في كل جمعية . والباقي سيتم تسليمه على مدار العام القادم ..



محافظ بورسعيد ورئيس حي الزهور يتفقدان بعض الوحدات التي اقيمت على الطبيعة

بالمشاكل

أتفقت المدرسة كما ادعت مع محلات هانو على توفير الزي المدرسي بسعر مخفض .. تكاليف قليلة .. أتفاق مع محلات القطاع العام .. كل هذا في ظاهره جيد .. ولكن ماذا حدث ..

عندما ذهبنا لمحلات هانو لشراء الزي .. لم تكن المقاسات التي تلائم التلاميذ موجوده .. فهي اما مقاس ضخم جدا .. وأما مقاس صغيرا جدا .. واذا وجدت الجاكته لا تجد البنطلون والعكس صحيح .. ووجدت من يهمس في اذني بانني اذا اردت ان اشتري الزي المدرسي فعلى أن اذهب الى القطاع الخاص عند فلان وفي هذه الحالة ساجد كل شيء متوافرا .. وذهبت فعلا ووجدت كل شيء متوافرا وبشكل هائل وكبير .. ولكن بسعر خيالي .. وكان هناك زحام كبير على هذا المحل من القطاع الخاص .. لان كل اولياء الامور وضعوا امام اختيار .. أما أن يشتروا من هذا المحل بالسعر الذي يفرضه .. اولا يذهب اولادهم الى المدرسه ..

والسؤال هنا .. هل عجزت محلات هانو ذات القطاع العام والامكانيات الهائلة عما استطاع ان يحققه هذا المحل الصغير من محلات القطاع الخاص .. ام أن المسالة فيها شيء آخر هذه واحده ..

اما الثانية فهي تختص بمحلات جاتينيو وما تبيعه او تقدمه للناس تحت قيادة الاستاذ كمال المساح .. هذه المحلات اغرتني كما اغرت كل مصري بتنسيقها الجيد .. وحسن عرض البضاعه .. ووجدت فيها كل شيء ماعدا الاداره ..

والشيء العجيب .. أنه لو وقع مثل هذا الحادث في اوربا مثلا .. حيث يقوم القطاع الخاص بكل العمل التجاري لحدثت هزه بالنسبة لهذا المحل .. ولقام القانون بالتدخل ملزما المحل بحماية المستهلك .. ولكن عندنا في مصر القانون مع صاحب المحل ضد المستهلك .. والتاجر الشاطر هو الذي يستطيع ان يبيع البضاعه التي تتلف بعد ساعة من خروجها من المحل .. ذلك انه في هذه الحاله يكون قد حقق ربحا هائلا .. وفي نفس الوقت يكون قد أتم عملية غش تجاري باسم القانون كما يحدث في كثير من الاحيان ..

المهم أن محلات جاتينيو اشتريت منها مطبخا بمبلغ كبير .. وكان الذي اختار بحكم إجادته لفن ومعرفة من اين تؤكل الكتف هو كمال المساح مدير المحل كما يقولون ..

وفي الاسبوع الاول من تركيب المطبخ .. انفصل السقف عن باقي الدواليب .. وفي الاسبوع الثاني خرجت الادراج ولم تعد .. أي انها خرجت من مكانها ورفضت الدخول مرة أخرى ..

وللحديث بقيه .

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم





● في حفل عائلي يضم الأهل والاصدقاء بمدينة طنطا
● يتم اليوم زفاف
● الآنسة ناهد محمد حسنين ليسانس اداب
● على الاستاذ شريف الرفاعي مندوب قطاع المحافظات باخبار اليوم
● هوايتها القراءة والاطلاع

● تم بعون الله عقد قران الآنسة/ صفاء رضا عبد الحميد
● على الأستاذ عبد اللطيف عبد الحميد سندي .
● ثقافتها متوسطة
● هوايتها الموسيقى والتدبير المنزلي
● العروسان من القناطر الخيرية

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

سوسن عادل تشكر د. عزت محمد الصاوي بمستشفى الساحل واشمون لنجاح العملية

الاستاذ فاروق سعفان
نقيب المعلمين بالمنوفية نهنئكم بالفوز الساحق وبالثقة الغالية كمال محمود عبد الهادي مراسل الاخبار بشبين الكوم

الاستاذ فاروق سعفان
نقيب المعلمين بالمنوفية الف مبروك الثقة الغالية أنور الفرباوي

محمد السيد وكيل الادارة
باخبار اليوم يهنيء الرائد شرطة بقسم الساحل
سمير محمد دسوقي
بمولودته الاولى بسمه حفظها الله

دكتور هاشم رشوان الاسماعيلية
آل نصير بدندره يهنئون ابنهم بالدكتوراه ـ عنهم محمد عبد الله نصير

جمعية الشبان المسلمين بالجيزة
تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الاثنين اول ابريل ١٩٨٥ الى الاثنين ١٩٨٥/٤/١٥ الخامسة مساء والجمعية العمومية السبت ١٩٨٥/٥/١٨ الرابعة مساء

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمديرية الزراعية بالدقهلية
تعلن عن تأجيل اجتماع الجمعية العمومية السنوية ليوم ١٩٨٥/٤/٢٠ بدلا من اجتماع ١٩٨٥/٤/١٥ في نفس مكان وزمان الانعقاد السابق للنظر في نفس جدول الاعمال

من اجل مبدأ التغيير
يؤيد محامو بور سعيد
سالم الحديدي المحامي
بالنقابة العامة عن دائرة الاسماعيلية

اعلان نتائج انتخابات نقيب المعلمين في ادارات الاسكندرية

الاسكندرية حمدي ياسين :

أعلنت نتائج انتخابات نقابة المعلمين بالاسكندرية على مستوى القطاعات الستة .. انتخب محمد رمزي سلامة نقيبا للمعلمين لشرق المنتزه والسيد أحمد كرار نقيبا للمعلمين وسط وعواطف نوار نقيبا للمعلمين الجمرك وفاز عباس مبارك نقيبا للمعلمين غرب ومحمد سرور نقيبا للمعلمين العامرية بالتزكية .

حل مجلس ادارة كلية النصر للبنات بالاسكندرية

الاسكندرية حمدي ياسين :

أصدر اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية قرارا بحل مجلس ادارة كلية النصر للبنات بالشاطبي بادارة وسط الاسكندرية لعدم صلاحية المجلس المحلي وصرح الدكتور عبدالرازق المكي وكيل الوزارة لشئون التربية والتعليم بالاسكندرية ان المحافظ أصدر قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت لمباشرة العمل مع دعوة الجمعية العمومية في ديسمبر القادم لانتخاب مجلس ادارة جديد .

اليوم بدء مؤتمر عمال الخدمات الادارية

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

وافقت محافظات بورسعيد والسويس والاسماعيلية على استمرار صرف بدل التهجير المقرر للعاملين بوحدات الحكم المحلي التابعة لهذه المحافظات بما يعادل ٢٥٪ من المرتب .

كما يجري الآن الاتصال بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة ووزارة التنمية الادارية لاقرار الهياكل الوظيفية لانصاف حملة المؤهلات المتوسطة والفنيين ومساعدي الصناع والمتضررين من تطبيق القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ الخاص بالتسويات .

اعلن ذلك عبدالرحمن خضر رئيس النقابة العامة للخدمات الادارية والاجتماعية في افتتاح مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للخدمات الادارية .

واضاف رئيس النقابة انه تقرر التوسع في مشروع مصيف العاملين بالاسكندرية وجمصة بما يتسع لألف أسرة في المصيف القادم . وتعديل لائحة الخدمات الاجتماعية التي تقدمها النقابة للاعضاء في حالات الوفاة والعجز وزواج الابناء .

صيدلية سيف خدمة ليلية ٧٦ شارع القصر العيني ـ امام وزارة التموين ت ٢٢٦٧٨

عيد ميلاد سعيد
محمد محمود عبد القوي

احتفل الرائد محمود عبد القوي بقسم حدائق القبة بالعيد الثاني لنجله محمد ـ مع اطيب التمنيات

جمعية الخدمات الاجتماعية والثقافية
لموظفي الدولة ـ تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية العادية الى يوم الاحد ٢١ــ٤ــ١٩٨٥ ـ رئيس مجلس الادارة : محمد يوسف أبو العز

الجمعية التعاونية لبناء المساكن
لموظفي الحكومة بالاسماعيلية
تعلن الجمعية ان جلسة فتح المظاريف الخاصة بعملية انشاء اربعة عمارات تأجلت الى الثلاثاء ٩ ابريل ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وشراء العطاء والاستعلام باستديو البنا بالشيخ زايد بالاسماعيلية .



اقبال شديد على أسهم البنوك

اقبل المترددون على سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس على شراء اسهم البنوك بسعر مرتفع بزيادة تتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ قرش للسهم الواحد زاد النشاط العام لشراء الاسهم :

وهذه اسعار الاقفال امس ، واسعار البيع والشراء ، المتاحة للتعامل بالبورصة :

● في قطاع السندات :
* سندات البنك العقاري ٩٢٠ قرشا بدون تغيير .

● وفي قطاع الاسهم :
* بنك التجارة والتنمية ١٢٠٠ قرش مشتري بدون تغيير . * السعودية المصرية للاستثمار ٧٢٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * بنك الاهرام ٩٠٠ قرش مشتري بزيادة ١٠٠ قرش * مصر للفنادق ١٠٣٠ قرشا بدون تغيير * المتحدة للاسكان والتعمير ٢٧٠ قرشا بدون تغيير . * الشمس للاسكان والتعمير ٢٧٠ قرشا بدون تغيير . * المصرية للدواجن ٥٣٢ قرشا بائع بنزول قرشين . * القاهرة للدواجن ٧١٠ قروش بائع بنزول ١٠ قروش . * الماكو ٨٠ قرشا مشتري بزيادة ٥ قروش . * راكتا ١٣٨ قرشا مشتري بدون تغيير . * أبو قير للاسمدة ٨٠٠ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . * غزل دمياط ٧٩٢ قرشا مشتري بزيادة قرشين . * الشرقية للكتان ٢٤٠ قرشا بدون تغيير . * القومية للاسمنت ١٢٣ قرشا بدون تغيير . * ايكون ٧٩٤ قرشا بدون تغيير . * الحديد والصلب ١٢٣ قرشا بدون تغيير * بورسعيد للتجارة (فريبور) ٢٢٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . * بنك مصر الدولي ١٥٠٠ قرش مشتري بزيادة ٢٠٠ قرش . * ابن سيناء للعلاج ١٠٠٠ قرش بدون تغيير * الالومنيوم العربية ١٠٧٠ قرشا مشتري بزيادة ٣٤ قرشا .

أخبار الحوادث والقضايا

يبلغ عن خطف ابنته الطالبة بالثانوي المباحث تكشف هروبها للزواج من خطيبها الأول

كتب محيي عبدالرحمن :

هربت طالبة ثانوي من منزل أسرتها بالهرم لان والدها أجبرها على التخلي عن خطيبها الاول والزواج من آخر يصغرها بثلاث سنوات لانه « ثري » .. أبلغ والد الفتاة الشرطة بخطفها وكشفت المباحث انها هربت الى خطيبها الاول .. تنازل الأب عن بلاغ الخطف وتعهد بزواجها من خطيبها الأول .

تلقى العقيد محمد فريد فوده مفتش مباحث فرقة الغرب بلاغا من « موظف » ٥٥ سنة بأن ابنته خطفت أثناء ذهابها الى مدرستها .. واتهم في بلاغه « مضيفا » بأحد الفنادق الكبرى بخطفها .. دلت تحريات المقدم جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم ومعاونه الرائد محمد كمال الدالي بأن الفتاة لم تذهب الى مدرستها يوم الحادث وانها شوهدت تستقل تاكسيا من أمام العمارة التي يسكنها أحد أقاربها .. ألقى الرائد أشرف تادرس القبض على الفندقي « المتهم » وبمناقشته اعترف بأن الفتاة حضرت اليه وطلبت منه ان يتزوجها بعد أن أجبرها والدها على الزواج من ثري « ١٧ سنة » قدم لها شبكة بـ ١٥ ألف جنيه .. وانها قررت الهرب بعد ان حدد موعد اتمام الزفاف الخميس القادم .. وقرر انه نصحها بالذهاب الى احدى صديقاتها والبقاء عندها حتى يتفاهم مع والدها .

وأمام أحمد عويس مدير نيابة الهرم اعترفت الفتاة « ٢٠ سنة » بالهرب وطلبت منه اخذ التعهد على والدها بعدم اتمام زواجها من الفتى الثري وزواجها من خطيبها الاول ..

٥ سنوات أشغال شاقة لعاطل قتل حارسه

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بحبس عبد عبدالظاهر عاطل ٥ سنوات أشغال شاقة لقيامه بطعن العريف بنداري سيد أحمد المخصص لحراسته بمطواة فقتله على الفور . أصدر الحكم المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين عدلي المحلاوي وعلي صحابه وأمانة سر عباس حشاد .

وكان المجني عليه واثنان آخران من قوة حرس الترحيلات بمديرية أمن الجيزة قد كلفوا باصطحاب المتهم وآخر وهم من الاشقياء من سجن طره الى محكمة الجيزة لحضور جلسة الاستئناف في القضية المتهمين فيها وهي سرقة بالاكراه وبعد انتهاء الجلسة وتأجيل القضية وأثناء خروجهم من المحكمة طلب المتهمان من رئيس الحرس وهو العريف بنداري ان يسمح لهم بزيارة أهلهم في احدى القرى بوراق العرب وعرضوا عليهم دفع مبلغ ١٠ جنيهات فوافق رئيس الحرس والعسكري سعيد أبو سعده وقاموا بالتوجه معهم الى منزلهم وسمحوا لهم بالدخول وبعد ٤ دقائق شاهدوا المتهمين يجريان من أمامهم محاولين الهرب فطاردوهم وأمسكوا بهم فقام المتهم بطعن العريف بنداري بمطواه كان قد أحضرها من المنزل وأحدث به جرحا نافذا بالصدر أودى بحياته على الفور انتقلت قوة من أمن المديرية واستطاعوا القبض على المتهمين وأحيلا الى النيابة التي وجهت له تهمة ضرب أفضى الى موت وقدمته الى محكمة الجنايات حيث عاقبته بالحكم السابق .

محاكمة المتهمين بقتل محافظ الجيزة السابق اليوم

كتب علاء رزق :

تبدأ محكمة امن الدولة العليا هذا الاسبوع محاكمة المتهمين في قضية اغتيال عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة السابق وعضو مجلس الشورى .. تضم القضية ٣ متهمين من أسرة خضر اتهمتهم النيابة باغتيال المحافظ واصابة ابنه .. وتحاكم نفس المحكمة في اليوم التالي ٥ متهمين من أسرة عزام بتهمة قتل حسن خضر ... ارتكبت الجريمتان بسبب الثأر في شهر ابريل ويونيه من العام الماضي .

نشال يحاول قتل زميله لرفضه التعاون معه

حاول نشال قتل زميله بحلوان لرفضه العمل معه والتعاون في النشل بالاتوبيسات . طعنه بمطواة فأصابه بجرح نافذ . القت الشرطة القبض على النشال المتهم وأمرت النيابة بحبسه .

٥٠٠ جنيه غرامة لمزارع أطلق عيارا ناريا في فرح فأصاب أحد المدعوين

عاقبت محكمة جنح ارمنت مزارعا بغرامه ٥٠٠ جنيه . أطلق المزارع أعيرة نارية ابتهاجا بزفاف ابن صديقه فأصاب أحد المدعوين في ساقه . اصدر الحكم برئاسة سمير عزت المهندس رئيس المحكمة وأمانة سر عبد الفتاح سلطان . اعترف المتهم باطلاق الرصاص وانه لم يقصد اصابة احد . استعملت المحكمة الرأفة مع المتهم لكبر سنه .

تاجر مخدرات يقتل زميله لخلاف على توزيع المخدرات

قتل تاجر مخدرات بالمطرية زميله .. أطلق عليه الرصاص لخلاف على توزيع صفقة مخدرات .. أمرت النيابة بحبس التاجر المتهم . وتم ضبط المسدس المستخدم في القتل .

تلقى العميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة بلاغا من منى أحمد مهدي أن محمود طه عبدالمؤمن قتل زوجها عادل عبدالعظيم باطلاق الرصاص عليه في مشاجرة بينهما . ودلت تحريات العميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد سعيد عبدالهادي أن القتيل والقاتل مسجلين كتجار مخدرات وان مشاجرة قامت بينهما بسبب توزيع صفقة مخدرات .

حبس بائع ٣ أشهر مع النفاذ لسرقة سيارة اجره

عاقبت محكمة بولاق بائع أخشاب بالحبس ٣ أشهر مع الشغل والنفاذ .. اشترك مع مجهول في سرقة سيارة أجرة من أمام ملهى ليلي في الواحدة صباحا بمفتاح مصطنع .. كانت السيارة تنتظر إحدى الراقصات لتوصيلها الى منزلها .. أصدر الحكم فوزي نعمان رئيس المحكمة بحضور أحمد المولد وكيل النيابة . أمانة سر صفوت نبيه .

٣ شهور أخرى لسائق طمس لوحات السيارة

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

قضت محكمة [illegible] الكوم برئاسة [illegible] على محمود [illegible] أحمد شوقي [illegible] ملاكي ٣ شهور [illegible] جنيها لاتهامه [illegible] المعدنية وقيادة [illegible]

كانت هيئة [illegible] الطريق الزراعي [illegible] الزراعي قد [illegible] الباقي أثناء [illegible] يقود سيارته [illegible] المقررة . [illegible] المرور أن [illegible] والخلفية غير [illegible] الى المحكمة [illegible] بحبسه ٣ شهور [illegible] اللوحات المعدنية [illegible] للسرعة الزائدة .

عقد الايجار لا يمتد للمطلقة إذا ترك الزوج العين المؤجرة

كتبت ـ لواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة إستئناف القاهرة للايجارات بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذي قضى بامتداد عقد إيجار شقة لصالح مطلقة المستأجر الاصلي بعد تركه العين والاقامة بمسكن آخر ..

وقالت محكمة الاستئناف في أسباب الغاء حكم الدرجة الاولى الذي صدر برئاسة المستشار أحمد محمد حجاج وأمانة سر جاد الرب سليمان أن القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ قد إستحدث المادة ٢٩ منه ليقضي باستمرار عقد الايجار وامتداده في حالة وفاة المستأجر الاصلي أو تركه العين لصالح زوجة وأولاده المقيمين معه وقت الترك أو الوفاة .. ومن ثم يشترط قيام الزوجية وقت الوفاة أو الترك ..

هكذا من الأصل

• ٣١ / ٣ / ١٩٨٥ •

أخبار رياضية

●● يغادر القاهرة الى المانيا الديمقراطية اليوم محمود الخواجة لاعب كرة القدم ومدرب ناشئي الزمالك لحضور دراسات التدريب بأكاديمية ليبزج لمدة ٨ شهور .. اعتذر عن عدم السفر زميله محمد أبو العز مدرب الترسانة ●●

●● بسبب سوء حالة الطقس المفاجىء وسقوط الجليد في غير موعده تأجلت أغلب مباريات اسكتلندا في كرة القدم ، ومن بينها المباراتان التقليديتان بين سلتيك ورانجرز .. وبين هارتس وهايبرنيان في جلاسجو وادنبرا ●●

اليوم في كوناكرى : اللقاء الحاسم بين ناشئي غينيا ومصر تحت ١٦ سنة

الروح المعنوية للاعبى مصر عالية ..

[illegible] إقامة المباراة بين كبار غانا وغينيا في نفس الوقت

[illegible] للأخبار

[illegible] مصر و غينيا الثاني والحاسم في الدور التمهيدي [illegible] لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة .. تبدأ المباراة [illegible] بعد الظهر السادسة والنصف مساء بتوقيت [illegible] كوناكرى .. الروح المعنوية للاعبى مصر عالية [illegible] في تحقيق الفوز ..

[illegible]

متفائل بأن الفوز سيكون له اليوم وهو يلعب على ملعبه وبين جمهوره ..

ومن ناحية أخرى يقول د . السيد سالم رئيس بعثة مصر وعضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم أن الروح المعنوية للاعبيه مرتفعة . وان ستؤدم أفضل مما كان في مباراة الفريقين بالقاهرة ..

وقد وصلت البعثة الى كوناكرى الساعة الثامنة مساء الخميس الماضي بعد أن قضت ليلة في لاجوس نيجيريا . وكان في استقبالها السفير حسين الناظر وكل رجال السفارة والجالية المصرية من العاملين بشركة النصر للتصدير والاستيراد وشركة مصر للطيران وممثلين لاتحاد غينيا .. ونزلت البعثة في فندق [illegible] نجوم ..

وفي يوم الجمعة أدى الفريق المران مرتين بالاستاد الذي تقام عليه المباراة في الصباح لمدة ٤٥ دقيقة لفك العضلات ، وبعد الظهر لمدة ٩٠ دقيقة

وكان تقسيمة كاملة فاز فيها الفريق المرشح ٣/صفر .. وصباح أمس السبت أدى الفريق المران لمدة ساعة ، وقد ركز المدربان هاني مصطفى وطه بصري على تسديد ضربات الجزاء ..

وينتظر أن يمثل مصر فريق من بين : سعفان اسماعيل ـ احمد يونس وهاني رمزي وأشرف عدلي ومحمد شكري وعصام صلاح ـ وائل رعضان واحمد رزق ـ احمد حسن ومغاوري ـ محمد صبحي وكمال توفيق ووليد عطية وحسين عمر وياسر ابراهيم .

ويحكم المباراة حكم دولي من السنغال ، ويعاونه الحكم الدولي المصرى احمد ابو يوسف وحكم دولي غيني .. ويراقب المباراة كامارا رئيس الاتحاد الغيني لكرة القدم !! .. ويعقد الاجتماع المشترك التقليدي الساعة العاشرة صباح اليوم باستاد ٢٨ سبتمبر .. ويحضره د . السيد سالم وزامر عزت المدير الادارى للفريق المصرى .

بسرعة :

× من دواعي اطمئنان الفريق المصرى أن فريق غينيا للكبار سيلعب في نفس وقت المباراة مع فريق غانا في اكرا في كاس الامم الافريقية .. وسبب الاطمئنان أن يكون ضمن فريق غينيا . الكبير ، بعض اللاعبين الذين يشتركون في مباريات تحت ١٦ سنة .. كما ظهر في مباراة غينيا في القاهرة !

× الطقس حار رطب لكن لا أمطار .. أرض الملعب غير مستوية . بل بها مطبات ومناطق جرداء من النجيل بما في ذلك منطقتا الجزاء . وسعة المدرجات ٤٠ ألفا .

× تلقى البعثة كل العناية والرعاية من السفير المصرى حسين الناظر ، وهو ورجاله مع البعثة كل الوقت .

× تلبي البعثة الدعوة لحفلي عشاء ، يقيم الأول السفير الناظر مساء اليوم بعد المباراة ، ويقيم الثاني مساء غد اسماعيل صادق الوزير المفوض .

× تغادر البعثة كوناكرى الاربعاء القادم الى ابيدجان حيث تقضى الليل ، ثم تغادرها في الصباح الى القاهرة على الطائرة المصرية عبر لاجوس وكانو في نيجيريا وتصل القاهرة حوالى العاشرة مساء الخميس .

فريق مدغشقر يوالي الاستعداد للقاء مصر الأول يوم الجمعة

يواصل فريق مدغشقر لكرة القدم مرانه يوميا منذ وصوله القاهرة بعد ظهر الجمعة الماضي وذلك استعدادا للقائه الأول مع الفريق القومي المصرى يوم الجمعة القادم في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ .

فور وصول البعثة للقاهرة توجه الاداريون وبعض اللاعبين إلى استاد القاهرة حيث شاهدوا المباراة الودية الاولى بين مصر والكاميرون ولم يشاهدوا الهدف الأول لفريق مصر لوصولهم الاستاد في منتصف الشوط الأول . وفضل الآخرون البقاء بالفندق ومشاهدة المباراة على الشاشة الصغيرة .

أدى الفريق مرانه الأول صباح أمس باستاد القاهرة واشترك فيه جميع اللاعبين وقد تركز على تدريبات الاحماء وفك العضلات وتليينها من عناء السفر .. ويؤدى اليوم مرانا عنيفا الساعة العاشرة صباحا بملعب المصانع الحربية بجوار فندق ونستا بمقر اقامة بعثة الفريق . وينتظر ان يستغرق حوالى ساعتين . ثم يشاهد الفريق بعد الظهر المباراة الودية الثانية لمصر مع الكاميرون باستاد القاهرة .

ختام الدورة الرياضية الثانية عشرة للجامعات

تختتم اليوم الدورة الرياضية الثانية عشرة للجامعات حيث تقام في الثانية والنصف بعد الظهر المباراة النهائية لبطولة الكرة الطائرة للطالبات بين منتخبي جامعة الاسكندرية والقاهرة .. وفي الرابعة والنصف يلتقي منتخبا جامعة القاهرة وعين شمس في المباراة النهائية لبطولة كرة السلة للطلبة .

فوزان وهزيمة لمصر في بطولة تنس الطاولة

حقق الفريق القومي المصرى لتنس الطاولة الفوز الثاني له في بطولة العالم التي تقام حاليا في جوتنبرج بالسويد تغلب على كوستاريكا ٥/صفر . وكان قد فاز ٥/١ على جامليكا . كما انه انهزم بصعوبة امام الفريق اليوناني ٥/٤ .

تلعب مصر ضمن فرق المستوى الثالث التي يبدأ ترتيبها من رقم ٢٣ بين دول العالم . اما فريق نيجيريا افضل الفرق الافريقية فيلعب مع فرق المستوى الثاني والمستوى الافضل طبعا وفاز في أخر مبارياته على استراليا ٥/١ . وعندا لا يقارن مع فوز فريق مصر على كوستاريكا وجامليكا اقل فرق المستوى الثالث مستوى .

كل الألعاب

● احتفظ ، كيم شاى وون ، الكورى الجنوبي ببطولة وزن الريشة للملاكمة بعد أن تغلب بالنقط على متحديه روبن بالاشيو (العاصفة) ملاكم كولومبيا . اقيمت المباراة في سيول من ١٥ جولة .

● فاز جوى اوليفو الملاكم الامريكي (٢٧ سنة) ببطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف الذبابة بعد أن تغلب بالنقط على حامل اللقب فرانشسكو كيروز ملاكم دومينيكان (٢٦ سنة) .. اقيمت المباراة في ميامي من ١٥ جولة .

● قرر اتحاد نيوزيلندا للرجبي أمس تأجيل قيام فريق نيوزيلندي بجولة في جنوب افريقيا خلال العام الحالي . وصرح رئيس الاتحاد بانه لن يتخذ قرارا نهائيا في هذا الصدد قبل ان يحصل على ايضاحات بصدد خطاب كان الاتحاد قد تلقاه من دافيد لانج رئيس الوزراء .

● في بطولة . بين ويربير . للتنس المقامة في فلوريدا وصل الى الدور قبل النهائي ايفان لندل التشيكي . وجيمي كونورز وسامي جياماالفا الامريكيان واندريز جوميز لاعب الكوادور بالفوز على براد جلبرت الامريكي والامريكيين جوهان كريك وسكوت ديفيز وايليوت تيلتشر بالترتيب مجموع جوائز البطولة ٣٢٥ ألف دولار .

وفي بطولة فيلا بالملاعب المغطاة المقامة في ميلانو بايطاليا وصل الى الدور قبل النهائي : جون ماكنرو الامريكي وجاكوب هلاسيك السويسرى وانديرز ياريد السويدى وتوملس شميت التشيكي بالفوز على هنرى لوكونت الفرنسي والامريكيين تيم ولكيسون وجون سادرى وفيتاس جيرولاتييس بالترتيب .

اللقاء الودى الثانى بين مصر والكاميرون اليوم

مدرب الكاميرون يؤكد : لن ننهزم مرة ثانية في هذه الرحلة

كتب محمود السيد :

يقام اليوم اللقاء الودى الثاني في كرة القدم بين فريقي مصر والكاميرون القوميين في ختام زيارة الفريق الزائر للقاهرة في اطار خطة اعداد الفريقين للدور الثاني لتصفيات افريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ .. . كانت نتيجة اللقاء الأول أول أمس ٢/صفر لصالح مصر .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة .

اللقاء الأول دون المستوى :

قدم الفريقان معا أول أمس عرضا متواضعا وأقل مستوى من كل عروضهما السابقة ، سواء الودية أم الرسمية .. لم يتناسب العرض مع امكانيات الفريقين وشهرتهما المدوية والمنافسة الدائمة بينهما على زعامة الكرة في أفريقيا .. وكان لزاما أن نتعرف على وجهة نظر المسئول الأول عن كل فريق والمبررات المقبولة لهذا العرض غير المتوقع .. أشار رادينوفيتش مدرب الكاميرون الى أن الارهاق من طول الرحلة وغياب ايبونجيه كابتن الفريق للاصابة أثر كثيرا على مستوى الأداء وأكد ان هزيمة فريقه لن تتكرر اليوم ..

أما الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية المصرية فتتلخص وجهة نظره في ان طريقة الدفاع الكاميروني في نصف ملعبه شكلت ٧٠٪ من أسباب هبوط مستوى المباراة . وأن اجهاد اللاعبين من عنف مباريات الدورى الأخيرة شكل الـ ٣٠٪ الباقية .

الاجهاد وغياب الكابتن وراء عرض الكاميرون الهابط

قال رادينوفيتش : شيء طبيعي أن يكون لدى الفريق المضيف الحماس والرغبة في الفوز أكثر من الفريق الضيف . ولديه الحافز والباعث على تقديم عرض قوى ليرضي جمهوره .. وهذا ما حدث خلال زيارة الفريق المصرى الأخيرة للكاميرون في فبراير الماضي . فقد خسر المباراة الأولى بياوندى في نفس الظروف التي خسر فيها الكاميرون أول أمس .. ولعل أبرز هذه الظروف المشتركة الاجهاد والارهاق الذى أصاب اللاعبين من السفر الطويل . فقد غادر الفريق ياوندى صباح الثلاثاء الماضي وبعد طيران طوال النهار وصل باريس وأمضى ليلة الأربعاء بأحد فنادقها ثم غادرها صباح الأربعاء ليصل القاهرة حوالى الساعة الثامنة ..

● وأضاف راديه : أن اصابة أيبونجيه كابتن الفريق والذى يشكل مع جون كيب ثنائيا خطيرا في الهجوم أثر على أداء الفريق وفاعلية هجومه .. ورغم انه يؤدى تدريبات علاجية خاصة فانه أصر على مرافقة الفريق وهو يعلم أنه لن يتمكن من الاشتراك في المباراتين .

● واختتم راديه حديثه قائلا : ان الفريق سيقدم عرضا طيبا يختلف تماما عن عرضه يوم الجمعة بعد أن زال تماما الاجهاد من عناء السفر ، ونال اللاعبون قسطا وافرا من الراحة .. أما عن نتيجة المباراة فلا يستطيع التكهن بها لكنني أؤكد ان الهزيمة لن تتكرر .

● وقد أدى الفريق مرانه صباح أمس بملعب المصانع الحربية بمصر الجديدة واستغرق ساعة وربع الساعة ، شمل محاضرة نظرية للمدرب عن أخطاء اللاعبين الفردية والجماعية في مباراة الجمعة ، ثم خطة اللعب في مباراة اليوم .. وقد ظهر من المران العملي بعد ذلك التركيز على تمريرات خططية هجومية من الجانبين ، مع التسديد المفاجىء على المرمى .. لم يشترك في المران ايبونجيه كابتن الفريق المصاب وكاتا (رقم ١٢) بسبب اصابته في المباراة الأولى .

إبراهيم يوسف

يعود اليوم

الدفاع وعنف الدورى أثرا على الأداء المصرى

أما الكابتن الوحش فقال : ان الطريقة الدفاعية التي لجأ اليها الكاميرون خوفا من هزيمة ثقيلة ـ وهي دفاع المنطقة في نصف الملعب بالكامل ـ كانت العامل الأساسي في تعطيل الكرة أغلب الوقت وهبوط سرعة المباراة ، مما أجبر لاعبي الفريق المصرى على الاكثار من التمريرات العرضية بغرض فتح الثغرات واختراق دفاع الكاميرون . فكانت اليد العليا للفريق المصرى طوال المباراة

● وأضاف الوحش ان العامل الثاني الذى أثر على مستوى المباراة هو عنف مباريات الدورى العام مع اقتراب المسابقة من نهايتها وارتفاع حدة المنافسة مما جعل اللاعبين يضاعفون جهودهم فيها خاصة فرق المقدمة أو الفرق المهددة بالهبوط .

● يلعب الفريق المصرى بتشكيل جديد لكنه يضم باقي اللاعبين المرشحين للاشتراك بصفة أساسية أو احتياطية في مباراة مدغشقر الأولى يوم الجمعة القادم . فيشترك ابراهيم يوسف وطاهر أبو زيد بعد التأكد من شفائهما .. أما مصطفى عبده فقد غادر المعسكر بعد أن تقرر استمراره في العلاج اسبوعا أخر وتأكد عدم اشتراكه في مباراة مدغشقر الأولى ..

كذلك الخطيب مازال يشكو من ألم في مفصل القدم اليسرى منذ مباراة الأهلي والمرسى التونسي .

يمثل مصر : أحمد شوبير (ثابت البطل) ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف ومحمود صالح ومحمد عمر ـ شوقي غريب وأشرف قاسم (مجدى عبدالغني) وعلاء ميهوب (أيمن يونس) ـ أحمد حسن (علاء نبيل) وطاهر أبو زيد (جمال عبدالحميد) ومحمد رمضان (عماد سليمان) .

ويحكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولي ومعه حسين فهاود الحكم الدولي وحمدى عبدالرحمن .

ناشئو فرنسا يهزمون ناشئي مصر ٣/صفر وديا في الطائرة

فاز الفريق القومي الفرنسي للكرة الطائرة للناشئين على الفريق القومي المصرى ٣ ـ صفر امس في المباراة الودية الأولى بين الفريقين . انتهت نتائج الاشواط ١٦ ـ ١٤ و ١٥ ـ ١٠ و ١٥ ـ ١١ تسيد الفريق الفرنسي المباراة من بدايتها الى نهايتها ، ولم يظهر الفريق المصرى في حالته الطبيعية .

الأهلي مع الترسانة ـ والزمالك مع المقاولون في دور الـ ٨ لبطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة

تقام اليوم ٤ مباريات في دور الثمانية لبطولة الجمهورية لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة .. يلتقي الأهلي مع الترسانة بملعب السكة والزمالك مع المقاولون بالبلاستيك ، والاسماعيلي مع الاتحاد السكندرى بينها ، والقناة مع كفر الشيخ بالمحلة .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر .

من الاحد الى السبت

من ٣١ مارس إلى ٦ ابريل

فيلم « الزوجة الثانية » سهرة الثلاثاء ، مسرحية « كوبرى الناموس » سهرة الخميس ، مباراة كرة القدم بين مصر ومدغشقر في تصفيات أفريقيا الجمعة

○ مختارات من برامج التليفزيون لمدة أسبوع من الأحد إلى السبت كل يوم على حدة ○

بوب هوب يقوم ببطولة فيلم « لاشيء غير الحقيقة » الذي تعرضه القناة الثانية بعد ظهر الأحد

أفلام

دين مارتن مستر ريكو

[illegible]

بول بوجارت .

لا شيء غير الحقيقة
الاحد .. قناة ثانية

يوم الاحد (اليوم) تشاهد الساعة ١٢,٠٠ ظهرا فيلم nothing but the truth بطولة بوب هوب وجون هارتس (مدة عرضه ٧٥ دقيقة)

أحداث الفيلم تدور حول أتفاق يتم بين مجموعة من الاصدقاء كونوا شركة ويقضى هذا الاتفاق بقيام أحدهم وهو « بيت » بمواصلة حياته بدون كذب لمدة ٢٤ ساعة كاملة ، والا يخسر قيمة اسهمه في الشركة .

تامي قولى لى الحقيقة
الاثنين .. قناة ثانية

ويوم الاثنين تقضى السهرة مع فيلم tammy tell me the truth بطولة ساندرا دي وجون جافن (مدة عرضه ١٠٠ دقيقة)

أفلام

احدها لم يتم اختياره حتى الآن

اختار التليفزيون خمسة افلام لعرضها على الشاشة هذا الاسبوع ، هى آخر كدبة والزوجة الثانية وحكايتي مع الزمان وسواق الاتوبيس ، اما الفيلم الخامس [illegible] لم يتم اختياره حتى الآن .

اخر كدبة
الاحد .. قناة ثانية

[illegible]

شناندواه
الثلاثاء .. قناة ثانية

ويوم الثلاثاء تلتقى الساعة ٣,١٥ بعد الظهر مع فيلم shenandoah بطولة جيمس ستيوارت [illegible] (مدة عرضه ١٠٠ دقيقة)

وفي الفيلم يعيش الاب « أندرسون » مع أبنائه بعد وفاة زوجته .. حيث يعاني المتاعب في سبيل رعايتهم .. يتقدم شاب لخطبة الابنة الكبرى ، ولكن الزفاف لم يتم ، نتيجة اشتراك الشاب في حرب ضد عصابات تهدد الامن .. أما الابن فانه يتعرض بعد زواجه وانجابه ، لمهاجمة أحدى العصابات ويتم قتله .. بينما يقع الابن الاصغر في الاسر .. وتتوالى الاحداث ..!

ابراج الكهرباء
الجمعة .. قناة ثانية

ويوم الجمعة الساعة ١٢,٠٠ ظهرا تشاهد فيلم ohms بطولة دافيد بيرني وراوالف وايز . مدة عرضه (١٠٠ دقيقة)

أحداث الفيلم تدور في احدى الولايات الامريكية حول قيام شركة كهرباء ، بناء ابراج وسط حقول المزارعين .. مايتسبب في الحاق اضرار جسيمة بالاراضي الزراعية .. ويبدأ الصراع بين الشركة والاهالي

الزوجة الثانية
الثلاثاء .. قناة أولى

ويوم الثلاثاء تلتقى السهرة على القناة الاولى ، مع فيلم « الزوجة الثانية » بطولة سعاد حسنى وصلاح منصور وسناء جميل وشكرى سرحان وإخراج [illegible]

ميرفت أمين ونور الشريف في لقطة من فيلم « سواق الاتوبيس » ، ٧,١٥ مساء الجمعة .. قناة أولى

[illegible]

سواق الاتوبيس
الجمعة .. قناة أولى

[illegible]

... تتجب له ولدا ويقع نظره على الفلاحة « فاطمة » ، وهى إمرأة متزوجة ومعها ثلاثة اولاد .. ويصمم على تطليقها من

حكايتي مع الزمان
الخميس .. قناة ثانية

ويوم الخميس تشاهد الساعة ٣,١٥ بعد الظهر على القناة الثانية ، فيلم « حكايتي مع الزمان » بطولة وردة

... وينجح « حسن » في تقسيط المبلغ المطلوب ، وتبدأ مهمته الصعبة في جمع هذا المبلغ من ازواج شقيقاته ، ولكن تبوء محاولاته بالفشل ، وتتعرض حياته مع زوجته « ميرفت » وابنه « هاني » للفشل .. وتتوالى الاحداث حتى تأتي النهاية المأساوية .. !

لقطة

من ضوء البرق إلى جدار العائلة

وافق الاديب نجيب محفوظ على تغيير اسم الفيلم التليفزيوني المأخوذ عن قصته من « فرار في ضوء البرق » إلى « شرخ في جدار العائلة » . اخراج هذا العمل يوسف ابراهيم لافلام التليفزيون .

في هذا الفيلم استعان المخرج بفنان الكاريكاتير مصطفى حسين ، ليجسد من خلال لوحاته معالم شخصية « البطراوي » الانتهازي التى تتناولها أحداث العمل .. وقد صورت أحداث الفيلم في بعض الاماكن الطبيعية في القاهرة والاسكندرية ، داخل قصور وقرى الريف والاحياء الشعبية .

وقد تسبب وجود عطل في احدى كاميرات التصوير السينمائي ، في اتلاف بعض المشاهد واللقطات ، في ٢١ علبة فيلم ، وذلك أثناء التصوير في مدينة الاسكندرية .. واكتشف ذلك بعد تحميض الفيلم في معامل شركة مصر للاستديوهات .. المشاهد التالفة سيعاد تصويرها مرة أخرى ، في حالة تعذر اصلاح ما يمكن انقاذه من هذه المشاهد !

أحداث الفيلم تركز على الجريمة التى وقعت في مدينة الاسكندرية وذهب ضحيتها رجل الاعمال الانتهازي « عصمت البطراوي » الذي كانت صفقاته التى يعقدها ، تمثل جريمة ينقصها الدليل .. وتحوم شبهات رجال المباحث وتحرياتهم حول ثلاثة من الشبان وبعد تضييق الخناق عليهم أثناء التحقيق ، يظهر قاتل البطراوي من بينهم !!

سمير حسنى ومحيى اسماعيل وتيسير فهمي في لقطة من الفيلم التليفزيوني « شرخ في جدار العائلة » أخراج يوسف ابراهيم

البرامج التعليمية

هذه المواد مع اقتراب موعد الامتحانات

□ الاحد : قناة أولى الفترة المسائية لغة انجليزية للثانوية العامة .. رياضيات حديثة للثانوية ، الاحتمال ، القناة الثانية : لغة انجليزية للتعليم الاساسي .. دبلوم تجارى المالية العامة

□ الاثنين : القناة الاولى صباحا الرياضيات للتعليم الاساسي هندسة نظرية ٦ ، ٧ .. الفترة المسائية مواد اجتماعية للثانوية ثورة الشعب المصرى على الحماية البريطانية .. تاريخ طبيعى حلقة مراجعة للورقة الاولى . القناة الثانية : العلوم بالانجليزية للتعليم الاساسى مراجعة عامة .. دبلوم صناعى

□ الثلاثاء : القناة الاولى صباحا اللغة العربية للتعليم الاساسى ، عبير الارض وهمزتا القطع والوصل ، .. الفترة المسائية علم نفس للثانوية ، مراحل النمو ، .. كيمياء للثانوية ، الحديد والصلب ومراحل تصنيعه ، القناة الثانية : الرياضيات حل معادلات ذات مجهولين .. دبلوم تجارى

□ الاربعاء : القناة الاولى صباحا علوم للتعليم الاساسى « ضوء » الفترة المسائية لغة فرنسية للثانوية تدريبات مع طلبة المدارس .. رياضيات تقليدية للثانوية الهرم ، استخدام القوانين ، . القناة الثانية : المواد الاجتماعية للتعليم الاساسى ثورة ١٩١٩ وسعد زغلول .. دبلوم صناعى

□ الخميس : قناة أولى صباحا دبلوم تجارى .. القناة الثانية الكاس لمين .. دبلوم زراعى

هيلى ميلز أشهر طفلة ممثلة

أوسكار

مسالة براءة وأحسن ممثل

برنامج « أوسكار » يعرض في سهرة الخميس ، على القناة الثانية الفيلم البريطاني « مسالة براءة » بطولة تريفور هوارد وهيلى ميلز وشاشى كابور .

انتج الفيلم عام ١٩٦٨ ، وتدور أحداثه في « سنغافورة » التى تزورها فتاة بريطانية مع عمتها .. وتنشأ قصة حب بين الفتاة وشاب أسيوى .

الفيلم مقتبس عن قصة للاديب البريطاني نويل كوارد الذي تحولت مجموعة من قصصه إلى أفلام مثل « لقاء عابر » .

نال تريفور هوارد جائزة أحسن ممثل من جمعية نقاد السينما البريطانية ، أما بطلة الفيلم هيلى ميلز ، فقد كانت أشهر الممثلات الاطفال في بداية الستينات .

برنامج « أوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله ، وتقديم سناء منصور ، وتنفيذ سليمان خليل .

منوعات

صياغة التعليم المصرى الحديث

● « تكنولوجيا » : وحلقة خاصة عن احزمة الامان بالسيارات وكيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة في الوقاية من الحوادث وأفضل الاجراءات التكنولوجية لحماية الراكب وتقليل الحوادث البرنامج يذاع الساعة ٤,٤٥ بعد ظهر اليوم الأحد على القناة الثانية

اعداد وتقديم د . يوسف مظهر .. اخراج سامى الدسوقى .

● « نجم وسهرة » : يستضيف البرنامج الفنان صلاح جاهين ويختار أغنية « كوكوواوا للاطفال » والورد جميل لزكريا أحمد وعاشق الروح لمحمد عبدالوهاب ، وماتحبوش يابنات لفرقة المصريين ، وكلام بسيط لاميرة سالم ومشاهد من مسلسل الأيام وأنف وثلاث عيون وجزء من فيلم يوميات نائب في الارياف وجزء من مسرحية حواء الساعة ١٢ وفزورة عبدالمنعم ، وفزورة لنيللى ، ولقطات من افتتاح دورة لوس انجيلوس ، وأغنية الدنيا ربيع لسعاد حسنى .. البرنامج يذاع في سهرة الاثنين على القناة الأولى اعداد واخراج اسماعيل راغب .

● « دنيا العلم والثقافة » ، ويعرض لكتاب صياغة التعليم المصرى الحديث .. وضيف الحلقة د . سليمان نسيم مؤلف الكتاب ويتحدث عن القوى السياسية والاجتماعية التى اثرت على التعليم المصرى في الفترة ما بين ١٩٢٢ وحتى ١٩٥٢ ودور الانجليز والسراى والاحزاب في الحركة التعليمية في مصر والمعوقات التى وقفت امام حركة التغيير الاجتماعي في هذه الحقبة مع المقترحات في صياغة التعليم المصرى منذ قيام الثورة وحتى عام ٢٠٠٠ . البرنامج يذاع الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر الثلاثاء على القناة الاولى اعداد عبدالفتاح محمد على تقديم عادل معاطى اخراج عبدالحميد عبدالعزيز .

● « أمسية ثقافية » : تقدم هذا الاسبوع حلقة عن المهرجان الشعرى الذي اقيم بالاسكندرية بكلية الاداب ، ولقاءات شعرية مع أحمد الشيخ وحامد قناوى وأسر وهدان ونجوى وهبى . البرنامج يذاع ٩,٣٠ مساء الثلاثاء على القناة الثانية . اعداد وتقديم فاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم .

نيللى في لقطة من فوازير رمضان احدى حلقات الفوازير يعرضها برنامج « نجم وسهرة » الاثنين

دليل المشاهد

● في نهاية الستينات اعتزل الفنان الكوميدى العالمي بوب هوب التمثيل ، بعد العديد من الأدوار الضاحكة التى قدمتها للسينما العالمية خلال مشواره الفني الطويل .. في عام ١٩٤٢ قام ببطولة فيلم « لا شيء غير الحقيقة » . هذا الفيلم الذي تعرضه القناة الثانية بعد ظهر الأحد ، اليوم ، أدعوك لمشاهدته ، وأؤكد لك أنك لن تتمالك نفسك من الضحك وانت تتابع أحداثه التى أخرجها اليوت نوجنت فالنجم بوب هوب لم يكتف باضحاك المشاهدين على الشاشة فقط ، بل اشتهر أيضا بالترفيه عن الجنود الأمريكيين أثناء الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية من خلال نوعية من الأعمال الفنية التى تثير الضحك وتسعد المشاهد .

● جيمس ستيوارت واحد من نجوم السينما العالميين ، معظمه الاسبوع المباهر أكبر هدية سينمائية ، جائزة أوسكار خاصة عن مجموعة أدواره التى أداها طوال حياته .. وبالصدفة تعرض له القناة الثانية بعد ظهر الثلاثاء ، فيلم « شنا ندواه » الذي أخرجه اندرو ماكلاجلن عام ١٩٦٥ .. وهي فرصة بالطبع ، لتشاهد هذا العمل ، وتحكم من وجهة نظرك ، هل مدى استحقاقه لنيل أكبر وأشهر جائزة في العالم ، حتى ولو كان ذلك من خلال عمل فنان آخر .

● العمل الفني الذي يستطيع ان يستحوذ على اعجاب المشاهد ، مهما تكررت مرات عرضه على الشاشة ، هو عمل ناجح بكل المقاييس .. من هذه الاعمال « الزوجة الثانية » الذي كتبه رشدي صالح وقدمته السينما عام ١٩٦٧ .. في فيلم أخرجه صلاح أبو سيف الذي حدد من خلال أحداثه وبواقعية شديدة وأسلوب ساخر قضية تعدد الزوجات في الريف المصرى ، وموعد عرضه سهرة الثلاثاء .

● تناول الكاتب سعد الدين وهبة « مصر » قبل الثورة في مؤلف من ثلاثة أجزاء « المحروسة » و« السبنسة » وأخيرا « كوبرى الناموس » وهي المسرحية التى يعرضها التليفزيون من سهرة الخميس كما جاء في خريطة البرامج وتضم إلى جانب اسم مؤلفها ، مجموعة من نجوم المسرح ، وأحداثها تعالج قضايا على درجة كبيرة من الأهمية .

صلاح سعد

عمر الحريرى البطل

شيريهان البطلة

محسن سرحان في الاحداث

أمسيات السهرة

قلوب خضراء وحكاياتها مع الحب

تعرض القناة الاولى في سهرة « اليوم » الأحد ، تمثيلية « قلوب خضراء » بطولة عمر الحريرى وشيريهان ومحسن سرحان ووداد حمدى ومحسن محيى الدين والمنتصر بالله ورأفت فهمي ، قصة وسيناريو وحوار رؤوف حلمى ، وإخراج ناجى أنجلو .

تتناول أحداث السهرة أنماطا مختلفة لعلاقات الحب ، فهناك العلاقة التى تجمع بين زوجين في بداية حياتهما ، والعاطفة التى تربط بين شاب وفتاة ومعاناة هذه الفتاة من الاضطهاد داخل أسرتها ، ومنعها من ممارسة حقوقها في جو نظيف ، مما يضطرها الى اخفاء عواطفها ، وعدم الجهر بها امام الاخرين !

السهرة أول عمل للمخرج بطريقة الفيديو ، وقد حاول من خلالها ان يطبق بقدر الامكان حرفية السينما من حيث سرعة الايقاع ، والنقلات بين المشاهد ، وزاوية الكامير ، وتوظيف الاضاءة .

ناجى انجلو مخرج السهرة

رياضة

مصر ومدغشقر في كاس العالم

●● الأحد : مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون .. وهى المباراة الودية الثانية الساعة ٢,٥٥ ظهرا على القناة الأولى وفي حالة عدم الانتقال لاذاعة خارجية تذاع مباراة كرة قدم أجنبية أو فترة رياضية .. وعلى القناة الثانية برنامج نجم ولعبة الساعة ١٢ ظهرا .

●● الاثنين : مباراة كرة القدم لنهائي بطولة الشرطة في تصفيات كرة القدم وتذاع الساعة ٢,٥٥ ظهرا على القناة الأولى .. وعلى نفس القناة الساعة ٩,٣٠ مساء برنامج تقييم الدورى والكأس تقديم فايز الزمر

●● الثلاثاء : ٥,٤٥ بعد الظهر المصارعة الحرة تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين .. وتذاع على القناة الثانية

●● الجمعة : مباراة كرة القدم بين فريقي مصر ومدغشقر في تصفيات افريقيا لكاس العالم وتذاع المباراة الساعة ٢,٥٥ على الهواء من استاد القاهرة

المسرحية

كوبرى الناموس على الشاشة

سهرة الخميس تقضيها على القناة الاولى ــ طبقا لخريطة التليفزيون ــ مع مسرحية « كوبرى الناموس » بطولة سميحة أيوب وتوفيق الدقن وحسن البارودى وسعد أردش وشفيق نور الدين وعبد السلام محمد ، واخراج كمال ياسين .

تدور أحداث المسرحية من خلال « كوبرى » يربط بين القرية والمدينة ، حول عدد من الشخصيات .. كل منهم له تفكيره وطريقته المختلفة عن الآخر .. فهناك « بائعة الفجل » التى تكتفى بالجلوس ، والقرداتي الذي هرب منه القرد ويظل يبحث عنه دون جدوى ، وتاجر الحمير ، الذي يسرق الحمير ويغير لونها بالبوية ، ويبيعها من جديد ، إلى جانب النشال ، والمجنون الذي يظل يبحث عن شخص ليس له وجود على الاطلاق .. ومن خلال هذه الشخصيات تدور الأحداث ..

سميحة أيوب « بائعة الفجل »

فريد الاطرش وسامية جمال في لقطة من فيلم « أخر كدبة » بعد ظهر الاحد

سناء جميل وصلاح منصور في لقطة من فيلم « الزوجة الثانية » سهرة الثلاثاء

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

برامج ملونة =

○ القناة الأولى ○

الاحد ٣١ مارس

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,٠٦ فيلم « كابتن مصر » « × × » .
- ٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون « = » .
- ٤,٤٥ دنيا السياحة « × × = » .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار « = » .
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » « × × = » .
- ٨,١٥ جولة الكاميرا « × × = » .
- ٨,٥٥ حديث الروح « = » .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار « = » .
- ٩,٣٠ فيلم تسجيلى « = » .
- ١٠,٣٠ تمثيلية « قلوب خضراء » « × × = » .
- ١١,٢٠ القرآن الكريم « = » .

***

الاثنين ١ ابريل

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف « = » .
- ١١,٣٠ البرامج التعليمية .
- ١٢,٠٠ الصحة بين يديك « × × = » .
- ٢,٠٦ المجلة العمالية « × × = » .
- ٢,٢٥ أرضنا الطيبة
- ٤,٣٠ الفضاء والطيران « × × = » .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٤٥ سلوكيات « = » .
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » .
- ٨,١٥ على الطريق « × × = » .
- ٨,٥٥ حديث الروح « = » .
- ٩,٣٠ تقييم الدورى « = » .
- ١٠,٣٠ نجم وسهرة « × × = » .

***

الثلاثاء ٢ ابريل

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف « = » .
- ١١,١٧ البرامج التعليمية .
- ١٢,١٨ الأطفال « × = » .
- ٢,٠٦ المجلة الاسلامية « × × = » .
- ٢,٢٥ الاسرة والمستقبل « × = » .
- ٤,٣٠ كتاب في حياتي
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٣٠ العالم بين يديك « = » .
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » « × × = » .
- ٨,١٥ مجلة التليفزيون
- ٨,٥٥ حديث الروح « = » .
- ٩,٥٠ فيلم « الزوجة الثانية » « × × » .

***

الاربعاء ٣ ابريل

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف « = » .
- ١١,٣٠ البرامج التعليمية .
- ١٢,٠٠ المرأة « × = » .
- ١٢,١٥ الاطفال « × = » .
- ٢,٠٦ صناع الحياة « × × = » .
- ٢,٣٥ ربيع العمر « × = » .
- ٤,٣٠ الفن الشعبى
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٢٠ الرأى العام يسأل
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » « × × = » .
- ٨,١٥ من أغانى الافلام « × × = » .
- ٩,٤٥ اخترنا لك « × × = » .

الخميس ٤ ابريل

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف « = » .
- ١١,٣٠ البرامج التعليمية .
- ١٢,٠٠ محو الأمية « = » .
- ١٢,١٥ الأطفال « × = » .
- ٢,٠٦ البساط السحرى « = » .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٣٥ مع الشباب « × = » .
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » « × × = » .
- ٨,١٠ الموسيقى العربية « × × = » .
- ٨,٥٥ حديث الروح « = » .
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار « = » .
- ١٠,٠٠ مسرحية « كوبرى الناموس » « × × » .

***

الجمعة ٥ ابريل

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٠ سينما الأطفال « × = » .
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة « = » .
- ١٢,٢٥ مجلة المرأة « × × = » .
- ١,٠٠ عالم الحيوان « × × = » .
- ١,٤٥ لقاء الشيخ متولى الشعراوى « × × = » .
- ٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين فريقي مصر ومدغشقر في تصفيات أفريقيا لكاس العالم « = » .
- ٤,٤٥ سهرات الاسبوع « = » .
- ٥,٣٠ حياتي « × × = » .
- ٦,٢٠ ندوة للرأى « × × = » .
- ٧,١٥ فيلم « سواق الاتوبيس » « × × = » .
- ٨,٥٥ حديث الروح « = » .
- ٩,١٥ نهاية الاسبوع « × = » .
- ١٠,١٥ سهرة منوعات « = » .

***

السبت ٦ مارس

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف « = » .
- ١١,٣٠ البرامج التعليمية .
- ٢,٠٦ في رحاب القرآن « × = » .
- ٢,٣٥ عالم الرياضة « × × = » .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٥٥ سلوكيات « = » .
- ٧,١٥ مسلسل « بين السرايات » « × = » .
- ٨,١٠ سهرة ثقافية « × × = » .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,١٥ موضوع للمناقشة « × × = » .
- ١٠,٢٠ نادى السينما « = » .

○ القناة الثانية ○

الاحد ٣١ مارس

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٥ لقاء الأطفال « × = » .
- ١٢,٠٠ فيلم أجنبى « لاشيء غير الحقيقة » « × × » .
- ٢,٠٠ من رحاب الايمان « × × = » .
- ٢,٣٠ فيلم « أخر كدبة » « × × » .
- ٤,٤٥ تكنولوجيا « × × = » .
- ٥,٤٥ جولة الفنون « × × = » .
- ٦,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,١٥ لكل الناس « × = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبى ا .
- ٩,٣٠ العالم يغني « × × » .
- ١٠,١٥ حلقة أجنبية « سفينة الحب » « × × » .

***

الاثنين ١ ابريل

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,٤٥ حلقة أجنبية « بى جى » « × × = » .
- ٤,٣٠ خطوة بخطوة « × × = » .
- ٥,٣٠ عالم البحار « × × = » .
- ٦,٠٠ هدى الله « × × = » .
- ٦,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,١٥ طبيبك الخاص « × = » .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين « = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٢٥ المسلسل الاجنبى ا .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم « = » .
- ٩,٣٠ فيلم أجنبى « تامي قولى لى الحقيقة » « × × = » .

***

الثلاثاء ٢ ابريل

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,١٥ فيلم أجنبى « شنا ندواه » « × × = » .
- ٤,٤٥ مع الشباب « × = » .
- ٥,٣٠ في الطريق اليك « = » .
- ٥,٤٥ المصارعة الحره « × × = » .
- ٦,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,١٥ فتاوى وأحكام .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين « = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك « = » .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجتبى ا .
- ٩,٢٠ خمسة سياحة « = » .
- ٩,٣٠ أمسية ثقافية « × × = » .
- ١٠,١٥ حلقة أجنبية « أوقات الأسرة » « × × = » .

الاربعاء ٣ ابريل

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,٤٥ حلقة أجنبية « رانجلسون ستيل » « × × = » .
- ٤,٣٠ لك ولاسرتك « × = » .
- ٤,٤٥ زهور وأنغام « × × = » .
- ٥,٣٠ مرحبا « × × = » .
- ٦,٠٠ المكتبة الاسلامية « × × = » .
- ٦,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,١٥ صوت الموسيقى « × × = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك « = » .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى ا .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم « = » .
- ٩,٣٠ سهرة منوعات « = » .

***

الخميس ٤ ابريل

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,١٥ فيلم « حكايتي مع الزمان » « × × = » .
- ٥,٠٠ أزواج وزوجات « × = » .
- ٥,٣٠ الرياضة للجميع « × × = » .
- ٥,٤٥ دعائم الاسلام « × × = » .
- ٦,١٥ الكاس لمين « × × = » .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين « = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك « = » .
- ٨,٣٠ تياترو « × × = » .
- ٩,٢٠ خمسة سياحة « = » .
- ٩,٣٠ أوسكار « × × × = » .
- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة « = » .

***

الجمعة ٥ ابريل

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١,١٥ ما يطلبه الاطفال « × = » .
- ٢,٠٠ أنباء وآراء « × × = » .
- ٣,٠٠ فيلم أجنبى « = » .
- ٤,٣٠ من وحى الاسلام « × × = » .
- ٤,٤٥ زهور وألوان « × = » .
- ٥,٣٠ عصر العلم « × × = » .
- ٦,١٥ الاسبوع الرياضى « × × = » .
- ٦,٤٥ الطب في خدمة المجتمع « = » .
- ٧,١٥ فن الباليه « × × = » .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى ا .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم « = » .
- ٩,٣٠ فيلم أجنبى « مستر ريكو » « × × = » .
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة « = » .

***

السبت ٦ ابريل

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,١٥ حلقة أجنبية « بيت صغير في البرارى » « × × = » .
- ٤,٤٥ الاطفال « × = » .
- ٥,٣٠ أدم وحواء « × × = » .
- ٦,٠٠ لقاء الايمان « × × = » .
- ٦,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,١٥ اعرف لغتك « × × = » .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين « = » .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية « = » .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى ا .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم « = » .
- ٩,٣٠ كانت أيام « × × = » .
- ١٠,٠٠ فيلم ا .
- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة « = » .

[illegible]

منهاج المسلم للامام أبي بكر

هذه البرامج تعرضها شاشة القناة الثانية

○ من رحاب الايمان : يقدم البرنامج الساعة ٢ بعد ظهر الأحد ، مواقف الدين من عادات الناس وتقاليدهم في احياء ما يسمى بالخميس الكبير ، تقديم الشيخ مهدى عبدالمجيد واخراج أحمد الشناوى .

○ هدى الله : يواصل البرنامج يوم الاثنين الساعة ٦ مساء ، لقاءاته مع شباب الاسماعيلية حول الملتقى الفكري الاسلامي الذي أقيم بالاسماعيلية [illegible]

[illegible] تقديم عبدالرحمن على واخراج فوزى محمود .

○ المكتبة الاسلامية : في حلقة يوم الاربعاء الساعة ٦ مساء ، يعرض البرنامج كتاب « منهاج المسلم » للامام أبي بكر ، يقدم الكتاب فؤاد السيد ، اخراج محمد كمال الدين .

○ دعائم الاسلام : ضيوف البرنامج الشيخ أحمد عبد الواحد وعبد الغفار عزيز ، والموضوع « الرسالة الاسلامية وعلاقتها بالرسالات السماوية » ، وموعد عرضه الساعة ٥,٤٥ بعد ظهر الخميس .

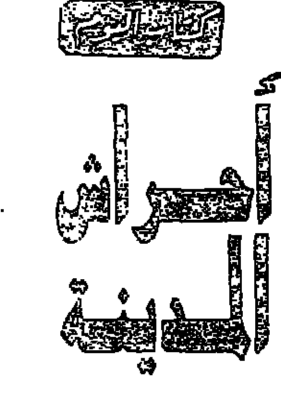
○ من وحي الاسلام : الحلقة بعنوان « النظافة من الايمان » تشاهدها الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر الجمعة يقدمها الشيخ ابراهيم الدسوقي .

هكذا من الأصل

علامة استفهام

قال لى احد رجال الاعمال .
ـ اذا كان الهدف من القرارت الاقتصادية الاخيرة هو ترشيد الاستيراد ـ بمعنى وقف استيراد الكماليات وحماية الصناعات المحلية . أفلم يكن ايسر من انشاء لجان الترشيد والدورة الطويلة التى يدورها المستوردون فيها أن توضع قائمة بالسلع التى لاينبغى استيرادها او التى تتوافر مثيلاتها من انتاجنا المحلى وتبلغ بها مصلحة الجمارك لتوقف استيرادها ؟
لماذا يتقدم المستورد ـ سواء كان تاجرا او منتجا الى لجان الترشيد فتقول لـه هذا ممنوع وهذا غير ممنوع مع مايترتب على ذلك من تعقيدات ادارية وروتينية . فى حين ان لجان الترشيد لاتفعل اكثر من مراجعه قائمة عندها مدرج فيها ماهو ممنوع وماهو مسموح به ؟
لماذا لاتعلن هذه القائمة ليعرفها الجميع فنوفر الوقت والجهد ونختصر الطريق ؟
لماذا اوقف السماح للمستورد باستخدام ارصدته فى البنوك فى فتح الاعتمادات المطلوبة منه ثم سمح به اخيرا ؟
لماذا هذا التردد والقلق الذى ينعكس على نشاطنا الاقتصادى فيجمده ويجعل الساحة فيه شبه مستحيلة ؟
قلت : اصارحك القول اننى لا أفهم ولا أدرى .. ومن قال لا أدرى فقد افتى !

عبدالسلام داود



احراش المدينة

للكاتب الروائى جمال الغيطانى

اخبار الناس

بقلم : ابونظارة

لعنة الفراعنة .. تؤجل افتتاح مشروع الصوت والضوء فى معابد فيلة

أسوان ـ محمد وحيش :

● فجاة ارتفع منسوب المياه حول جزيرة فيلة نتيجة لفتح انفاق السد العالى دون اخطار لادارة الخزان باسوان حتى يمكنهم من فتح عيون الخزان لتصريف المياه المتدفقة من انفاق السد العالى وظلت عيون الخزان مغلقة .. فاغرقت المياه الحجرة الرئيسية التى تم بناؤها لوضع وتركيب الاجهزة الصوتية والضوئية بها مما دمر جزءا كبيرا منها وبلغت قيمة الخسائر أكثر من ٥٠ ألف جنيه .. نتج عن ذلك تاجيل افتتاح المشروع الذى كان مقررا أن يفتتحه وزير الثقافة أول مايو الى أول يونيو القادم لحين الانتهاء من بناء حجرة جديدة ..



شفيق جلال

● انتهى شفيق جلال من تصوير فيلم « بريئة فى قفص الاتهام » بطولة فريد شوقى وسماح أنور .. اخراج كمال صلاح الدين .. غنى شفيق فى الفيلم أشهر أغانيه « أمونه » واشهر مواويله « الأصيل » .

● فازت مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية بالمركز الاول وبكاس أحسن مدرسة على مستوى الجمهورية للعام السادس على التوالى فى التربية وتنسيق الزهور تحت اشراف مدير المدرسة وليم حماية منصور وسيد علام أحمد ..

● احتفلت مدرسة سان وايز للغات بعيد الأم وعيد الربيع .. افتتح الحفل أحمد فؤاد عبدالعزيز مدير عام ادارة مصر الجديدة . قام عاطف رمزى مدير المدارس بتوزيع الجوائز على المتفوقين ..

● عاد بليغ حمدى من باريس بعد الانتهاء من تسجيل ٤ أغنيات تاليف الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول فى الإمارات .. الاغنيات للمطربات عزيزة جلال وفيروز .

● يفتتح مساء اليوم عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بقاعة أخناتون معرض المصورين الألبان .. يحضر الافتتاح أيضا الكيز سيرجه سفير ألبانيا بمصر ..

● يبدأ اليوم بفندق رمسيس هيلتون مؤتمر تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية المؤتمر يستمر ٤ أيام ..



عبدالحليم حافظ فى ذكراه الثامنة بريشة الفنان سيف النصر

اختيار اثنين من العاملات فى مصلحة السجون أمهات مثاليات لعام ٨٥

● للسنة الرابعة على التوالى أقامت مصلحة السجون حفلا بمناسبة عيد الأم لجميع العاملات فى المصلحة .. وخلال الحفل اختار اللواء محمد فؤاد شكرى مدير المصلحة اثنتين من العاملات فى المصلحة أمهات مثاليات لعام ١٩٨٥ .. هذه هى المرة الأولى التى يتم فيها اختيار اثنتين من العاملات بدلا من واحده كام مثالية لتوافق ظروفهما .. الفائزتان هما زينه أحمد محمد اسماعيل وفاطمة النبوية أحمد عامر . وقد تم صرف مكافاة مالية لهما . بالاضافة الى مكافات رمزية لجميع العاملات فى المصلحة بمناسبة عيد الأم .

الملك ينتج فيلما من اخراج الملك





فريد شوقى — حسن الامام

● اختار نجم الشباك فريد شوقى المشهور فى الوسط الفنى باسم الملك المخرج حسن الامام المشهور أيضا باسم الملك بالاضافة الى مخرج الروائع ليخرج له فيلما من انتاجه اسمه « نحن ضحايا » يشترك مع فريد فى البطولة ١٠ وجوه نسائية جديدة .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. « نحن ضحايا » أول عمل يجمع بين كل من فريد شوقى وحسن الامام منذ ثمانى سنوات



● فى حفل عائلى بهيج تم زفاف الانسة ميرفت أحمد ابراهيم ليسانس آداب الى حسن عدلى خربوش بكلية التجارة بالزقازيق فرع بنها ..

عزيزى :

● عزيزى العندليب الراحل عبدالحليم حافظ .. ها هى السنوات تمر حتى أصبحت ثمانى على رحيلك ومازلت المطرب الأول فى عالم الغناء العربى .. ليس معنى ذلك اننا لا نعترف بالمطربين الموجودين فهم يحاولون وينجحون ويفشلون .. ولكنهم هم أنفسهم يقولون وأنت معهم كانوا أحسن حالا من الآن ..

نبيل عصمت

مهرجان ثقافى وفنى بمديرية ثقافة الجيزة فى العيد القومى لمحافظة الجيزة

● بمناسبة العيد القومى لمحافظة الجيزة تقيم مديرية الثقافة بالجيزة مهرجانا ثقافيا وفنيا ابتداء من اليوم وحتى ١٠ ابريل القادم .. يضم المهرجان معرضا للفن التشكيلى وعروضا مسرحية وعروضا سينمائية وفيديو لكافة المواقع من قرى ونجوع الجيزة .. كما يصدر نادى الأدب بمكتبة بولاق الدكرور العدد الأول من مجلة « حوار » .. ويقيم قصر ثقافة الطفل معرضا لرسوم الأطفال وعرضا لمسرحية « ياسمين تحب المزيكا » ومعرضا بنادى العلوم .. كما تشترك المديرية فى المهرجان السياحى الثقافى المقام بقاعة أبو الهول بالأهرام يوم الجمعة القادم حيث تقدم المديرية استعراضات للموسيقات العسكرية والخيالة وكرنفالا فنيا للفرق المشتركة فى المهرجان . وعروضا لفرقة الواحات البحرية للفنون الشعبية والفرقة القومية للفنون الشعبية



½ كلمة

قنصلياتنا فى الخارج تشترط لتجديد جواز السفر ان تكون الصورة ابيض واسود . وهى دوخة كبرى للمصريين المغتربين لان التصوير الابيض واسود انقرض من العالم كله فيما عدا بلدا واحدا اسمها خنفشلر لا تعرف الالوان . حيث تنتج الارض زهورا ابيض واسود . وتفاحا خنفشاريا أبيض وأسود وحتى قوس قزح فى سمائها أبيض وأسود وقد نتساءل لماذا نتمسك بالصورة الخنفشارية فى الباسبور مع ان الصورة الملونة تسهل مهمة رجل الجوازات اكثر ؟ والجواب هو الخوف ان يكون رجل الجوازات عنده عمى الوان . فيرى الأنف فى الصورة تيركواز والشعر قرمزى والعيون احمر نفتة . ومع ذلك فان امل المغتربين قوى فى ان يقرأوا قريبا خبرا يقول : تقرر استبعاد الصورة الخنفشارية وادخال الصورة الملونة فى الباسبور بناء على توجيهات السيد الوزير .

أحمد رجب

المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة :

« بقية المنشور ص ١ »

متر واكب مع جبر كسور الكيلو متر الى أقرب كيلو متر .

١٠٠٪ زيادة

وأعلن المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام وعضو المجلس أن الزيادة فى التعريفة هى حوالى ١٠٠٪ بالنسبة لأى مسافة فقد تضاعفت البندية كما تضاعفت الأجرة بعد الكيلو متر الأول وذلك بغض النظر عن الزيادة فيما يتعلق بساعة الانتظار فى الفترة من منتصف الليل حتى السادسة صباحا .

وقال يوسف أبو طالب محافظ القاهرة أن الأجرة ستكون لرحلة مسافتها ٣ كيلو متر بـ ٢٥ قرشا بالاضافة الى ٣ كيلو بواقع عشرة قروش للكيلو فتصبح قيمة هذه الرحلة ٥٥ قرشا . وقال إن هذا يعتبر اجراء مناسبا للسائق ولصاحب السيارة .

وتضمن قرار المجلس أن ضمان التزام سائق التاكسى بحسن معاملة الجمهور وعدم الحصول منهم أكثر مما يظهره العداد ستحميه من أى عقوبات قد يعرض نفسه لها اذا ما ثبت مخالفته لهذه التعريفة أو عدم الالتزام بالقواعد المخصص وفقا لها تسيير التاكسى .

وطلب القرار من الجهات المعنية رقابة تشغيل وتسيير التاكسى وضرورة وجود ضوابط لمنع الانحراف بعد تطبيق التعريفة الجديدة خاصة أنها ضاعفت التعريفة الحالية وأن يلتزم بها الجميع وأن قانون المرور وأجهزة وزارة الداخلية كفيلة بتنفيذها واحترام قانون المرور الذى ينص على حماية الراكب الواحد عند استخدامه للتاكسى من اشتراك أى راكب أخر بالركوب من الطريق دون موافقة الراكب الأصلى .

وأعلن رئيس هيئة النقل العام أنه بالاضافة الى أن بالقاهرة حوالى ١٣ الف سيارة سرفيس تعمل فى الشوارع دون أن تضمها شبكة خطوط هذه السيارات لا تضمها محطات معتمدة وتمثل عبئا على المرور وفى الوقت نفسه لا تلبى احتياجات الجماهير . وقال أن هيئة النقل العام قدمت مشروعا لتشغيل سيارات مينى باس بتعريفة محددة والمشروع أمام المجلس الشعبى المحلى للقاهرة اسهاما فى رفع المعاناة عن الجماهير وتوفير الوسيلة المريحة لنقلهم بين أحياء القاهرة ومقار أعمالهم يتم التشغيل بامكانية معقولة

القمة الأوربية تؤيد

« بقية المنشور ص ١ »

الأطراف المعنية فى أزمة الشرق الاوسط بالبدء فى مفاوضات سلام وفقا لمبادرة الملك حسين .

وفى بيان حول الحرب بين العراق وايران طالب زعماء المجموعة الأوربية بغداد وطهران بالموافقة بدون أى تأخير على وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات سلام .

كما أعرب المشتركون فى المؤتمر عن قلقهم تجاه التوتر المتزايد فى جنوب افريقيا وأدانوا نظام الفصل العنصرى .

الطائرات العراقية تقصف مدينتين ومعسكرا للجيش الإيرانى

« بقية المنشور ص ١ »

من ناحية أخرى . وصل خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة الى الرياض أمس فى زيارة رسمية للسعودية يتبادل فيها وجهات النظر مع المسئولين السعوديين حول سبل انهاء حرب الخليج . وتعد زيارة دى كويار للسعودية أول زيارة فى اطار جولته فى دول الخليج . تشمل هذه الجولة بالاضافة الى السعودية كلا من سلطنة عمان والبحرين وقطر . ولم يتأكد بعد ما اذا كان دى كويار سيزور كلا من طهران وبغداد . وكان دى كويار قد أعلن أنه تلقى دعوة لزيارة بغداد .

وقد وصلت الى طهران أمس بعثة سلام هندية برئاسة خورشيد علام خان وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية فى محاولة جديدة لانهاء حرب الخليج . وقد اجتمعت البعثة مع على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى .

وكانت البعثة قد زارت بغداد فى الاسبوع الماضى والتقت بالرئيس العراقى صدام حسين وسلمته رسالة من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز .

وذكرت مصادر مطلعة أن راجيف غاندى ناشد ايران والعراق قبول وقف اطلاق النار لمدة ٩٠ يوما بهدف اتاحة الفرصة أمام الجهود الدبلوماسية لانهاء الحرب بين العراق وايران .

القوات الاسرائيلية تقتحم ٤ قرى بجنوب لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

« درب السيم » « ومية مية » اللتين تسيطر عليهما قوات الميليشيا اليمينية ومخيمى « عين الحلوة ومية ـ مية » للاجئين الفلسطينيين جنوب شرقى صيدا واستخدمت فيها الصواريخ ومدافع الهاون . واضافت أن المعارك أسفرت عن مصرع ١٤ شخصا واصابة ٢٣ من الفلسطينيين بينما لقى ٦ من أفراد الميليشيا اليمينية مصرعهم واصيب ١٢ أخرون .

وقد ذكر راديو بيروت أن مئات الجنود الاسرائيليين تساندهم طائرات الهليكوبتر العسكرية والدبابات وحوالى ٥٠ ناقلة جنود وعربة مدرعة اشتركوا فى عملية اقتحام القرى .

وأضاف أن الجنود الاسرائيليين قاموا بتفجير المنازل بالديناميت مما أسفر عن مصرع ٩ أشخاص واصابة ٣٥ أخرين كما ألقوا القبض على عدد من الفدائيين اللبنانيين المشتبه فيهم . واطلقت القوات الاسرائيلية مدفعيتها الثقيلة على القرى عند انسحابها كما أطلقت النيران على ٣ سيارات حاولت الهرب فقتلت ٥ من ركابها واصابت ٥ أخرين .

نص الحكم فى قضية تجار العملة والبنوك

« بقية المنشور ص ١ »

زخارى ببلاوى وعبدالمنعم سيد محمود وممدوح رمضان .

ـ الغاء الأمر الصادر من المستشار المنتدب فى ١٩٨٤/٩/٢٢ بمنع المدعى عليهم من الاشخاص الطبيعيين من مغادرة البلاد رفض طلب التحفظ على المدعى عليهم سامى على حسن وعلى عبدالله الجمال وعبدالرحمن بركه فى مكان امين .

هيئة المحكمة

صدر الحكم برياسة حسن عثمان عمار وعضوية المستشارين ماهر قلاده وصلاح عبدالستار ونهاد خلاف ومن الشخصيات العامة السيد الزنفلى وعلى جمال الدين عيسوى والمهندس حسن عبدالقادر ومثل الادعاء المستشار حسنى عبدالحميد وأمانة سر عبدالعزيز عمر وعبدالحليم الحلو وعبدالرحمن شعبان

القاهرة ١٨ حيا لرفع مستوى الخدمات

« بقية المنشور ص ١ »

ونص قرار المجلس التنفيذى للمحافظة الذى صدر أمس فى الاجتماع الذى عقد برئاسة يوسف صبرى أبو طالب وأمانة سر محمود الفقى السكرتير العام للمحافظة على أن يتم الفصل بين الاحياء على مراحل تكون أولها التصديق على إنشاء الحى ونقل الامكانيات الخاصة باعمال المرافق والاسكان والنظافة والاعمال البلدية والجهاز الادارى . وأن تبقى ادارات الخدمات المختلفة من تعليم وصحة وتموين وشئون اجتماعية كما هى حاليا . وسينظر فى أمر تقسيمها مستقبلا حسب ظروف العمل وحسب الامكانيات المالية والادارية والفنية لكل مديرية خدمة .

يهدف القرار الى توصيل الخدمات الى المستوى المطلوب واللائق بجماهير القاهرة وبالعاصمة ونظرا لازدياد تعداد القاهرة والتوسع العمرانى المستمر وزيادة الخدمات لذلك لزم هذا التقسيم واصدار القرار حتى يتحقق الهدف .

خفض مياه الشرب ببعض مناطق القاهرة لمدة ٢٤ ساعة

أعلن المهندس حسين طلعت رئيس مجلس ادارة مرفق مياه القاهرة ، انه نظرا لقيام الهيئة باصلاح خط مواسير رئيسى بمنطقة الرشاح . فقد تقرر تخفيض ضخ مياه الشرب لمدة ٢٤ ساعة اعتبارا من الثانية عشرة مساء الاثنين « غدا » أول ابريل . فى مناطق الماظة والهايكستب وبعض أجزاء مصر الجديدة ومدينة نصر . مرفق مياه الشرب بالقاهرة يوجه نظر المواطنين لتدبير احتياجاتهم من المياه خلال تلك الفترة وخاصة أصحاب المخابز والمصانع التى تحتاج الى كميات منتظمة من المياه .

اليوم آخر موعد

« بقية المنشور ص ١ »

المأموريات عدم رفض اى اقرار .

بلغ عدد الذين تقدموا باقراراتهم حتى أمس نحو ٧٠ ألف ممول ينتظر ان يصل عددهم اليوم الى ١٥٠ ألف ممول .. سيدفع الممول المتخلف عن تقديم غرامة مالية تعادل ٢٠٪ من قيمة الضريبة المستحقة .

طلبت المصلحة من المأموريات الالتزام بقواعد الاختصاص الضريبى عند محاسبة اصحاب الشقق المفروشة حتى لا يتعرض الممول لبطلان المحاسبة .

زاد اقبال الممولين على تقديم الاقرارات عن العام الماضى ويرجع ذلك الى تطبيق النظام الجغرافى للمأموريات والتى تقوم بحصر الممولين الموجودين فى نطاق هذه المأموريات بالاضافة الى ازدياد الوعى الضريبى وتوسيع قاعدة الخصم والاضافة وتطبيقها على انشطة جديدة .

وفى مأمورية الجيزة اول افترش الممولين درجات السلالم بسبب الازدحام الشديد وضيق المأمورية .. ونفس الحال حدث فى مأمورية مصر الجديدة بسبب ضيق المأمورية .

ان مأمورية الادوات المنزلية يقوم الممولون بحساب الضريبية على اساس تقسيم معارض الموبيليا الى انتاج ممتاز وجيد وشعبى وتطبق نسبة ربح بواقع ٢٠٪ فى المتوسط للممتاز و ١٨٪ للانتاج جيد و ١٥٪ للانتاج الشعبى .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
تسعد بزيارة قريب .. وأنباء سارة فى المساء .
الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
اليوم تعيد علاقة حب قديمة .
العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
الفن والموسيقى طريقك الى النجاح .
الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
اقبل نصيحة من يكبرك سنا .
الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
مقابلة عملية وأرباح مالية وسعادة فى البيت والعمل .
الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
حلم قديم يتحقق لك وتنال شيئا تفرح به .

فى دار الأوبرا

دار الأوبرا التى يضع الرئيس حسنى مبارك حجر الاساس لها اليوم تختلف تماما عن دار الأوبرا التى احترقت ... لماذا ؟! أولا لأن الدار التى احترقت أنشئت لتحاكى أوروبا . بمعنى أنها لم تنشأ استجابة لاحتياجاتنا الفنية . والموسيقية بالذات . ومن هنا كان لها جمهور (خاص) وكانت عروضها الموسيقية تخاطب فئات خاصة .

أما الأوبرا التى تنشأ اليوم فإنها تنشأ استجابة لاحتياجاتنا الموسيقية والفنية . بعد أن تطور تفكيرنا الفنى بحيث أصبحنا نطالب بمسرح تعرض فيه أعمال موسيقيينا الرواد . وموسيقيينا الحاليين والمستقبليين . أى الدارسين الذين درسوا فى الكونسرفتوار والمعهد العالى للموسيقى العربية وكلية التربية الموسيقية . والذين استكملوا دراساتهم عالميا .

وليس معنى ذلك أن دار الاوبرا المحترقة لم تحقق لنا خدمات موسيقية . بل كان لها فضل عظيم . ولكن لاجدال فى أن دار الأوبرا التى تنشأ اليوم أكثر التصاقا بإنتاجنا الموسيقى وحياتنا الفنية بصفة عامة واحتياجاتنا الموسيقية ... الخ .

من هنا فإن الدار الجديدة تلقى علينا مسئوليات أضخم ... ان فنانينا لم يكونوا مطالبين فى الأوبرا القديمة باى مسئوليات مباشرة . لأنها كانت تعتمد على إنتاج (فيردى وبوتشينى وبيزيه) الخ .. وطبعا نحن فى حاجة الى هؤلاء الموسيقيين العالميين لنتعلم منهم ونحاول الاستفادة بدراسة إنتاجهم . ولكن الدار الجديدة تطالبنا أيضا بهذه الدراسة . وفى نفس الوقت تطالبنا بإنتاج محلى فى مستوى انتاجهم ... ولم يكن من الممكن أن يتحقق ذلك بدون إنشاء الأوبرا الجديدة .

واذن فدار الأوبرا الجديدة ليست مجرد بناء ضخم . ولكنها دعوة الى التطور حتى نصل للمستوى العالمى فى الموسيقى وكل الفنون .

مع كل المشتغلين بالفن والثقافة أحيى الرئيس حسنى مبارك الذى يساند كل خطوة متطورة ... وأهنىء كل من ساهم أو اشترك فى مشروع الأوبرا . واذكر جهود وزراء الثقافة . وطبعا اذكر عبدالحميد رضوان الذى بذل جهودا واضحة ... واذكر بالتقدير المعونات اليابانية .

ثم هل اطالب فنانينا وموسيقيينا بان يحققوا إنتاجا يرتفع الى مستوى دار الأوبرا ؟!

عبدالفتاح البارودى

توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم ابراهيم هنداوي عثمان
من قبيلة البلايش بقنا وسوهاج
والعزاء : بحمرة دوم نجع حمادى

فقيدة ونا القس بالواسطى
توفيت لرحمة الله المرحومة والدة الاستاذ عبد الفتاح عبد العال وكيل مدرسة الواسطى الاعدادية وعبد الله عبد اللطيف بمجلس قروى انفسط وخالة الاستاذ عبد الله احمد سعد ناظر الجزيرة واخيه الاستاذ حسنى بسنترال الواسطى وجدة فتحى وفايز المدرسين والدكتور منير واسامة عبد الفتاح ونسيبة الشيخ عبد العظيم حيده مأذون ونا القس وقريبة ونسيبة الاستاذين احمد سليمان واخيه عبد الله وكيلى النائب العام بالمنيا وعائلات عزقلانى والضعفاء والمرط وفرج ونصار وعمار والعزاء تلغرافيا ونا القس بالواسطى

محمد النادى زيطه يقدم خالص عزائه

الرمل الاعدادية المسائية بنين
تنعى عم الزميل محمود تطوم

ام المؤمنين الاعدادية بنات
تنعى والد الزميلة فردوس مرسال

رجال التعليم بطوخ طنبشا
يشاطرون الاستاذ عاطف شلبى احزانه

الادارة التعليمية بابو كبير
مدير الادارة واسرة التوجيه المالى والادارى ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة المرحومة ناريمان السيد سلامة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل على ابو وهاب بالمكتب الهندسى الاحزان لوفاة والدته والزميل صابر محمد طعيمة بالزيوت الاحزان لوفاة والده للمتوفيين الرحمة ولالهما الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميلين طه مسعود بالاسكان الاحزان لوفاة السيدة حرمه واحمد عزام بالمخازن لوفاة شقيقته للفقيدتين الرحمة ولالهما الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بمركز المنشاة
تشاطر الزميل المهندس نصحى العبد سراجيوس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تشاطر الزميل المهندس نصحى العبد سراجيوس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد قبيلة اولاد يحيى بمحافظتى سوهاج وقنا
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
محمد بربرى السيد
والد السيد وشحات بالزراعة الثانوية بجرجا وعم الاستاذ عطية بربرى عضو مجلس الشعب وبسرى بالقوات المسلحة ومحمد السيد عبد العال مفتش التعليم وخال السيد محمد سليمان وكيل بنك التنمية بدار السلام وعضو مجلس محلى المحافظة وعصمت محمد يوسف مدرس أول امدادى بجرجا وابن عم باقى افراد القبيلة بسوهاج وقنا والعزاء تلغرافيا أهلى أولاد يحيى قبلى

طلعت صادق يشاطر الزميلين عطيه بربرى وسيد سليمان الاحزان للفقيد الرحمة

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج فاروق لطفى امين
الموجه بالتعليم الفنى التجارى بطنطا والد كل من سوزان وعزة ومنال وشقيق الحاج ابراهيم لطفى التاجر بطنطا وحرم المرحوم احمد الدميسى وحرم الحاج سعيد عرقة بطنطا ومنير الدميسى المحاسب وملحت الدميسى المعيد بعلوم طنطا وحرم محمد ابراهيم بالزخرفية بطنطا ونسيب كل من المرحوم الحاج عبد الله المهين التاجر بطنطا وزوج شقيقة المقدم محمد المهين والمهندس أسعد شاهين والاستاذ اسامة شلبى بالمنشاوى الاعدادية بنات بطنطا والمهندس ابراهيم المهين بالزراعة والاستاذ اسماعيل ابو الخير بالتربية والتعليم والاستاذ سعد الدين عفيفى الموجه الاول للرياضيات وابن اخت المرحوم الحاج دسوقى مكى التاجر بطنطا وابن عم وخال محمود وصلاح عبد المتعال التجار بالقاهرة والمهندس حمدى والدكتور مصطفى عبد المتعال وفؤاد وسامى امين التجار بطنطا وحرم محمد الحفنى نقيب المعلمين بطنطا والعقيد ماهر هاشم ونسيب وقريب كل من عائلات امين والدميسى وعرقة والقصر والمهين وعفيفى بطنطا وعبد المتعال بالقاهرة والاسكندرية وابو الخير بقراتشو وشلبى والسيد ومصطفى محمد السيد بطنطا وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ابراهيم لطفى بطنطا

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل
حافظ نصر الله
بقسم البحرية ويشاطرون الزميل كامل نصر الله بقسم التنجيم الاحزان لوفاة شقيقه والزميل حسن حافظ نصر الله بقسم التنجيم الاحزان لوفاة والده للمتوفين الرحمة ولالهما خالص العزاء والصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
(صدق الله العظيم)
فقيدة آل الرابط بقوص
توفيت لرحمة الله تعالى حرم
الحاج عبد الباسط الرابط
ناظر بالمعاش والدة عبد الحكيم بالدوحة والدكتور عبدالعزيز بالقوات المسلحة وحرم شوقى بهندسة الكهرباء وشادية المدرسة بالاعدادى حرم صلاح نميرك بمجلس المدينة وجدة عامر بالدوحة وعمة آل القرشوطي بالقاهرة وقريبة ونسيبة جميع عائلات قوص والعزاء تلغرافيا آل الرابط قوص

عبد الباسط مغازى يعزى آل الرابط

فقيد آل زايد باولاد
غريب بسوهاج
توفى الى رحمة الله الشيخ
هريدى شلقامى زايد التاجر
والد على واحمد شلقامى وشقيق ابراهيم شلقامى وابن عم الشيخ محمد أحمد زايد التاجر بالخارجة وابن عم زايد واحمد حمدان واحمد فرغل التاجر بمصر وقريب حماد احامد عطا الله ومحمد رضوان حامد والدمرداش عطا الله واخوته وحماد معتمد واخوته وحسن موسى ونصر طلب ومحمد على آدم واخوته وقريب ونسيب عائلة أبو عوض وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الكوامل أهلى سوهاج

السادات الثانوية التجارية بشبرا
تشاطر وكيلها الاستاذ فيصل مرسى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

اسرة اللغة العربية بالسادات تشاطر الاستاذين فيصل مرسى وعليوه عليوه احزانهما

مامورية الضرائب العقارية بتلا
تواسى الزميل علام عبد الستار الافندى مأمور الضرائب لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مامورية الضرائب العقارية بتلا
يشاطرون الزميل علام الافندى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية ببنك التنمية الزراعى بالبحيرة
تشاطر الزميلة شادية العطار الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

شبين الكوم الصناعية بنين
تشاطر الاستاذ محمد نويشى معاون التغذية لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

مكتبة الملك فيصل الاسلامية
محمد منير عبد اللطيف واولاده يودعون لرحمة الله تعالى الاخ
الاستاذ عامر العقاد
له الرحمة ولاله الصبر

فقيد عائلة القطورى
توفى الى رحمة الله الحاج مصطفى القطورى الاستاذ بالمعهد العالى للسينما والد العقيد ممدوح والمهندس محمد والسيدات مديحة ومحاسن ومنى ومها ونسيب عائلات عمار والجنتيلى والكومى وخليفة وشيعت الجنازة امس والعزاء بالمنزل ٢٥ شارع مخلص الالفى بالمنطقة الاولى بمدينة نصر

البقاء لله
توفى الى رحمة الله الشيخ
ابراهيم خضر حمودة
شيخ بلدة دهشور وعميد عائلة حموده
والد محمد وعبد الستار بالتربية والتعليم وعبد الغفار بالداخلية وعبد المحسن بمجلس مدينة البدرشين والمقدم عبد الحكيم بالقوات المسلحة وعبد الرافع وعبد المعز واحمد وقريب ونسيب عائلات شعبان وشتى وفرحات بدهشور والعزاء تلغرافيا — مزغونة — دهشور

مدرسة الاورمان الثانوية للبنين
مدير المدرسة والوكلاء والمدرسون يشاطرون الاستاذ / عبد القادر حمودة وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللزميل وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشاطر الاستاذ / عبد الستار حموده الاحزان

احمد عبد الحميد بدوى
عضو المكتب السياسى للحزب الوطنى بالجيزة والوحدة المحلية والمجلس المحلى بوردان ينعون فقيد وردان
الحاج مصطفى رشوان عبيدو
رحمة واسعة للفقيد

مدرسة عمر زعفان بطنطا
تشاطر السيدة الناظرة والسيدة نادر الاحزان لوفاة حماتهما للفقيدة الرحمة

ندوة الشيخ عبد الحميد مشخص الادبيه
صاحب الندوة واعضاؤها يودعون في ذمة الله تعالى الزميل المرحوم
الاستاذ عامر العقاد
افسح الله له من رحمته والهم آله الصبر

مدرسة الواسطى الاعدادية بنين
تشاطر الزميل عبد الفتاح عبد العال زيدان الاحزان لوفاة والدته

العاملون بوزارة الصحة العامة بدولة الكويت
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
زكريا عبد العال السيد
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
بسم الله الرحمن الرحيم
((يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى))
(صدق الله العظيم)
توفى الى رحمة الله فقيد الشباب

الحاج سعيد عبد اللطيف
مدير شركة دمياط التجارية ودمياط موبل بامبابة ودمياط والد ايهاب بالاعدادى ومحمد بالابتدائى زوج السيدة فاطمة حامد وشقيق كل من احمد عبد اللطيف بمحافظة القاهرة ومحمد عبد اللطيف وكيل ادارة الاعلانات باخبار اليوم وعلى المهندس بشركة الكوك وحسن المهندس بهندسة رى امبابة وعم كل من وائل وطارق بالفريز وخالد بالمقاولات ورانيا ومحمد بالابتدائى وابن عم كل من صلاح ابراهيم المدير العام بالجهاز المركزى للمحاسبات وحسن ابراهيم وكيل النيابة الادارية ومحمد ابراهيم بالتموين وسيد ابراهيم بكلية الحقوق وعبد العال محمد على رئيس السكرتارية بالنقل العام وابن خالة وعمة كل من زكريا جعفر وقدرى جعفر وحسن جعفر انجال المرحوم الحاج جعفر محمود كبير مدربى التنس بالنادى الاهلى سابقا وشقيقة حمزة محمود بالمعاش وعثمان محمود بالمعاش والحاج محمد ابراهيم بالمعاش وعزيز مبروك مساعد مدير الكرة بالنادى الاهلى وحسنين حمزة اخصائى العلاج الطبيعى بالنادى الاهلى وابراهيم بدوى بالمعاش وقريب ونسيب الحاج حلمى الاعصر رجل الاعمال بدمياط ونجله الحاج عبده حلمى الاعصر رجل اعمال بدمياط وامبابة والاسالة حلمى عطية الاعصر وعطية حلمى الاعصر وعصام وسامى وسالم وانجال وافراد عائلة الاعصر جميعا وزوج شقيقة كل من حامد حامد محمد عبد الفتاح حامد ومحمد حامد محمد صناع وتجار وموبليا بدمياط وحرم محمد يس ابراهيم فنى تصليح اجهزة الكترونية وحرم حامد مصطفى ضابط بالقوات المسلحة وعائشة حامد محمد بليبيا وقريب عائلة حنفى شعراوى بالمعاش والمهندس صلاح محمود المدير العام بمصنع ٤٥ وابراهيم حنفى رئيس تفتيش جمرك الطرود الخارجية بالبريد وحسن سيد موجه أول اللغة الانجليزية بالثانوى وسمير زكى المحامى رئيس التحقيقات بالادارة المركزية بالنقل العام ومحمد حسن المحامى بالنقل العام وعائلة حسن سلامة بالجمالية والمهندس فوزى سلامة بشركة المحمودية للمقاولات وفاروق بمحافظة القاهرة وعائلتى الشيمى وشعلان بامبابة والحوتية جيزة

وقد شيعت الجنازة اول امس من منزل الفقيد ٢ ش الطنانى المتفرع من ش ترعة السواحل امبابة

عزاء اسرة اخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل الاستاذ محمد عبد اللطيف الاحزان لوفاة شقيقه
الحاج سعيد عبد اللطيف
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميل الاستاذ محمد عبد اللطيف احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

توكيل مكتبات غرب الجيزة
ينعى ببالغ الاسى الاستاذ جاد الله فرغلى موجه عام المكتبات

دار معلمات الزقازيق
تشاطر الزميل فتحى داود الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

الشركة الساهمة للاقطان بالزقازيق
والعاملون ينعون ببالغ الحزن حرم الزميل احمد كمال يوسف واكد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الامل بشبين الكوم
يشاطر الزميل حسن محمد بدوى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

المراقبة العامة للتعاونيات والتنمية محافظة الاسكندرية
المهندس صبحى منصور المدير العام ومساعدو المدير العام ومديرو الادارات والمناطق وجميع العاملين بالمراقبة ومناطقها وجمعياتها ومشروعاتها ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل
المهندس محمد عبد العزيز المنياوى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد موسى عويس والعائلة
ينعون بمزيد الحزن حرم عمهم
الحاج عبد المقصود عويس
للفقيدة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

الحاج عبد العظيم حجازى
واخوته حسن وعطية وعبدالحفيظ وعبدالمعبود ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الحاج عبدالمقصود عويس فلها الرحمة وللاسرة الصبر

ام الابطال الثانوية بالهرم
المديرة واسرة المدرسة تشاطر الزميلين يونان عزيز عازر وفايقه على حسلام الاحزان فى وفاة والدة كل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والصبر

اللغة العربية تشارك الزميلة فائقة على علام الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة ولها الصبر

باحثة البادية الثانوية التجارية للبنات بامبابة
تشاطر الزميلة ناهد مصطفى المدرسة الاولى للغة الانجليزية بالمدرسة لوفاة والدها

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية
تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل المهندس سليم احمد ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بركة السبع الثانوية
تنعى الاستاذة هدى حجازى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة الفيوم للتامين والمعاشات
تنعى والد الزميلة سلوى كمال الدين

شكر

شكر آل غابة بالغابات
تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم عميد العائلة المرحوم الشيخ
احمد السمان غابة العمدة
سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية داعين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
اسرة المغفور له المرحوم
محمود زكريا ابو غنيمة
مدير عام مصنع كوم امبو بشركة مصر للالبان تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساته فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس ادارة ونواب ورؤساء قطاعات ومديرو عموم ومصانع وجميع العاملين بشركة مصر للالبان وهيديلكو والسيد مدير الامن ونقابة المعلمين ومدرسة عاشورالعبد بدمنهور وجميع عائلات دمنهور والحدين وتلبقا ودست وابوحمص ورشيد والدلنجات وكوم امبو واسوان وستقام ذكرى الاربعين مساء الثلاثاء ٢ ابريل بالسرادق المقام امام منزل العائلة بدمنهور

الذكرى الثالثة

للمرحومة انجيل رياض
يحيى موسى صبرى والعائلة الذكرى الثالثة للمرحومة المربية الفاضلة السيدة انجيل رياض ، باقامة الشعائر الدينية فى الساعة العاشرة من صباح ((الاثنين)) غدا بكنيسة المرعشلى بالزمالك .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المحاسب
محمد نظمى خليل عفيفى
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاثنين ١—٤—١٩٨٥ بالسرادق المقام أمام شارع البلبيسى كليوباترا الحمامات رمل الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الاستاذ
محمد فؤاد السيد المحامى
بقلوب خاشعة لارادة الله تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ونوابهم ورئيس المجالس القومية ووزير الكهرباء والطاقة ومحافظ سوهاج ورجال القضاء والمحامين

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاثنين الموافق اول ابريل بمدافن الاسرة بجرجا
وانا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية للغالى
المرحوم محمد فهمى عوضين
تحييها الاسرة اليوم ٣١—٣—١٩٨٥

هكذا من الاصل

برامج التليفزيون

أنا رأيي تعرض في سهرة الخميس فيلم "رجل يستحم بالبخار ع الناشف" وده ولغد أوسكار سنة ١٨١٠ قبل ما تطلع حاجة اسمها أوسكار

صاحب البيت عندنا بيقول إن جاله إنهيار عصبي لأننا بنذيع رعاة الكرواتة يوم بعد يوم؟

عايز تخلص بقى على صاحب البيت بتاعك نزّيله في سهرة الخميس بين الأطلال

فيه فيلم إسمه "لقمة هنية" نفسي تحطه في سهرة الخميس علشان فيه وصفة عجة بالفريك والصلصة تاكل صوابعك وراها

ياجماعة الناس تعبت من سهرة مباراة كرة السلة باقول تريحهم وتحط لهم في سهرة الخميس مباراة بنج بونج

بقلم : مي شـــاهين

لا .. بدون سبب !

قالت : اسمعي قصتي حتى نهايتها وأقسم بـربه العـالمين انني لا أكذب ولا أقول إلا ما حدث فعلا ثم اخبريني بصراحة : هل أغضبت الله وهل عصيت أمي ؟ .

انها فتاة في الثانية والعشرين من عمرها تنتابها مشاعر متناقضة .. يبدو على وجهها وفي صوتها الأمل واليأس .. السعادة والحزن .. الرضا والغضب .. الاستسلام والتحدي . قالت : انني أعيش وحيدة مع أمي منذ طفولتي فليس لي أخوة ولا أخوات وقد مات أبي وانا صغيرة .. وأكملت دراستي الجامعية وبدأت حياتي العملية منذ أكثر من عام تقدم لخطبتي شاب ممتاز ولكنني لم أشعر نحوه بأي ميل .. ومع ذلك طلبت مني أمي ان أوافق على الخطوبة وقالت ان الحب سيأتي مع الايام .. ولكن هذا لم يحدث . لقد ظلت مشاعري جامدة لا تتحرك وصارحته بذلك واقترحت عليه ان نفترق .. وكان انسانا مهذبا فاحترم رغبتي وخلعنا الدبل وذهب كل منا في طريق . ولكن أمي غضبت واتهمتني بالعقوق والغرور وعبثا حاولت ان اقنعها بانني اعرف واعترف بانه شاب ممتاز ولكنني لا أميل اليه وهذا لا يعيبه ولا يهينه فسوف يلتقي يوما بالفتاة التي تحبه ويسعد معها .

قالت أمي انني أعصي أوامرها ولن ترضى على إلا إذا رجعت اليه .. ولم أستطع تلبية رغبتها فقد كانت واثقة ان مثل هذا الزواج سينتهي بالطلاق .. وبعد عام التقيت في مقر عملي بمهندس شاب وشعر كل منا بالحب والاحترام نحو الآخر ثم أخبرني انه يريد ان يتقدم لخطبتي . انه شاب طموح كان يعد رسالة الماجستير وهو متدين مهذب كما انه من أسرة ميسورة وعندما أخبرته انني لا أستطيع ان أساهم كثيرا في تأثيث بيتنا قال انه سيتولى اعداد الشقة وشراء كل الأثاث ! .. وكدت أطير فرحا وعدت إلى أمي الحبيبة وتوقعت ان تفرح لفرحي وتسعد لانني وجدت فارس أحلامي .. ولكنني ما كدت أفتح فمي وأقول انه يريد ان نحدد يوما ليأتي مع أسرته ويخطبني حتى ثارت وشتمتني وهمت بضربي .. وعندما سألتها عن سبب رفضها قالت .. لا يوجد سبب ولكنه يجب ان تطيعيني وتعودي إلى خطيبك الأول ! ومن الغريب انه مضت فترة طويلة على فسخ الخطوبة ولا أعرف شيئا عن هذا العريس ولا أشعر نحوه بأي ميل .. وقررت ألا أناقشها وهي ثائرة وقلت في نفسي لعلها مرهقة أو متضايقة من شيء .. ومرت الأيام والأسابيع .. أذهب إلى عملي فيسألني الشاب : متى أزوركم أنا وأسرتي لأخطبك ؟ .. وأعود إلى البيت فتؤكد أمي انها لن توافق على هذه الخطبة ! وعندما نفد صبري قلت لها بهدوء .. انني لا أريد منك نقودا ولا أي مساعدة .. كل ما أريده هو رضاك يا أمي .. أرجو ان توافقي حتى لا أضطر الى الزواج بمن أحب بعيدا عنك .. وأجابت في عناد واصرار : في ستين داهية ! . ونفذت قراري وتم عقد القران بحضور وموافقة وسعادة أفراد أسرة العريس وكم تمنيت ان تكون أمي معي .. كان هذا أسعد أيام حياتي ..

فرحت لانني تزوجت الشاب الذي اختاره قلبي وعقلي وتألمت لان أمي لم تشاركني فرحتي .. وعدت إلى البيت ولم أخبرها بما حدث بل قلت : ان العريس يا أمي يريد ان يعقد القران وقد وجد الشقة وكاد يفرغ من تأثيثها فما رأيك ؟ أرجو ان توافقي .. وفوجئت بها ترفع يديها إلى السماء وتدعو علي .. انني أسألك .. هل تعتقدين انني أغضبت الله أو عصيت أمي ؟ وسكتت محدثتي وأجهشت بالبكاء . ولاشك ان موقف هذه الأم يثير الحيرة والدهشة فان ظروف الأسرة الصغيرة كانت تحتم ان تكون الأم أبا وأختا وصديقة بالنسبة لابنتها فتحرص على معرفة مشاعرها وتبوح لها الصغيرة بمشاكلها .. كان من واجب الأم ان ترضى بفسخ الخطبة الأول بعد ان أيقنت ان ابنتها لا تحب خطيبها ولكنها أصرت على استمرار الخطبة ولم تهتم برأي البنت . وكان المفروض ان توافق على الخطبة الثانية بعد ان تأكدت ان العريس ممتاز ولكنها أصرت على الرفض ولم تعبأ بمستقبل البنت وكان المسألة في نظرها أمر ونهي وطاعة عمياء ! مع انه من واجب الآباء والأمهات معرفة واحترام رأي الأبناء والبنات في كل موضوع وفي الزواج بشكل خاص . ومن المؤكد ان عناد ودكتاتورية وتسلط هذه الأم هو الذي دفع ابنتها إلى الزواج بدون علمها ورأيي ان الصغيرة لم تعص أمها ولكن الأم هي التي أخلت بواجبها نحو ابنتها .. ليت ست الحبايب تحكم العقل والمنطق وتسرع بمباركة هذا الزواج فان رضاها سيسعد قلب البنت كما أسعدها الزواج بمن تحب . وليت العريس وأهله يقيمون حفلا أخر لتصفو فيه النفوس وترضى القلوب وتقف فيه أم العروس سعيدة راضية تستقبل المدعوين وتوزع الحلوى وتسقى الشربات وتقول للعروسين : ألف مبروك !

فكرة !

الكاتب الحر لا يسعده أن يحملوه على الاعناق . ولا يشقيه أن يدوسوه بالاقدام . فمناصرة الحرية ليست ترفا . وانما هي عمل خطير قد تدفع ثمنه راحتك وصحتك ومالك . وقد يلقى بك في غياهب السجون أو يعلقك في مشنقة الاعدام .

هذه ضريبة يجب أن تكون دائما مستعدا أن تؤديها . فالمطالب بحقوق الانسان ليس جارية في حريم السلطان تنشد الاغاني لينتشي . وترقص في حضرته ليهتز طربا . والصحافة الحرة ليست أبواقا ينفخ فيها الحكام . وانما هي حراب وسيوف ومدافع تدك حصون الاستبداد وليست مهمتها أن تدافع عن الطغاة والمستبدين وتسحق الضعفاء والمستضعفين . وانما مهمتها الأولى أن تكون الحارس الذي يقف على باب الشعب . وأن تكون الديدبان الذي يوقظ النائمين وينبه الغافلين .

وبعض الناس يطلبون من الكاتب أن يدافع عن قضيتهم وحدها ليل نهار . بينما الكاتب ليس محاميا عن قضية واحدة . بل عن كل قضايا المظلومين والمضطهدين والمحرومين . ولا يسمح له ضميره أن يتبنى قضية واحدة ويغفل باقي قضايا المسحوقين . وبعض القراء لا يقرأون بانتظام . وكم من المرات التقيت بقراء يسألونني لماذا لم تكتب عن كذا ولماذا لم تتحدث عن كيت . بينما أكون قد كتبت عن هذه الموضوعات عشرات المرات ! وقراء آخرون ينسون ما قرأوه ويصدرون أحكامهم مستندين إلى ضعف ذاكرتهم !

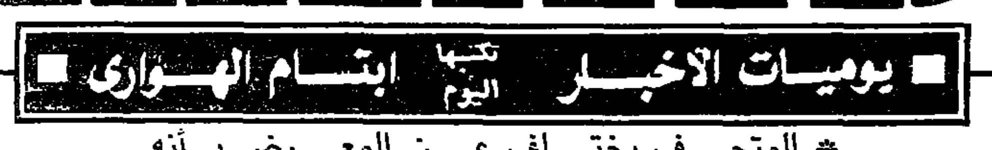
وعندما أطالب بحقوق الانسان لا أطلبها لبلدي وحده . وانما أطلبها لكل بلد في العالم . فالحرية كالهواء الطلق حق مطلق لكل انسان . وعندما نكتم أنفاس معارض لنا . فكأننا نكتم أنفاس العالم كله . فالحرية ليست حريتنا وحدنا بل هي أيضا حرية الآخرين . وعندما أنادي بحق الشعب في الحرية لا أعني حقه في بلادي . وإنما أعني حق كل شعب في أي بلد من البلاد . ولهذا أحس بالضربة التي يوجهها طاغية إلى مظلوم في أي ركن من أركان العالم . أشعر بألمها وكأن المطرقة هوت على رأسي .

انني أعرف أن عشرات الألوف من الرجال والنساء ملقى بهم في غياهب السجون في مختلف بلاد العالم . بعضهم من أجل معتقداتهم وأكثرهم بغير تهم ولا تحقيق ولا محاكمات . أعرف أن التعذيب واعدام الابرياء يحدث في أماكن كثيرة حيث الصحافة المكممة والحريات المكبوتة والضمير المقيد بالأغلال ! أعرف حكومات تخطف الكثيرين من الرجال والنساء وصغار التلاميذ . وتخفيهم في معتقلات مهجورة . ثم بعد ذلك تتخلص منهم واحدا واحدا أو تدفنهم أحياء .

وواجب الكتاب الاحرار في كل بلد في العالم أن يهبوا لنجدة هؤلاء المسحوقين . أن يطلبوا فك وثاقهم . أن ينادوا بتحطيم سلاسلهم وقيودهم . أن يعتبروا حقوق الانسان هي حق مقدس لكل انسان من كل جنس أو لون أو دين .

انها حرب مقدسة . يجب أن نخوضها جميعا . وأن نكون على استعداد للتضحية بكل غال وثمين من أجل أن يعامل الانسان كانسان !

مصطفى أمين



*** المتحف يختلف عن المعرض بأنه كائن ديناميكي دائم الحركة والتطور ***

ابن العريش .. في الخليج !

تعتبر المتاحف احد الشواهد على حضارة الدول واهتماماتها برصد وتسجيل وحفظ تاريخها . فالمتحف مكتبة متنوعة . وقاعاته صفحات في موسوعات كانت قديما شاملة ثم امتدت اليها سمة العصر (التخصص) فتنوعت المتاحف بتنوع جوانب الحياة و الطبيعة في تطورها . ولكن تظل دائما المتاحف القومية تمثل سفرا كبيرا يضم بين دفتيه تاريخ الأمة . فكل قاعة من قاعاته فصل أو صفحة من هذا التاريخ .

وكما تطور فن اخراج الكتب فقد تطور فن انشاء وترتيب المتاحف لتكون نقطة جذب ثقافية تيسر زيارتها التعرف على حضارة البلد ـ وذلك بتوفير العنصر الجمالي والتصنيف العلمي للمعروضات وتحديد خط السير داخلها .

وزيارة المتاحف دائما على رأس اي برنامج سياحي فهي بمثابة قراءة سريعة أو متأنية حسب الظروف ـ لتاريخ الأمة . وعندما زرت الدوحة عاصمة قطر ـ هذه المدينة الصغيرة الهادئة ـ استوقفتني مجموعة من المباني ناصعة البياض ـ تكون في مجموعها « متحف قطر الوطني » ـ لافتة للنظر بطرازها العربي القديم المتميز . وتفصلها عن شارع الكورنيش بحيرة صناعية تتغذى من مياه البحر . تطفو على سطحها نماذج لانواع القوارب والسفن الشراعية التي ساد بها العرب البحار في احدى مراحل التاريخ .

تقفز زيارة المتحف الى رأس البرنامج عندما يأتني صوت مديره الجيولوجي المعروف الاستاذ درويش الفار ـ ابن سيناء ـ صاحب الاكتشافات الجيولوجية الكثيرة . والحاصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ٦٤ عن بحثه حول وجود الفحم بجبل المغارة بسيناء . وهو يعتبر ثاني لكتشاف أساسي في تاريخ جيولوجية الثروة المعدنية المصرية بعد الفوسفات والمنجنيز في القرن الماضي . كما حصل على وسام الجمهورية لخدماته العديدة للعلوم الجيولوجية ولانه ابن سيناء فهي همه موضوع الكثير من كتاباته ومحاضراته . تتناول كل ما يتعلق بسيناء . ثرواتها . تاريخها . اساليب وخطط تعميرها . اشعار ابنائها .. كما يعد منذ عام ٦٩ بيلوغرافيا بعنوان « فهرست سيناء » . هذا الى جانب ابحاثه العلمية باللغتين الالمانية والانجليزية .

والاستاذ درويش الفار هو الشخصية المصرية الثالثة من المصريين الذين قابلتهم في قطر ووصفتهم بانهم شطبوا كلمة الاغتراب من قاموسهم . فهم يمقتون التكامل العربي بعملهم اسهاما في تطوير وبناء منطقة الخليج حبا وتقانيا وانتماء . يذكرونني بالمثل الالماني الذي يقول : « المهم العازف وليس الكمان » .. ويعني ان الآلة الواحدة يختلف عليها العازفون ولكن العزف المتميز ينبع من صاحبه .

كان مديرا للمتحف الجيولوجي في مصر في الفترة من ٦٨ الى عام ٧٥ فغيره تغيرا شاملا في مقتنيات وأسلوب عرضه . وبعد عام من افتتاح متحف قطر الوطني اي في ٧٦ تولي ادارته بنفس الحماس . بل ان مثل هذه الخبرات عندما تزال من طريقها العقبات التي



تكبل قدراتها احيانا . وتمنح الامكانات تتجسد الطموحات على ارض الواقع .

يستقبلني بزي عربي يحدثني عن متحف قطر الوطني الذي أسس في اطار فلسفة قطر التي تتلخص في مواكبة المسيرة الحضارية العلمية داخل اطار من التراث العربي الاسلامي .

يتكون المتحف من القصر القديم وملحقاته والتي كانت حتى ثلاثينات هذا القرن مسكنا ومقرا لحكم . وقد استخدم كل بناء منها في عرض كل ما يمثل البيئة العربية القطرية قبل عصر البترول .

والقصر الجديد يستوعب التاريخ الطبيعي والعلوم والفنون الاسلامية والتاريخ الحديث والبترول وكل ما يتعلق بالحياة في الحاضرة والبادية .

والقسم البحري ـ معروضاته تمثل حياة البحر والصيد والغوص وتجارة اللؤلؤ . وبناء السفن . وتقاليد البحار . والاحياء المائية .

أما البحيرة الصناعية التي تفصله عن شارع الكورنيش فان الجيولوجيين بالمتحف يتخذون منها مسرحا لتجاربهم العلمية على الاحياء المائية .

واخيرا تأتي الحديقة النباتية تحيط بالابنية . ويجرى استكمال نباتاتها لتضم كل النباتات الصحراوية في العالم . ولهذا قال مدير المتحف يصفه بأنه متحف بيئي صحراوي بحري .

ويتحدث عباس عن طموحات تطويره لعام ٢٠٠٠ التي لا تقف عند حد ! فكل قسم من اقسامه يمكن تنميته لان المتحف كما يصفه متميز عن المعرض بانه كائن ديناميكي دائم الحركة . وهو يأمل ان يصل مع عام ٢٠٠٠ وقد اضيفت اليه (معشبه) « هربا ريوم » ـ تعرض فيها كل النباتات القطرية وكذلك قسم لانواع الطيور المهاجرة والمقيمة والزواحف والثدييات والحشرات (محنطة) . وقسم لجميع انواع الحفريات المستحجرة من النبات والحيوان . وكذلك عرض للثروات المعدنية وعرض كامل لنماذج للقلاع والحصون التي مازالت آثارها باقية من العصر العباسي ونماذج مجسمة لمعارك الاسلام الكبرى . كما يسعى لانجاز المشروع الأول من نوعه لدراسة المسكوكات الاسلامية بانشاء معهد لهذا الغرض يلحق بالمعهد . من الاشياء التي لفتت نظري بين ابنية المتحف بيت من الشعر (بفتح الشين) ـ خيمة بدوية ـ تمثل حياة البادية وسوف يحصل المتحف على صور ونماذج مصغرة لبيوت الشعر في مختلف البوادي العربية على سعة الوطن العربي . وحتى ذكر في ذلك بمتحف شبيه في رومانيا فقد اقاموا على مساحة شاسعة . متحف القرية . نقلوا اليه نماذج للاكواخ الريفية بكل ادوات الحياة اليومية باختلاف طابع المناطق الرومانية . ودعته وكلماته المتحمسة ما تزال في أذني بأن الدولة بعد ان تتولى انشاء متحف على ارضها يصبح ملكا للانسانية كلها تماما مثل انشاء فنارة في عرض البحر لهداية السفن لا يملك منشؤها الا ان يستمر في صيانتها وتحديثها طبقا لمنجزات العلم والتكنولوجيا المتطورة باستمرار .

أخبار حواء

تحررها : فاطمة سعيد

المرأة في سيناء

رباعية سيناء الكتاب الجديد للزميل « فتحي رزق » يحكي لنا تاريخ سيناء منذ قدماء المصريين حتى الآن في ٥٠٠ صفحة .. رحلة ممتعة لكل مصري يقرأها ليتعرف على قطعة عزيزة مقدسة من ارض مصر .. ظلت سنوات طويلة مجهولة من أبنائها لهذا توالت عليها جيوش الاستعمار من كل مكان .

من أجل هذا لابد لكل مواطن من مواطني مصر ان يعرف سيناء بعد أن تحررت .. يعرفها ويفهمها ويتعامل معها ويعمرها ولا يترك شبرا واحدا يمكن أن يكون مطمعا لعدو .

إن رباعية سيناء موسوعة تحكي رحلات الأنبياء وارض السلام والارض التي دارت عليها مئات المعارك ورويت رمالها دماء الآلاف من شباب مصر .

انها ارض الفيروز ارض القمر وارض الشمس المشرقة .. انها سيناء التي تبلغ مساحتها ٦٪ من ارض مصر كلها وتضم ٢٧٠ نوعا من النباتات معظمها لا وجود لها في ارض وادي النيل .. وبها ٢٠٠ بئر وعين للمياه ويسكنها ٢٢٠ الف نسمة فقط وبها العديد من حقول البترول ومناجم المنجنيز والفحم والكوئين والفيروز وفيها اقدم نخل زرعته يد انسان على الارض وهي ارض التين والزيتون .

وفي جنوبها ١٣ تمثالا لملوك مصر القديمة وآثار من كل الاديان والعصور .

والمرأة في سيناء البادية تشارك الرجل في الصناعات القديمة حتى الآن مثل غزل الصوف وصناعة الخيام والاغطية والملابس .. وتعتبر من امهر فتيات مصر في صناعة الزي المميز لبنت الصحراء المطرز بالخيوط الحريرية الملونة بالأحمر والأصفر والازرق والاخضر .

وعروس سيناء هي التي تصنع ثوب زفافها بنفسها ويستغرق صنعه عاما كاملا ويقاس مهرها بمدى دقتها وفنها في صناعة الثوب .. تقاليد فتاة الصحراء في سيناء التي تسكن الخيام لاتتزوج الا من ابن عمها والعروس حتى الآن لا رأي لها في اختيار عريسها .

وحفلات الزفاف أهم الحفلات يقوم العريس بذبح العديد من الذبائح الضأن ويسلقون اللحم ويضعونه على كميات هائلة من الارز فوق الخبز الرقيق المبلل بحساء اللحم ويطلقون عليه « المنسف » .

وسن الزواج للبنت مازالت كما هي من سن الثالثة عشرة .. ومهر العروس هو عدد من الجمال او مايعادل ٦٠٠ جنيه مصري ..

أما حواء الجديدة في مدن سيناء مثل العريش والطور والشيخ زويد فانها تختلف عن فتاة البادية ولاتختلف عن فتاة القاهرة والاسكندرية فهي تعمل في كل المجالات ووصلت الى عضوية مجلس الشعب ولها نفس حقوق الرجل وتختار شريك حياتها ولها الحق في الانضمام الى النوادي الاجتماعية والرياضية بخلاف الصورة التي تصر اجهزة الاعلام على تصويرها بانها بدوية تغزل الصوف وترعى الاغنام .

وكان لانشاء فرع لجامعة السويس في العريش الأمل للمرأة في سيناء لأن مشكلة الاغتراب في القاهرة والاسكندرية كانت تسبب متاعب كثيرة لاهلها .. كما أن دخول التليفزيون المصري الى النجوع والقرى والخيام كان سببا في القضاء على كل التقاليد البالية في مجتمع المرأة الصحراوية القديمة ..

ويعتبر أيضا التحرير الثاني لسيناء وبعد ان ظل أبناء سيناء لسنوات طويلة يشاهدون التليفزيون الاسرائيلي وغيره من محطات الشرق الأوسط .

فاطمة سعيد

الجسم الانساني في التصوير الحديث

لان صورة الانسان موجودة بشكل كثيف في أعمال المصورين على مر العصور فقد اختارت موضوعا لبحثها « القيمة التشكيلية للجسم الانساني في التصوير الحديث » . وحصلت الباحثة سناء كمال احمد كمال على درجة الماجستير بتقدير ممتاز . تقول الباحثة في مقدمة بحثها انها جمعت بين منهجين (وصفي وتحليلي) وقد قسمت البحث الى ثلاثة أبواب .

الشكل الانساني في صور العصور القديمة وتعرضت لا تتشارد في صور البدائيين . ثم تعرضت لمواقف الفكر الاغريقي من الفنون عامة ومن فن التصوير خاصة واثر اتباع نظرية المحاكاة في تصوير الانسان . كما تناولت امكانات الجسم الانساني في التعبير عن الحركة والانفعالات .

وفي الباب الثاني من البحث استعرضت دور عناصر فن التصوير (الخط ـ اللون ـ المساحة) في التعبير عن الجسم الانساني .

أما الباب الثالث ـ وهو أهم اجزاء البحث في رأيي ـ فقد تناولت فيه بالعرض والمقارنة اختلاف المدارس الفنية في التعبير عن جسم الانسان من خلال مجموعة من صور هذه المدارس التي تمثل أهم اساليبها واتجاهاتها .

وقد قسمت هذا الباب الى فصلين . اطلت في الفصل الأول على القرن التاسع عشر بمدارسه الكلاسيكية الجديدة . الرومانتيكية . الواقعية . التأثيرية وما بعد التأثيرية .

أما الفصل الثاني فقد افردته لدراسة تعبير ثماني مدارس فنية عن الشكل الانساني . وهي :

« الوحشية » والتي اهتمت في المقام الأول بوضع الجسم في الصورة وانسجامه مع الوانها ـ التي تميزت بالقوة والعنف ـ اكثر من اهتمامها بشكل الجسم نفسه .

« التكعيبية » .. بمرحلتيها التحليلية والتركيبية .

« المستقبلية » ـ التي اهتمت بالحركة . ودراسة جسم الانسان بتكرار أوضاعه .

« التعبيرية » ـ وقد عرضت الباحثة لاتجاهاتها المتنوعة واهتمت بدراسة الاتجاهات التي حرفت الجسم الانساني شكلا ولونا سعيا لتحقيق التعبير المنشود كما توقفت الباحثة عند التعبيرية البريئة ـ كما تصفها ـ واسلوبها العفوي التلقائي .

« الدادا والسريالية » ـ التي كسرت كل القواعد التقليدية عند تصويرها للجسم الانساني بوضع التفاصيل في اوضاع غير مألوفة . أو بالتحريف والتجريد الشديد أو بالجمع بين الاتجاهين !

« التجريدية » ـ التي بسطت الجسم الانساني حتى وصل الى خط أو مساحة هندسية .

« المكسيكية » ـ أو الواقعة الاجتماعية

« فن العامة » ـ وقصدت به استخدام الجسم الانساني الى جانب عناصر اخرى في الصور تعبيرا عن اهتمامات الانسان الحياتية كما في الاعلانات أو الملصقات .

وقد حدثتني الاستاذة سناء كمال عن بعض الصعوبات والعقبات التي صادفتها منذ تحديدها لموضوع البحث . وأهم هذه الصعوبات : قلة المراجع المتاحة والعربية بشكل خاص ـ في مجال الدراسة . وتنقل المصورين بين المدارس والاتجاهات الفنية بحثا عن اسلوب وتكنيك ورؤية اجتماعية وموقف . هذا التنقل الخصب في رحلة تطور الفنان نشأ عنه خلط في الكتابات التي حاولت رصد حركته وتصنيف فنه داخل اطار اتجاه واحد .

وأرهقها ايضا تباين أسس المدرسة الواحدة من اقليم لأقليم ومن فترة زمانية الى اخرى كما زاد العبء عليها في الدراسة انه لا يمكن رصد الجسم الانساني وقيمه التشكيلية بمعزل عن باقي الصورة التي تضمه ومن هنا فقد كان لزاما عليها دراسة الصورة ككل ...

ورغم كل شيء فان تقدير الامتياز الذي حصلت عليه اختزل كل المعاناة والجهد وهي الآن تتحسس طريقها بحثا عن موضوع الدكتوراة .

أشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور شعبان مشعل استاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة . وتكونت لجنة المناقشة من الاستاذين الدكتور ذكريا الزيني رئيس قسم التصوير بالكلية . والدكتور سعد المنصوري عميد معهد التذوق الفني سابقا .








طبعت بمطابع أخبار